УДК 373.24

ББК 88.6

Полетаева К.С.

*студент СФ УУНиТ*

Аскарова Г.Б.

*кандидат педагогических наук, доцент*

*Стерлитамакский филиал Уфимского*

*университета науки и технологий*

*г. Стерлитамак, Россия*

Особенности развития сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста

*Ключевые слова: сенсорная культура, младший дошкольный возраст, дошкольное воспитание, сенсорные восприятия, сенсорные эталоны, мыслительная деятельность детей.*

*Аннотация: В статье представлен психолого-педагогический анализ развития сенсорной культуры у детей младшего дошкольного возраста, выявлены особенности формирования сенсорных способностей у современных младших дошкольников, а также факторы, оказывающие на них влияние.*

В работе с детьми младшего дошкольного возраста вопрос формирования сенсорной культуры становится одним из важных и приоритетных, поскольку сенсорное развитие является одним из базовых направлений дошкольного воспитания. Действительно, в рамках осуществления воспитательно-образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по направлению «Познавательное развитие», где четко определено, что в дошкольных образовательных учреждениях важно проводить работу по развитию первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: их форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и других свойствах, то есть тех навыков и умений, которые ребенок приобретает в процессе восприятия и осознания окружающего мира через органы чувств. В совокупности эти знания образуют сенсорную культуру дошкольников [Славинская, 2024].

Воспитание сенсорной культуры у детей дошкольного возраста – это неотъемлемая часть общего процесса развития ребенка. Сенсорные восприятия помогают детям лучше понимать мир, а также являются основой для развития их познавательных и эмоциональных способностей. Важнейшая задача воспитателя – создать такие условия, при которых дети смогут активно развивать свои сенсорные навыки, взаимодействовать с окружающим миром, получать новые впечатления и знания. Через сенсорное восприятие дети открывают для себя мир, а воспитатель играет ключевую роль в этом процессе, направляя и поддерживая их в этом увлекательном путешествии [Там же].

Сенсорная культура на данном возрастном этапе имеет свои отличительные особенности. Она основана на восприятии дошкольниками сенсорных эталонов, т.е. «сложившихся представлений об основных свойствах предметного мира (цвет, форма, величина предметов и т.д.)» [Цит. по: Волков, Волкова, 2015, с.123].

Важно понимать, что развитие восприятия в дошкольном возрасте протекает в форме процесса развития и формирования перцептивных действий, от конкретных манипуляций с предметами до интериоризации (переноса практических действий во внутренний план на психическом уровне). Поэтому основной задачей в воспитании сенсорной культуры становится последовательное ознакомление детей с разными видами сенсорных эталонов и их систематизацией.

Освоение сенсорных эталонов значительно расширяет свойства и их взаимосвязь в предметах, которые познает ребенок. Дети учатся понимать не только обыденные ситуации, но и прогнозировать возможные действия с предметами как с реальными, так и с нарисованными.

Сенсорное развитие происходит при непосредственном руководстве взрослого и при соответствующем контроле. Только в этом случае возрастают целенаправленность, планомерность и осознанность действия с предметами, устанавливается взаимосвязь с речью и мышлением [Там же, с. 33-35].

Характеристика сенсорного развития представлена следующими преобразованиями: на «третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Начиная с четвертого года жизни у детей формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами» [Цит. по: Венгер, 1988, с.14].

Как правило, к 4 годам, развитие сенсорных эталонов включают наличие следующих представлений о свойствах предметов и их взаимном расположении:

1. Величина – отношения по величине между предметами («большой», «маленький», «самый большой» и т. д.).
2. Форма – плоскостные геометрические фигуры и их названия (квадрат, круг, прямоугольник, овал, треугольник, звезда, крест).
3. Цвета – семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, а также черный, серый, белый) и умение называть 3-4 цвета.
4. Пространственные представления – расположение предметов в пространстве (спереди, вверху, внизу, слева, справа, впереди, позади).
5. Вкус и запах – четыре основных вкуса (соленый, сладкий, кислый, горький) и их сочетания [Козлятина, 2020].

Однако усвоение сенсорных эталонов является весьма длительным и сложным процессом, не ограничивающимся дошкольным возрастом. При этом усвоить сенсорные эталоны – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство. Необходимо иметь четкие представления, о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях. Например, при выполнении задания типа «Четвертый лишний».

Анализ научной литературы позволяет определить, что в младшем дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов в практической деятельности.

Воспитание сенсорной культуры неразрывно связано с развитием мыслительной деятельности ребенка. К примеру, в ходе познания детьми формы геометрических фигур наглядно-образное мышление помогает различать сами формы по внешнему виду: ребенок понимает, что формы отличны друг от друга. Потом он начинает различать названия: дошкольник понимает, что фигуры отличны не только по внешнему виду, но и по их названиям. Это познание закладывается в памяти и только потом с помощью непосредственной помощи взрослого, конкретно воспитателя или родителей, дети начинают самостоятельно называть форму геометрической фигуры. В 3-4 года геометрические фигуры воспринимаются как целые и различаются детьми в основном по форме. Кроме того, к 3 годам дети могут не только называть форму предмета, но и определять его цвет. К примеру, во время игры, когда взрослый просит принести красный кубик, чтобы построить дом, ребенок берет кубик красного цвета и приносит взрослому. Однако важно отметить, что не все дети в достаточной мере владеют высоким уровнем сформированности сенсорной культуры.

При этом важно, чтобы ознакомление с эталонами не просто проходило путем их показа и называния, а включало действия детей, направленные на сопоставление разных эталонов, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти. В момент действий с эталонами от детей требуется запоминание и использование этих названий, что в итоге ведет к закреплению представлений о каждом эталоне и к возможности выполнения действий на их основе по словесной инструкции [Каблучева, 2022, с.9].

Одновременно с развитием сенсорных эталонов происходит совершенствование действий восприятия. Обучение детей способам обследования предметов проходит несколько стадий: от внешних ориентировочных действий (обхватывание, ощупывание, наложение, обведение контура) к действиям собственно восприятия: сопоставлению, сравнению свойств разнообразных предметов с сенсорными эталонами, группировке по выделенному признаку вокруг образцов – эталонов, а далее – к выполнению все более сложных глазомерных и глазодвигательных действий, последовательному рассмотрению (то есть зрительному обследованию) и подробному словесному описанию свойств предмета. На начальном этапе очень важно объяснять способы действия: как надо рассматривать, вслушиваться, сравнивать, припоминать – и направлять деятельность детей на самостоятельное использование этих способов применительно к разному содержанию [Дубровская, 2003, с.23].

Дети, с которыми последовательно проводится работа по обследованию, выделяют и называют большое количество признаков каждого предмета. Так в ходе манипуляции с предметами трехлетний ребенок скорее просто будет играть с ним, например, построит гараж для машинки с помощью кубиков. А вот четырехлетний ребенок будет рассматривать предмет и пытаться его обследовать, выделяя отдельные части и признаки [Волков, Волкова, 2015, с.32].

Отсюда и возникло понимание того, что развитие сенсорной культуры младших дошкольников напрямую зависит от развития аналитической мыслительной деятельности ребенка, которая в дальнейшем позволит ему глубже вглядываться в предметы и явления, замечать в них существенные и несущественные стороны, видоизменять их в нужном направлении. В результате систематического ознакомления с предметами и их изображениями у детей начинает формироваться наблюдательность [Кенжибаева, 2018].

Как отмечалось выше, воспитание сенсорной культуры младших дошкольников происходит в процессе обучения и под чутким руководством взрослого. При этом основным условием успешного развития сенсорной культуры на данном возрастном этапе является обеспечение достаточного разнообразия внешних воздействий, организация зрительного и слухового мира, в котором существует ребенок. Поэтому важно правильно организовать предметно-развивающую среду в окружающем ребенка пространстве, поддерживать постоянное общение взрослого с ребенком и систематически проводить специальные занятия, позволяющие не только называть названия форм, цветов и величину предмета относительно друг друга, но и запомнить их так, чтобы при выполнении практических действий, использовать систему знаний о сенсорных эталонах.

Исходя из вышеизложенного, отметим, что теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования позволил сделать следующие выводы: у детей младшего дошкольного возраста развитие сенсорной культуры имеет свои отличительные особенности. К ним относят:

* формирование чувственного опыта. В этом возрасте у детей снижаются пороги ощущений, повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса предметов;
* восприятие носит предметный характер. Все свойства предмета, например, цвет, форма, вкус, величина, не отделяются у ребенка от предмета. Он видит не все свойства предметов, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов;
* обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. На протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется целенаправленным опробованием предметов для уяснения назначения их частей, их подвижности и связи друг с другом;
* зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества;
* формируется акт рассматривания. Младший дошкольник в ходе рассматривания решает разнообразные задачи: ищет нужный предмет и выделяет его, устанавливает его особенности, индивидуальные стороны, определяет в нем признаки или части, отличающие и объединяющие его с другими объектами, создает образ незнакомого предмета.

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов в практической деятельности. Сформированность навыков и умений, которые ребенок приобретает в процессе восприятия и осознания окружающего мира определяют успешность воспитания сенсорной культуры у дошкольников на данном возрастном этапе.

**Список литературы**

1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада. – М.: Изд-во «Просвещение», 1988. – 144 с.
2. Волков Б. С., Волкова Н. В. Психология детей от трех лет до школы в вопросах и ответах: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
3. Дубровская Н. В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2003. – № 6 (15). – С. 21-26.
4. Каблучева О. Д. Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста: методическое пособие. – Армавир: МАДОУ №23, 2022. – 23 с.
5. Кенжибаева Н. Н. Умственное воспитание, руководство познавательной деятельности детей дошкольного возраста: консультация для родителей / [Электронный ресурс] // Мультиурок – виртуальная образовательная площадка для учителей. – 2018. – URL: https://multiurok.ru/files/umstvennoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta.html? (дата обращения: 12.12.2024).
6. Козлятина Ю. С. Развитие сенсорных эталонов у детей 3-4 лет: консультация для родителей 9младшая группа) / [Электронный ресурс] // NSPORTAL.RU – Образовательная социальная сеть. – 2020. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/12/11/konsultatsiya-dlya-roditeley-razvitie-sensornyh (дата обращения: 15.12.2024).
7. Славинская И. В. Воспитание сенсорной культуры у детей дошкольного возраста / [Электронный ресурс] // Солнечный свет – международный педагогический портал. – 2024. – URL: https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/vospitanie-sensornoy-kultury-u-detey-dos.21812195005/ (дата обращения: 12.01.2025).