**Технологическая карта мастер-класса для родителей детей дошкольного возраста**

**Балакина Наталья Дмитриевна**

**Тема:** «Нетрадиционные техники рисования»

**Основная цель:** Создание условий для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями с последующим применением в совместной деятельности с детьми.

**Задачи:**

* Повышать педагогическую компетентность родителей в художественно – творческом развитии детей.
* Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
* Апробировать новые нетрадиционные техники работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка. Способствовать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами.

**Участники:** воспитательницы группы, родители.

**Оборудование:** музыкальное сопровождение; материалы для рисования (бумага (А 4), краски акварельные, баночка для воды, коктельные трубочки, кисточки, палитра, ватные палочки, краски гуашь, нитки шерстяные).

**Раздаточный методический материал:** бумага,заготовки для выполнения работы.

**Содержание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы мастер-класса | Содержание этапа | Деятельность воспитателя | Деятельность родителей | Методы и приемы |
| Подготовительно-организационный | Постановка целей и задач | – Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас! Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с несколькими нетрадиционными техниками рисования.  – Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним.  – Специалисты рекомендуют развивать ребенка при помощи изобразительного искусства. Маленьким детям сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование только лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно – в этом и заключается суть нетрадиционных техник рисования!  –  Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Дети постигают свойства материалов, обучаются движениям, которые необходимы для создания тех или иных форм и линий. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения. | Приветствуют воспитателя.  Слушают воспитателя | Словесный метод – уточнение результатов опроса, объяснения. |
| Основная часть  (теория и практика) | Поэтапная реализация темы | **Теоретическая часть.**  *Рисование ладошкой.* С помощью ладошки можно получить множество самых разных отпечатков, а применив фантазию, превратить их в настоящие шедевры: ладошки умеют превращаться в яркое солнышко; если чуть отодвинуть большой палец в сторону, а остальные раздвинуть, отпечаток превратится в ежика.  *1.Рисование ватной палочкой***.** Например, обмакнув ватную палочку в краску, можно поставить множество разноцветных горошин, нарисовать ягоды, цветы, снег. Если донышко пластиковой бутылки обмакнуть в краску и оставить отпечаток на бумаге - получится цветочек. Покрасив желтой, оранжевой краской листья можно оставить красивые осенние отпечатки на листе бумаги. Покрасив листья или перышки белой краской, сделать отпечаток на синей или голубой бумаге - получаются красивые деревья в снегу.  *2.Рисование кусочком поролона через трафарет.* Прикладываем трафарет к бумаге, обмакиваем поролон в краску и примакиваем поролон по трафарету, затем аккуратно убираем трафарет. При помощи кусочка поролона можно нарисовать необычный букет.  *3.Кляксография.* В основе этой техники рисования лежит обычная клякса, которую с помощью выдувания на нее воздуха из коктейльной трубочки превращаем в фантазийное изображение. Эта техника развивает фантазию детей, тренирует легкие. Благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает воображение.  *4.Рисование щеткой.* Зубную щетку обмакиваем в краску и оставляем ею следы на бумаге. Таким образом, можно нарисовать, например, осенний лес, метель и т.д.  *5.Ниткография.*Ниткография – техника рисования для детей, где для воплощения художественного образа используются шерстяные нитки. Рисунок может быть выполнен несколькими способами: путем пропитывания ниток краской и скольжения по бумаге, выкладыванием аппликации по схеме, а также штампами**.**  *6.Рисование мятой бумагой.* Таким способом, например, можно нарисовать деревья. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, осторожно примакивая нарисовать крону дерева. Также можно нарисовать траву, небо, снег.  *7.Рисование пластиковой вилкой.* При помощи пластиковой вилки можно нарисовать, например, ежика, ветки деревьев, бутоны тюльпанов, раскрасить елочку.  Уважаемые родители! Если вас заинтересовали различные нетрадиционные техники рисования, то более подробно вы можете ознакомиться с ними, перейдя, поэтому QR-коду.  **Практическая часть.**  Уважаемые родители, давайте вместе с вами попробуем порисовать различными способами и материалами.  *Кляксография техника рисования*  Для этого в угол листа с помощью кисти наносим большую кляксу. Важно, краска должна быть очень жидкой. Затем с помощью питьевой трубочки начинают раздувать краску по поверхности бумаги. Желательно направлять акварель в разные стороны. Теперь присмотритесь к полученному рисунку, что он вам напоминает? Может быть, рябиновый куст?  Если да, то следует завершить рисунок, нарисовав на ветке красные плоды. Для этого воспользуйтесь ватной палочкой. Просто смочите «инструмент» в краске нужного цвета и прорисуйте рябиновые листочки и ягодки. Полученный рисунок при желании можно украсить оригинальной рамкой.  Первые несколько уроков ребенку может потребоваться помощь взрослых. Чаще всего малыши не могут сразу разглядеть в кляксе знакомые очертания.  Продолжим наш мастер-класс. Далее нас ждет нетрадиционный способ рисования, который называется ниткография.  Технология выполнения "ниткографии" необычайно проста.  *Техника рисования ниткография*  Берём белый лист бумаги, формат А-4 и сгибаем пополам – такой вариант приемлем на начальном обучении, а если вы увлечётесь, то можно брать 2 листа, не скрепленных между собой. Набираем краску на нитку с помощью кисти: нить опускаем краску. Произвольно укладываем нитку с краской петлями и зигзагами на лист бумаги. После того, как смоченная краской нить уложена, ее накрывают вторым листом, в нашем случае другой стороной. Обе стороны плотно прижимаем друг к другу рукой, а нить вытягивают за конец. Хорошо использовать толстую шерстяную нить - ворс оставляет на бумаге самые замысловатые силуэты. На одном листе можно укладывать ниткой несколько цветов. Они могут у Вас переплетаться между собой, а могут быть отпечатаны отдельно друг от друга.  Каждый раз получается два одинаковых рисунка. Их можно смотреть с любой стороны. Так же можно с помощью кисточки или других материалов закончить рисунок, дорисовав при необходимости, глазки, носики усики и тд.  Темы для беседы с родителями, или вопросы: «Чем вы занимаетесь с ребенком дома?», «Ходит ли ваш ребенок на дополнительные по рисованию?», «Как думаете можно ли порисовать так с ребёнком дома?», «Какая из данных нетрадиционных техник рисования вам понравилась?». | Слушают воспитателя.  Рассматривают нетрадиционные техники рисования на презентации.  Задают вопросы, если имеются.  Приступают к практической части.  Поддерживают беседу. | Словесный метод – уточнение результатов опроса, объяснения.  Наглядный метод – презентация.  Практический: показ способа действий. |
| Заключительная часть  Афиширование-представление выполненных работ | Подведение итогов | И в заключении, уважаемые родители, нам бы хотелось, чтобы каждый из вас ответил на некоторые вопросы.  1. Понравился ли Вам наш мастер-класс?  2. Чему новому сегодня научились?  3. Будите ли Вы использовать эти нетрадиционные техники с вашими детьми дома?  Использование нетрадиционных методов рисования может привить детям желание рисовать, расширит возможности в овладении различными материалами и работы с ними. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.  Уважаемые родители, старайтесь дома создать условия, необходимые для творческого развития ваших детей, активно участвуйте в творческом процессе вместе с ребенком. Поощряйте его стремление исследовать окружающий мир, умейте ценить его достижения и его самого как личность! Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям!  Наша встреча подошла к концу. Надеемся, что вы узнали для себя что-то новое. | Подводят итоги.  Отвечают на вопросы.  Рассуждают совместно. | Словесный: вопросы, подведение итогов. |

Источники:

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog62917/master-klas-dlja-roditelei-netradicionye-tehniki-risovanija-s-detmi-srednego-ovzrasta.html>
2. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/mastier_klass_dlia_roditieliei_udivitiel_noie_risovaniie>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-roditelei-netradicionye-tehniki-risovanija-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>
4. <https://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovanija/kljaksografija-v-detskom-sadu.html>
5. <https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkografija.html>