***Исакова Эльвира Геннадьевна,***

***воспитатель,***

 ***МАДОУ г. Иркутска детский сад № 165***

**Художественная литература как средство**

**воспитания интереса к технике.**

 Самой доступной для детей дошкольного возраста является бытовая техника. Действительно, находясь дома или в детском саду, малыши каждый день видят, как трудятся взрослые. Ощущают результаты этой работы. Как правило, уборка помещения, приготовление пищи, стирка белья, чистка одежды осуществляются с помощью бытовой техники. Ее назначение и принципы работы дети узнают довольно рано. К концу дошкольного возраста при правильной организации работы дети будут хорошо ориентироваться в разных видах труда взрослых и технике, понимать ее значение в жизни человека.

 Что является главным в работе по ознакомлению детей с техникой? Какие задачи стоят перед воспитателем? Работая над этой темой, мы определили следующие задачи:

* Вооружение детей системой элементарных знаний о современной технике, истории ее создания, развитие технического кругозора, зрительной памяти;
* Воспитание интереса к технике и уважения к труду взрослых, бережного отношения к материалам, орудиям труда, приборам и другим предметам, развитие элементов экономического мышления, понимания трудовых процессов и их последовательности;
* Психическая и практическая подготовка детей к труду (формирование стремления выполнять любую работу, привитие навыков коллективной деятельности и культуры труда, воспитание социально активной личности).

 Для осуществления этих задач от воспитателя требуется создание условий для углубления и проверки знаний, развития конструктивной и самостоятельной игровой деятельности детей.

Считаем, что одним из средств воспитания интереса к технике является художественная литература. Ее влияние на ребят сильно. Увлекательный сюжет, полюбившиеся герои остаются в памяти детей. Без труда запоминаются детьми и те сведения, которые воспитатель хотел им дать.

 Однако подобрать литературу на определенную тему не так просто, как кажется вначале. При выборе жанра художественного произведения, формы донесения информации, ее объема следует прежде всего учитывать возрастные особенности детей. Наиболее универсальными являются стихи, которые дети любят и понимают с раннего детства. В связи с этим нами были подобраны небольшие стихи и загадки в соответствии возраста детей и оформлена картотека «Стихи о технике», «Загадки про технику».

 Чтение небольших стихотворений или отрывков целесообразно связывать с реальной ситуацией. Так, дети видят проезжающие пожарные машины, слышат звуки включенных сирен, и воспитатель поясняет происходящее:

 Мчится И зальет

 Огненной стрелой, Пожар любой

 Мчится вдаль Смелая

 Машина. Дружина. Н. Гончаров

 На дороге появились мощные самосвалы:

 Эх, колеса!

 Эх, машина!

 Не машина – паровоз. Н. Гончаров

 У такси есть свои приметы:

 Глаз зеленый

 Загорится,

 Значит, можно нам

 Садится. Н. Гончаров

 Практика работы над данной темой показала, что удачно подобранные стихи способствуют расширению знаний детей о транспортных средствах, машинах специального назначения и т.д. А вот как мы знакомили детей с луноходом:

 По Луне луноход Только к цели,

 Осторожно К цели прямо

 Идет. Луноход идет

 Он карабкается еле Упрямо.

 По обрывам Как разведчик верный,

 И по щелям Смелый,

 Через рытвины и ямы, Выбирает путь

 Через кратеры Умело.

 Вулканов. Он идет,

 А вокруг - Идет вперед

 Пустынно, голо … И с Луны нам

 Днем – жара, Вести шлет.

 А ночью – холод. Н. Гончаров

 Стихотворение «Луноход» помогло формировать у детей представление об этой удивительной машине, о том, какую работу она выполняет.

 Большой интерес у ребят вызывают загадки, особенно если они написаны в стихотворной форме. Психолого-педагогическими исследованиями доказано влияние загадок на развитие мыслительных процессов, познавательной деятельности детей. Неоспорима их роль и в воспитании интереса к технике.

 Загадки помогают привлекать внимание детей к объекту наблюдения. Например, знакомство с водным транспортом начинается так:

 Паровоз без колес,

 Вот так чудо-паровоз:

 Не с ума ли он сошел –

 Прямо по морю пошел! (Пароход.)

 А вот как можно с помощью загадки стимулировать умственную активность детей во время целевого наблюдения, на прогулке. По дороге проезжает автобус, и воспитатель говорит:

 Дом по улице идет,

 На работу всех везет.

 Не на тонких курьих ножках,

 А в резиновых сапожках.

 Дети с удивлением переглядываются.

 - Это автобус. Такие сапожки у всех машин есть, это колеса, - догадываются они.

 При помощи загадок можно воздействовать на эмоциональную сферу детей, что помогает лучшему восприятию объекта, его запоминанию. Веселый смех вызывает у детей загадка о мясорубке:

 Ей набили мясом рот,

 И она его жует,

 Жует, жует и не глотает –

 В тарелку отправляет.

 Смех сменяется жестикуляцией. И хотя этот предмет хорошо знаком ребятам и, казалось бы, не должен вызывать у них удивления, дети просят еще немножко постоять и посмотреть, как мясорубка «жует мясо». Аналогичная реакция появляется на загадку о чайнике:

 Чудо-юдо – не мальчишка.

 Нос, как хобот у слона.

 На макушке самой шишка

 И рука всего одна.

 Живое образное слово обогащает речь, помогает лучшему запоминанию особенностей предмета.

 Жесткая, дырявая,

 Колючая, корявая.

 Что на спину ей положат,

 Все она тотчас изгложет. (Терка.)

 Такая своеобразная характеристика терки вызвала желание обследовать поверхность других предметов, дети стали пользоваться новыми словами: «жесткая», «корявая», «колючая». Конечно, мясорубку, чайник и терку нельзя отнести к разряду технических средств. Но именно с этих предметов, облегчающих труд домашней хозяйки, начинается знакомство ребенка с настоящей техникой.

 К загадке можно обращаться для более точного описания отдельных видов технических средств (телефон, магнитофон). Удачно подобранная загадка поможет детям понять зависимость строения предмета от его назначения и особенности работы.

 Загадки открывают ребятам удивительный мир техники, в котором так много общего с миром людей. Оказывается, механизмы, приборы, машины тоже имеют сердце, ноги, руки (часы, грузовик, троллейбус) и живут они в домах (электрическая лампочка), могут выходить на прогулку (лифт). Эти удивительные приборы служат человеку: обогревают жилище, готовят обед, сохраняют продукты (отопительная батарея, обогреватель, газовая и электрическая плита, холодильник). Эти умные и ловкие труженики способны на многое. Одни печатают рассказы (планшет, компьютер), другие убирают квартиру (пылесос). Кто-то шьет нарядную одежду (швейная машинка), гладит ее после стирки(утюг), а кто-то рассказывает и показывает обо всем, что делается на свете (телевизор, радио).

 При подборе загадок необходимо ориентироваться на хорошее знание объекта, чтобы на его поиск дети не затрачивали больших усилий. Так, воспитатель привлекает внимание ребят к электрической лампочке: «Чудеса на потолке – повисло солнце на шнурке». Дополнительный признак вносится постепенно при помощи другой загадки: «Висит груша – нельзя скушать». Следующая загадка: «Пузырек под абажуром, а внутри у пузырька – три-четыре волоска» дает сведения о строении электрической лампочки. А загадка: «Провели под потолок удивительный шнурок. Привинтили пузырек – загорелся огонек» помогает детям осознать, что эти чудеса делает человек своим трудом.

 Обобщение и закрепление полученных детьми знаний можно осуществить с помощью небольшого рассказа об электрической лампочке: «Это стеклянный пузырек, похожий на грушу. Внутри его находится стеклянная ножка, в которую впаяны две проволочки. На них висит тоненькая спираль. По одной проволочке электрический ток входит в лампочку, накаляет спираль, а по другой – выходит. Если лампочка долго горит, то спираль перегорает».

 Затем можно рассказать детям об электрическом токе и значении электроэнергии в жизни человека, объяснить, зачем нужно ее экономить. Полезно рассказать ребятам о том, как жили люди без электричества. Таким образом, положительные эмоции, вызванные загадкой о «чудесах на потолке», станут основой дальнейшей работы.

 Загадки о технике могут сочетаться с загадками о растениях, насекомых, животных, игрушках, если они логично вписываются в содержание занятия или игры и помогают решить поставленные задачи. Некоторые загадки о технике требуют определенной подготовки детей (загадывание загадок про велосипед и планер). Чтобы ребенок отгадал эти загадки, нужно предварительно обратить его внимание на особенности всех предметов. У которых есть сходство с велосипедом и планером, рассмотреть их. Только после этого можно использовать загадки. Подбирая художественную литературу о технике, не нужно ограничиваться одними стихами. Чтобы дать детям полную характеристику какого-либо объекта, расширить игровой опыт, лучше всего использовать рассказы, сказки. вызвать у дошкольников интерес к технике помогут проблемные ситуации, вопросы, игровые задания.

 Знания о технике, доступные детям, не только удовлетворяют их любопытство, но и содержат большие развивающие возможности: способствуют обострению наблюдательности, восприятия, воображения, а значит, благотворно влияют на умственное развитие дошкольников.

 Очень важно, чтобы взрослый, занимающийся с детьми, и сам имел богатое воображение, которое поможет ему оживить мир машин и автоматов и тем самим увлечь ребят, рассказать им о чувствах, разуме, силе человека, создавшего сложные механизмы, вызвать восхищение его трудом.