ФИО учителя Щербина Светлана Викторовна

Класс: 3класс

УМК учебнику: Изобразительное искусство, 7 класс, Питерских А.С, Гуров Г.Е./ Под ред. Неменского Б.М

Предмет: Изобразительное искусство

Тема: Картина-портрет

Тип урока: Изучение новых знаний

Место и роль урока в изучаемой теме: жанр портрета, как один из распространенных жанров в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

Цели урока: создать условия для формирования представлений о жанре портрет в произведениях изобразительного искусства, познакомить учащихся с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, способствовать развитию представлений о средствах выразительности данного жанра.

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
| *Научатся*выполнять изображение в соответствии со схемой*,* отражать пропорции и мимику лица в портрете; рисовать портрет..*Получат возможность научиться*выбирать различные художественные материалы и работать с ними, создавая композиции в технике (карандаш, акварель, гуашь)*Познакомятся:*с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах;  | ***Познавательные:*** Ввести понятие о портрете. Ознакомить учащихся с разными классификациями портретов. Учить детей видеть художественный образ, изображённый на портрете (настроение человека, его характер, социальноеположение, быт)***Регулятивные:***  ставить цели, находить пути ихдостижения, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; оценивают свои достижения на уроке, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.***Коммуникативные:*** проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют свои эмоции, адекватно оценивают свою работу, анализируют произведения по заданным критериям; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы | Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели; умеют использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру – для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путем трансформации известных; выбирают, как поступить в определенной учебной ситуации |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название этапа урока | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Формы организации деятельностиучащихся | Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика достижения планируемых результатов урока |
| **I. Организационный момент** | Беседас постановкой проблемы | Отгадайте загадкуВ нарисованной картинеЭто главное лицо.Может папа или мама,Может дедушка и яНарисованы в картинеМожет вся моя семья.Догадаться тут несложно,Неуверенности нет,Что красивая картинаНазывается …. (портрет)- О чем пойдет речь на уроке (о портрете) | Слушаютучителя, отгадывают загадку, | ***Регулятивные:*** определяют цельи ставят проблемув учебной деятельности; осознают недостаточность своих знаний; определяют учебную цель и жизненно-практическую проблему. | Положительная мотивация, активный деловой ритм. | Устные ответы |
| *Постановка учебной задачи, целеполагание* | Настрой на рабочий лад | - Как вы думаете, чему мыдолжны научиться на уроке?- Какие цели стоят переднами?– Продолжите предложение:Портрет это – образ... *(мальчика, бабушки, женщины, радости, веселья, смеха.).*- что нужно знать, чтобы нарисовать портрет?– Предлагаю научиться у великих художников пере-давать эти чувства, состояния в картине и самим создать собственные произведения на эту тему | отвечают на наводящие вопросы.Добавляютслова в предложение.Осмысливаютзадачи урока | ***Личностные:***проявляют интереск изучению нового материала и стремление к достижению поставленной цели | Постановка темы урока. | Ответы учащихся. |
| **II. Изучение нового материала** | Объяснительно-иллюстративная | *(Презентация. Слайды 2–19.)* ***Портрет*** – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению одного человека или группы людей. Главное в портрете – облик человека, его сходство с оригиналом. Кроме внешнего, индивидуального, сходства художники стремятся в портрете передать характер человека, его духовный мир;Какие бывают портретыВ изобразительном искусствесуществует многоразновидностей портретногожанра. С некоторыми из нихмы сейчас познакомимся. По живописному средству:\*карандашные\*акварельные\*гравированные\*живописные (масло,темпера, гуашь)\*рельефные (например, намедалях и монетах)\*скульптурныеПо жанру:Исторический портрет —изображает какого-либодеятеля прошлого исоздаваемого повоспоминаниям иливоображению мастера.Портрет-картина —человекпредставлен во взаимосвязи сокружающими его миромвещей, природой.Костюмированныйпортрет — человекпредставлен в видемифологического,исторического, театральногоили литературногоперсонажа.Автопортрет — этопортреты художников,написанные с помощьюзеркального изображения.Только по автопортретам мыи знаем портреты великих портретистов | Учащиеся получают представление о видах портрета, о произведениях искусства, изображающих портреты разных эпох и стилей. | ***Познавательные:***устанавливают аналогии; анализируют произведения по заданным критериям; определяют понятия; развивают воображение и фантазию; приобретают представления о видах портрета***Коммуникативные:***соблюдают нормы общения. | Рассматривание картины и анализирование | Устные ответы |
| *Актуализация знаний* | Знакомстсо через зрительный ряд | Мы рассмотрели иллюстрациии скажите, какое настроениевыражено у каждогогероя. (радость, плач,удивление, злость, смех,страх)***Игра «Эмоции».***Я называю вам эмоцию, а выее показываете.Удивление,радость, страх, грусть,восхищение, боль.- Какие части лицапомогают создатьнастроение? | Смотрят презентацию, отвечают на вопросы.Играют в игру.Показывают эмоции.Изучают видыпортретов | ***Личностные:***проявляют познавательную активность | Осмысление новых понятий | Устные ответы |
| *Закреплениеизученного материала* | Самостоятельно делаем выводы, рассматривая картины | ***Заочное путешествие в виртуальную*** ***картинную галерею , знакомство с русскими портретистами (Репин, Суриков, Венецианов, Кипренский, Рокотов…)***- Сейчас мы отправимся вгалерею и рассмотримнесколько портретов ипопробуем определить ихжанр, формат и эмоцию. | Смотрят презентацию, анализируют картины, обмениваются мнениями. | ***Регулятивные:***планируют учебную деятельность; определяют способы достижения цели; используют речевые средства | Демонстрация умения правильно подбирать новые понятия | Устные ответы |
| *Подготовка к практической деятельности* | Настраиваемся на практическую часть (использование методики Шаталова «опорные карты схемы» залог успеха ребенка. | А сейчас мы будемрисовать погрудный портретсоседа по парте, друга, подруги***Объяснение учителя этапов ведения работы по схемам (на доске, на партах, опорные карты-схемы-пропорции частей лица, подсказки)*** | Анализируют, сопоставляют, осмысливают процесс создания портрета по опорным картам схемам, поэтапное рисование лица.**Для детей с ОВЗ опорные карты-схемы выданы каждому с недорисованными элементами частей лица портрета.**  | ***Регулятивные:***планируют учебную деятельность; опре-деляют способыдостижения цели;в создании композиции; используют речевые средства | Подготавливаются к практической деятельности | Работа со схемам |
| *Физкультминутка* | Снять физическое и психическоенапряжение | - Сейчас пора нам сделать небольшую физкультминутку | Выполняют упражнения | ***Личностные:***проявляют физическую активность | Снятие напряжения | Выполняют физические упражнения |
| **III. Творческая практическая деятельность** | Выполняем творческую работу | Поэтапное изображение портрета в соответствии со схемами:1.Рисуем овал. Проведемвертикальную линию (осьсимметрии).2.Овал делим на четыреравные частигоризонтальными линиями.Это линия роста волос, линияглаз, линия основания носа, линия рта.3.Прорисовываем частилица. Линию глаз разделитена 5 равных частей.Прорисовываем глаза двумядугообразными линиями. Всередине глаза рисуемрадужку и зрачок.4.Рисуем нос. Началоноса идет от бровей. Рисуемее плавной дугообразной линией.5. 5.Прорисовываем рот.6.Прорисовываем уши. Отбровей и кончика носапроводим двегоризонтальные линии.Именно в этом промежуткерисуем ушную раковину.7.Рисуем волосы.8.Рисуем шею. Шея поширине равна шириныголовы, по длине - ее высоты.Плечи шире головы в 2 раза.9. Придайте своимпортретам индивидуальныечерты и сделайте ихпохожими на своих друзей.**2 этап. Рисуем в цвете.**А теперь представимнабросок портрета в цвете | У учащиеся готово рабочее место, размещены художественныематериалы.Работают в сотрудничестве с учителем – параллельно.Создают «Портрет друга, подруги..», Ищут пути решения поставленной проблемы, опираясь на подсказки (схемы) | ***Регулятивные:***планируют учебную деятельность; опре-деляют способыдостижения цели в создании композиции; | Демонстрация выполнения творческой работы в группе | Создание собственного портретного изображения |
| **IV. Итоги урока.****Рефлексия** | Выставка работ | *Организует просмотр и обсуждение выполненных учащимися работ.*Кто готов, можете выходитьк доске и прикрепить своипортреты. – Ребята, давайте рассмотрим представленные работы Внимательно рассмотрите работы Дети угадывают,кто нарисован на портрете.Продолжите:Я узнал…Я научился | Дети отвечают навопросы.Анализируютполученные знания иобобщают их | ***Регулятивные:***оценивают конечный результат своей деятельности.***Коммуникативные:***работают в группе; учатся пониматьпозицию партнера; корректируют свою деятельность; излагают свое мнение | Анализирование своей деятельности, соотнесение цели урока с достигнутым результатом   | Оцениваниеработ |

|  |  |
| --- | --- |
| Рефлексия педагогической деятельности | Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объем урока выполнен. Цели изадачи были достигнуты. Учащиеся закрепили навыки в рисовании портрета. Интенсивность урокабыла оптимальной с учётом физических и психологических возможностей третьеклассников.Доброжелательная обстановка, позитивный настрой на урок, подбор современных методов и приёмовпомог каждому ребёнку продвинуться в своём индивидуальном развитии. |