**Роль творческих заданий в формировании личностных качеств учащихся на уроках русского языка и литературы**

**Гашимова Рагима Сейдгусейновна**

учитель русского языка и литературы

**МБОУ «СОШ №1 с.Белиджи»**

Дербентского района РД

***Аннотация.****В статье рассматривается значение творческих заданий на уроках русского языка и литературы для формирования личностных качеств учащихся старших классов. Особое внимание уделяется воспитанию креативности, эмпатии, критического мышления, коммуникативных навыков и самовыражения. Предлагаются примеры заданий, способствующих развитию эмоционального интеллекта и социальной ответственности через осмысление литературных текстов и написание собственных работ.*

***Ключевые слова:****творческие задания, уроки русского языка и литературы, личностные качества, креативность, эмпатия, критическое мышление, старшие классы.*

  Образование в старших классах направлено не только на освоение знаний и навыков, но и на формирование личностных качеств, таких как самостоятельность, ответственность, способность к самовыражению и критическому осмыслению информации. Уроки русского языка и литературы предоставляют уникальные возможности для решения этих задач. Творческие задания, органично вписанные в процесс изучения предмета, становятся инструментом, с помощью которого учащиеся могут раскрыть свой потенциал, научиться анализировать сложные вопросы и выражать свои мысли.

Литература как искусство слова апеллирует к эмоциям и ценностным ориентирам человека, что делает её мощным средством воспитания. А русский язык, помимо формирования грамотной письменной и устной речи, помогает развивать коммуникативные и логические способности. Творческие задания объединяют эти аспекты, делая процесс обучения не только познавательным, но и вдохновляющим.

Значение творческих заданий для формирования личностных качеств

**1. Развитие креативности и самовыражения**

Творческие задания, такие как написание эссе, рассказов, стихотворений или создание литературных проектов, способствуют развитию креативного мышления. Учащиеся учатся искать нестандартные решения, выражать свои идеи через текст. Например, сочинение "Письмо герою романа" позволяет не только проанализировать персонажа, но и представить, как он мог бы отреагировать на современные события.

Креативность, развиваемая на уроках, переносится и на другие сферы жизни, помогая школьникам находить оригинальные подходы к решению задач и лучше понимать собственные чувства и мысли.

**2. Формирование эмпатии и эмоционального интеллекта**

Изучение литературы тесно связано с осмыслением человеческих переживаний, что способствует развитию эмпатии. Творческие задания, такие как анализ чувств героев через написание их дневников или сочинение от их имени, помогают учащимся поставить себя на место другого человека.

Например, задание "Напишите внутренний монолог Онегина после его встречи с Татьяной в финале романа" позволяет ученикам не только глубже понять психологию героя, но и научиться осознавать мотивы человеческих поступков.

**3. Развитие критического мышления**

Работа с текстами на уроках русского языка и литературы часто требует анализа, интерпретации и формулирования собственной точки зрения. Творческие задания, такие как создание альтернативных финалов произведений или написание литературных рецензий, стимулируют учащихся высказывать аргументированное мнение, обосновывать свои выводы.

Например, дискуссионное задание "Как изменилась бы судьба Печорина, если бы он принял другое решение в 'Княжне Мэри'?" развивает умение анализировать причинно-следственные связи и оценивать поступки героев.

4**. Формирование социальной ответственности**

Литература часто затрагивает темы, связанные с моральными и социальными проблемами. Творческие задания помогают ученикам задуматься над тем, как художественные произведения соотносятся с современной действительностью. Например, проект "Современные проблемы глазами героев классики" предлагает учащимся сопоставить проблемы общества XIX века с актуальными вопросами нашего времени.

Эти задания воспитывают ответственность, учат школьников понимать важность общечеловеческих ценностей и искать пути решения сложных вопросов.

**5. Развитие коммуникативных навыков**

Обсуждение творческих работ, совместное создание текстов или театральные постановки помогают школьникам развивать умение выражать свои мысли устно и письменно, работать в группе, выслушивать и учитывать мнения других.

Например, инсценировка отрывка из произведения с добавлением собственного финала не только раскрывает литературные способности учеников, но и учит их взаимодействовать друг с другом в процессе подготовки.

**Примеры творческих заданий на уроках русского языка и литературы**

Сочинение "Письмо автору произведения". Учащиеся анализируют произведение и формулируют вопросы или свои размышления в форме письма. Это задание развивает навыки аргументации и критического мышления.

Создание литературного коллажа. Школьники визуализируют содержание произведения, создавая коллаж из цитат, иллюстраций и собственных комментариев. Это помогает глубже понять текст и выразить свои эмоции через визуальные средства.

Написание продолжения произведения. Учащиеся развивают креативность, пытаясь сохранить стиль автора и логику развития сюжета.

Дискуссия на тему "Современное прочтение классики". Например, обсуждение, как современные подростки могли бы воспринять конфликт Катерины из "Грозы" или поступки героев "Преступления и наказания".

Ролевая игра "Интервью с литературным героем". Один из учеников выступает в роли персонажа, а другие задают ему вопросы. Это задание помогает развивать коммуникативные навыки и лучше понимать героев.

Творческие задания на уроках русского языка и литературы играют важную роль в формировании личностных качеств учащихся. Они помогают школьникам развивать креативность, эмпатию, критическое мышление, ответственность и коммуникативные навыки. Через осмысление художественных текстов и создание собственных работ учащиеся не только постигают мир литературы, но и лучше понимают себя и окружающий мир.

Учителю важно создавать условия, при которых творчество становится естественной частью учебного процесса, вдохновляя школьников на открытие новых граней своих способностей.

**Список литературы**

1. Бовтало Оксана Александровна, Карева Елена Ивановна Совершенствование навыков самостоятельной исследовательской работы и творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы // Педагогическая наука и практика. 2023. №3 (41).
2. Кашаева Валентина Владимировна Формирование у школьников умений и навыков творческой исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2014. №5.