Современный учитель всегда находится в поиске форм и методов организации учебной деятельности, которые мотивируют обучающихся, повышают интерес к предмету. Одной из таких форм учебной работы является экскурсия, которая давно используется в школьной практике на уроках по разным дисциплинам и во внеурочной деятельности. К ней обращались многие учёные-педагоги (П.И. Пидкасистый, И.П. Подласый, Е.Я. Голант, В.В. Голубков и др.). П. И. Пидкасистый определяет понятие «экскурсия» как «форму организации обучения, которая объединяет учебный процесс в школе с реальной жизнью и обеспечивает воспитанникам через их непосредственные наблюдения, знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении» [3, с. 215]. Учёные отмечали эффективность данной формы обучения для повышения познавательной активности, развития речевых способностей обучающихся и интенсификации учебного процесса.

Одной из значимых составляющих реформирования образования в России является информатизация образовательного процесса школ. ФГОС третьего поколения содержит требования к использованию в образовательных организациях современных ИКТ: «Информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать: возможность использования современных ИКТ в реализации программы основного общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся» [4]. При этом отмечено, что «В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных

технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ основного общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории Организации, так и за её пределами».

Отметим некоторые достоинства виртуальной экскурсии: наполнение образовательно-воспитательного процесса культурологической информацией, повышение интереса к предмету, доступность большинства объектов для наблюдения, возможность равномерного распределения учебного времени, создание условий для наблюдения, анализа и творческого развития обучающихся, возможность многократного использования подготовленных для экскурсии материалов. Объектами виртуальной экскурсии могут быть размещённые в сети Интернет изображения или подготовленная учителем мультимедийная презентация.

Подготовка учителя к проведению виртуальной экскурсии включает три этапа:

1. Подготовительный: определение темы экскурсии, постановку цели и задач для её решения.

2. Основной: подбор литературы и подготовка фото- и видеоматериалов объектов для изучения во время экскурсии, создание презентации, подготовка текста для её озвучивания.

3. Заключительный: демонстрация мультимедийной презентации (с рассказом учителя или подготовленных учащихся), обсуждение наблюдаемых объектов по ходу виртуальной экскурсии или по её окончании.

Виртуальная учебная экскурсия служит богатым эмоциональным и информационным материалом для написания сочинений. **К сожалению, тема использования технологии виртуальной экскурсии в работе над сочинением разработана недостаточно.** В то время как при систематическом написании сочинений по материалам виртуальной экскурсии у обучающихся вырабатывается чёткий алгоритм работы над различными видами сочинений,

расширяется словарный запас и формируется умение грамотно конструировать предложения и речь в целом.

Цель нашего исследования – предложить модель подготовки к написанию сочинения на тему **«По местам боевой славы героев-земляков»** на уроке развития речи в 5–7 классах на основе материалов виртуальной экскурсии. Образовательные цели данного урока: погружение в изучаемую тему, расширение кругозора обучающихся; развитие умения собирать материал для сочинения на основе личных впечатлений и создавать текст определённого типа и стиля на заданную тему; формирование регулятивных, коммуникативных и познавательных компетенций. В 5 классе это может быть сочинение-повествование с элементами описания. В 6 классе сочинение-описание. В 7 классе сочинение-рассуждение.

Накануне проведения урока развития речи по данной теме может быть организована реальная экскурсия к одному из памятников героям войны, находящемуся в данном населённом пункте. Огромную роль в активизации деятельности учащихся во время реальных экскурсий играет поисковый метод. Ученики не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём получения перед экскурсией определённых творческих заданий. Так, перед тем, как отправиться на реальную экскурсию, учащимся можно предложить подготовить сообщения о том, кому посвящен этот памятник, и рассказ об одном из героев-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны. Таким образом, гидами во время экскурсии будет не только учитель, но и сами ученики.

В нашем случае виртуальная экскурсия представляет собой мультимедийную презентацию мест боевой славы героев-земляков. Содержание виртуальной экскурсии составляют речь экскурсовода (им может быть учитель) и графическая информация: фотографии памятных мест, музейные экспозиции и др. При проведении виртуальной экскурсии используется мультимедийный проектор и экран. Во время проведения экскурсии учащиеся могут записывать тезисы в тетрадь, копировать материалы с сайта презентации, делать пометки. Эти записи пригодятся при проведении работы над сочинением.

Структура урока развития речи на основе виртуальной экскурсии включает следующие компоненты:

1) актуализация информации по теме предстоящей экскурсии (беседа по подготовленным учащимися материалам);

2) просмотр презентации экскурсии (конспектирование материалов во время просмотра, участие в обсуждении увиденного, обмен впечатлениями);

3) работа над сочинением (осмысление полученной при подготовке и в ходе экскурсии информации, её анализ и систематизация, составление плана, написание и редактирование сочинения).

Сочинение любого функционально-смыслового типа речи предполагает трёхчастную структуру: вступление, основную часть, заключение. Обсуждение содержания сочинения проводится в форме беседы по материалам, подготовленным учащимися дома, и записям, сделанным по ходу экскурсии:

- О чём можно написать во вступлении к сочинению? (О героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны).

- Что включим в основную часть? (В сочинении-повествовании – рассказ об увиденном с описанием памятников героям и музейной экспозиции; в сочинении-описании – описание памятных мест, посвящённых героям-землякам; в сочинении-рассуждении – размышления на заданную тему, высказывание собственной позиции относительно полученной в ходе виртуальной экскурсии информации).

- Что можно включить в заключение? (Впечатления от увиденного).

Подобные сочинения можно проводить на сдвоенных уроках (русский язык, литература), а можно после подготовки предложить написание сочинения в качестве домашнего задания.

Использование технологии виртуальной экскурсии позволяет сделать урок более интересным, наглядным, вовлечь учащихся в активную познавательную и исследовательскую деятельность. Проведение виртуальной экскурсии при подготовке к написанию сочинения на подобные темы можно рассматривать и как воспитательное мероприятие, которое прививает любовь к

родному краю, воспитывает чувство уважения и гордости по отношению к героям-землякам, формирует активную жизненную позицию.