ФИО учителя Щербина Светлана Викторовна

Класс: 3класс

УМК учебнику: Изобразительное искусство, 7 класс, Питерских А.С, Гуров Г.Е./ Под ред. Неменского Б.М

Предмет: Изобразительное искусство

Тема: Картина-портрет

Тип урока: Изучение новых знаний

Место и роль урока в изучаемой теме: жанр портрета, как один из распространенных жанров в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

Цели урока: создать условия для формирования представлений о жанре портрет в произведениях изобразительного искусства, познакомить учащихся с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, способствовать развитию представлений о средствах выразительности данного жанра.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
| *Научатся*выполнять изображение в соответствии со схемой*,* отражать пропорции и мимику лица в портрете; рисовать портрет..  *Получат возможность научиться*выбирать различные художественные материалы и работать с ними, создавая композиции в технике (карандаш, акварель, гуашь)  *Познакомятся:*с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; | ***Познавательные:*** Ввести понятие о портрете. Ознакомить учащихся с разными классификациями портретов. Учить детей видеть художественный образ, изображённый на портрете (настроение человека, его характер, социальное  положение, быт)  ***Регулятивные:***  ставить цели, находить пути их  достижения, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; оценивают свои достижения на уроке, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Коммуникативные:*** проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют свои эмоции, адекватно оценивают свою работу, анализируют произведения по заданным критериям; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы | Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели; умеют использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру – для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путем трансформации известных; выбирают, как поступить в определенной учебной ситуации |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название этапа урока | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока | | | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Формы организации деятельности  учащихся | Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика достижения планируемых результатов урока |
| **I. Организационный момент** | Беседа с постановкой проблемы | | | Отгадайте загадку  В нарисованной картине  Это главное лицо.  Может папа или мама,  Может дедушка и я  Нарисованы в картине  Может вся моя семья.  Догадаться тут несложно,  Неуверенности нет,  Что красивая картина  Называется …. (портрет)  - О чем пойдет речь на уроке (о портрете) | Слушают учителя, отгадывают загадку, | ***Регулятивные:***  определяют цель и ставят проблему в учебной деятельности; осознают недостаточность своих знаний; определяют учебную цель и жизненно-практическую проблему. | Положительная мотивация, активный деловой ритм. | Устные ответы |
| *Постановка учебной задачи, целеполагание* | Настрой на рабочий лад | | | - Как вы думаете, чему мы  должны научиться на уроке?  - Какие цели стоят перед  нами?  – Продолжите предложение:  Портрет это – образ... *(мальчика, бабушки, женщины, радости, веселья, смеха.).*  - что нужно знать, чтобы нарисовать портрет?  – Предлагаю научиться у великих художников пере- давать эти чувства, состояния в картине и самим создать собственные произведения на эту тему | отвечают на наводящие вопросы.  Добавляют слова в предложение.  Осмысливают задачи урока | ***Личностные:*** проявляют интерес к изучению нового материала и стремление к достижению поставленной цели | Постановка темы урока. | Ответы учащихся. |
| **II. Изучение нового материала** | Объяснительно-иллюстративная | | | *(Презентация. Слайды 2–19.)* ***Портрет*** – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению одного человека или группы людей.  Главное в портрете – облик человека, его сходство с оригиналом. Кроме внешнего, индивидуального, сходства художники стремятся в портрете передать характер человека, его духовный мир;  Какие бывают портреты  В изобразительном искусстве  существует много  разновидностей портретного  жанра. С некоторыми из них  мы сейчас познакомимся.  По живописному средству:  \*карандашные  \*акварельные  \*гравированные  \*живописные (масло,  темпера, гуашь)  \*рельефные (например, на  медалях и монетах)  \*скульптурные  По жанру:  Исторический портрет —  изображает какого-либо  деятеля прошлого и  создаваемого по  воспоминаниям или  воображению мастера.  Портрет-картина —человек  представлен во взаимосвязи с  окружающими его миром  вещей, природой.  Костюмированный  портрет — человек  представлен в виде  мифологического,  исторического, театрального  или литературного  персонажа.  Автопортрет — это  портреты художников,  написанные с помощью  зеркального изображения.  Только по автопортретам мы  и знаем портреты великих портретистов | Учащиеся получают представление о видах портрета,  о произведениях искусства, изображающих портреты разных эпох и стилей. | ***Познавательные:***устанавливают аналогии; анализируют произведения по заданным критериям; определяют понятия; развивают воображение и фантазию; приобретают представления о видах портрета  ***Коммуникативные:***  соблюдают нормы общения. | Рассматривание картины и анализирование | Устные ответы |
| *Актуализация знаний* | Знакомстсо через зрительный ряд | | | Мы рассмотрели иллюстрации  и скажите, какое настроение  выражено у каждого  героя. (радость, плач,  удивление, злость, смех,  страх)  ***Игра «Эмоции».***  Я называю вам эмоцию, а вы  ее показываете.Удивление,  радость, страх, грусть,  восхищение, боль.  - Какие части лица  помогают создать  настроение? | Смотрят презентацию, отвечают на вопросы.  Играют в игру.  Показывают эмоции.  Изучают виды  портретов | ***Личностные:*** проявляют познавательную активность | Осмысление новых понятий | Устные ответы |
| *Закреплениеизученного материала* | | Самостоятельно делаем выводы, рассматривая картины | | ***Заочное путешествие в виртуальную***  ***картинную галерею , знакомство с русскими портретистами (Репин, Суриков, Венецианов, Кипренский, Рокотов…)***  - Сейчас мы отправимся в  галерею и рассмотрим  несколько портретов и  попробуем определить их  жанр, формат и эмоцию. | Смотрят презентацию, анализируют картины, обмениваются мнениями. | ***Регулятивные:*** планируют учебную деятельность; определяют способы достижения цели; используют речевые средства | Демонстрация умения правильно подбирать новые понятия | Устные ответы |
| *Подготовка к практической деятельности* | | Настраиваемся на практическую часть  (использование методики Шаталова «опорные карты схемы» залог успеха ребенка. | | А сейчас мы будем  рисовать погрудный портрет  соседа по парте, друга, подруги  ***Объяснение учителя этапов ведения работы по схемам (на доске, на партах, опорные карты-схемы-пропорции частей лица, подсказки)*** | Анализируют, сопоставляют, осмысливают процесс создания портрета по опорным картам схемам, поэтапное рисование лица.  **Для детей с ОВЗ опорные карты-схемы выданы каждому с недорисованными элементами частей лица портрета.** | ***Регулятивные:*** планируют учебную деятельность; опре-деляют способы достижения цели; в создании композиции; используют речевые средства | Подготавливаются к практической деятельности | Работа со схемам |
| *Физкультминутка* | | Снять физическое и психическое  напряжение | | - Сейчас пора нам сделать небольшую физкультминутку | Выполняют упражнения | ***Личностные:*** проявляют физическую активность | Снятие напряжения | Выполняют физические упражнения |
| **III. Творческая практическая деятельность** | | Выполняем творческую работу | | Поэтапное изображение портрета в соответствии со схемами:  1.Рисуем овал. Проведем  вертикальную линию (ось  симметрии).  2.Овал делим на четыре  равные части  горизонтальными линиями.  Это линия роста волос, линия  глаз, линия основания носа, линия рта.  3.Прорисовываем части  лица. Линию глаз разделите  на 5 равных частей.  Прорисовываем глаза двумя  дугообразными линиями. В  середине глаза рисуем  радужку и зрачок.  4.Рисуем нос. Начало  носа идет от бровей. Рисуем  ее плавной дугообразной линией.  5. 5.Прорисовываем рот.  6.Прорисовываем уши. От  бровей и кончика носа  проводим две  горизонтальные линии.  Именно в этом промежутке  рисуем ушную раковину.  7.Рисуем волосы.  8.Рисуем шею. Шея по  ширине равна ширины  головы, по длине - ее высоты.  Плечи шире головы в 2 раза.  9. Придайте своим  портретам индивидуальные  черты и сделайте их  похожими на своих друзей.  **2 этап. Рисуем в цвете.**  А теперь представим  набросок портрета в цвете | У учащиеся готово рабочее место, размещены художественные материалы.  Работают в сотрудничестве с учителем – параллельно.  Создают «Портрет друга, подруги..»,  Ищут пути решения поставленной проблемы, опираясь на подсказки (схемы) | ***Регулятивные:*** планируют учебную деятельность; опре-деляют способы достижения цели  в создании композиции; | Демонстрация выполнения творческой работы в группе | Создание собственного портретного изображения |
| **IV. Итоги урока.**  **Рефлексия** | | | Выставка работ | *Организует просмотр и обсуждение выполненных учащимися работ.*  Кто готов, можете выходить  к доске и прикрепить свои  портреты.  – Ребята, давайте рассмотрим представленные работы Внимательно рассмотрите работы Дети угадывают,  кто нарисован на портрете.  Продолжите:  Я узнал…  Я научился | Дети отвечают на  вопросы.  Анализируют  полученные знания и  обобщают их | ***Регулятивные:***  оценивают конечный результат своей деятельности.  ***Коммуникативные:***работают в группе; учатся понимать позицию партнера; корректируют свою деятельность; излагают свое мнение | Анализирование своей деятельности, соотнесение цели урока с достигнутым результатом | Оценивание  работ |

|  |  |
| --- | --- |
| Рефлексия педагогической деятельности | Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объем урока выполнен. Цели и  задачи были достигнуты. Учащиеся закрепили навыки в рисовании портрета. Интенсивность урока  была оптимальной с учётом физических и психологических возможностей третьеклассников.  Доброжелательная обстановка, позитивный настрой на урок, подбор современных методов и приёмов  помог каждому ребёнку продвинуться в своём индивидуальном развитии. |