**ЗИЯТ КЕМІСТІГІ БАР БАЛАЛАРДЫ ХАЛЫҚ АУЫЗ ӘДЕБИЕТІ ҮЛГІЛЕРІ АРҚЫЛЫ ОҚЫТУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

***А.Р.Рымханова, А.Б.Смағұлова***

*Ғылыми жетекшісі, PhD доктор, қауымдастырылған профессор [ainagul\_rymkhanova@mail.ru](mailto:ainagul_rymkhanova@mail.ru)*

*Академик Е.А.Бөкетов атындағы атындағы Қарағанды университеті*

*7М01901 - «Дефектология» білім беру бағдарламасы бойынша 1-курс магистранты ,* [*аruzhansmagul02@mail.ru*](mailto:аruzhansmagul02@mail.ru)

*Академик Е.А.Бөкетов атындағы атындағы Қарағанды университеті, Қарағанды қ.,Қазақстан*

***Аңдатпа***  
Бұл мақалада танымдық мүмкіндіктері шектеулі балаларды оқыту үдерісінде халық ауыз әдебиеті үлгілерін пайдаланудың маңызы сараланады. Ауыз әдебиеті – балалардың когнитивтік, эмоционалдық және тілдік қабілеттерін жетілдіруде аса тиімді құрал. Ертегілер, мақал-мәтелдер, жұмбақтар мен жаңылтпаштар оқушылардың дүниетанымын кеңейтіп, адамгершілік пен тәрбиелік құндылықтарды бойларына сіңіруге ықпал етеді.  
Мақалада халық ауыз әдебиетінің жанрлық сипаты, оны оқытуда қолданылатын әдіс-тәсілдер, тәрбиелік әсері жан-жақты талданған.

***Түйінді сөздер****:* интеллектуалдық дамуында ауытқуы бар балалар, халық ауыз әдебиеті, ертегі, педагогика, ұлттық сана, оқыту әдістері, мақал-мәтелдер, ұлттық ойындар.

Халық ауыз әдебиеті – ұлттың рухани байлығы, ұрпақтан-ұрпаққа үзілмей жалғасып келе жатқан асыл мұра. Оның мазмұны балаларды ізгілікке, еңбекқорлыққа, қайырымдылыққа тәрбиелеумен қатар, таным көкжиегін кеңейтуге зор ықпал етеді. Ауыз әдебиетінің авторы да, таратушысы да, негізгі қабылдаушысы да – халықтың өзі. Сол себепті, бұл әдебиет түрі халықтың шынайы мәдени қазынасы саналады.  
Қазақтың көрнекті жазушысы Мұхтар Әуезов: «Біз ескі салт-дәстүрімізді сүйеміз, ол сүйіспеншілік бекер емес. Құрмет көрсетеміз, ол да негізсіз емес. Себебі, біздің әдебиетімізде өзге халықтарда кездеспейтін ерекше дүниелер бар», – деп атап көрсеткен болатын.

Халық ауыз әдебиеті, оның ішінде ертегілер, тақпақтар мен әндер балаларды, оның ішінде ақыл-ойы кем балаларды тәрбиелеу мен дамытуда үлкен рөл атқарады. Бұл әсерді әртүрлі өлшемдер арқылы түсінуге болады:

**Когнитивті және тілдік даму**

**1.Тіл байыту:** Халық ауыз әдебиеті балаларды бай тілдік құрылымдармен таныстырады. Тақпақтар мен жұмбақтар сөздік қорын молайтып, түсіну қабілеттерін арттырады, тілдің қыр-сырын тереңірек түсінуге ықпал етеді. Мысалы, балаларға арналған тақпақтар мен жаңылтпаштарды пайдалану сөйлеудегі ырғақ пен интонацияны дамытуға көмектеседі, бұл өз тілін білдіру қиын болуы мүмкін ақыл-ой кемістігі бар балалар үшін өте маңызды. [1]

Жаңылтпаштар балалардың сөйлеу тілін дамытуда ерекше рөл атқарады. Зияты зақымдалған балалар көбінесе дыбыстарды дұрыс айтпайды немесе сөздерді мүкіс айтады. Жаңылтпаштар арқылы балалар қиын дыбыстарды дұрыс айтуға жаттығады, бұл олардың сөйлеу дағдыларын жақсартады

**2.Қиялдық ойлау:** Халықтық дәстүрлердегі әңгімелер қиял мен шығармашылықты ынталандырады. Олар балаларға концепциялар мен эмоцияларды меңгеру үшін контекстпен қамтамасыз етіп, когнитивті дамуға көмектеседі. Халық ертегілерінде астарлы сөздерді қолдану балаларды абстрактілі ойлауға итермелейді, бұл олардың жалпы танымдық дамуына тиімді.

**Эмоционалды және әлеуметтік даму**

**1.Эмоционалды байланыс:** Халық әңгімелері көбінесе балалармен эмоционалды түрде резонанс тудыратын моральдық сабақтар мен мәдени құндылықтарды жеткізеді. Бұл байланыс эмпатия мен әлеуметтік сананы дамытып, зияты зақымдалған балаларға әлеуметтік белгілер мен қарым-қатынастарды жақсырақ түсінуге көмектеседі. [2]

Жаңылтпаштар да балаларға көңілді әрі қызықты оқу процесін ұсынады. Бұл эмоционалдық жағдайын жақсартып, балалардың өзін-өзі бағалауын арттырады

**2.Топтық өзара әрекеттесу:** әңгімелеу немесе халық ойындарына қатысу достар арасындағы қарым-қатынасқа ықпал етеді, жағымды әлеуметтік орта жасайды. Өзара әрекеттестіктің бұл түрі әлеуметтік дағдыларды дамыту үшін өте маңызды, өйткені ол ынтымақтастықты, кезектесіп тәжірибе алмасуды ынталандырады.

**Мәдени сана және сәйкестік**

**1.Мәдени мұра.** Халық ауыз әдебиетімен танысу балаларды ұлттық мәдениетімен байланыстыруға мүмкіндік береді. Бұл байланыс әлеуметтік интеграцияда қиындықтарға тап болуы мүмкін ақыл-ой кемістігі бар балалар үшін ерекше маңызды болып табылатын өзіндік және тиесілілік сезімін дамытуға ықпал етеді.

Жаңылтпаштар ұлттық мәдениеттің бір бөлігі ретінде балаларға қазақ тілінің әсемдігін, мәнерлілігін және байлығын танытады, бұл олардың ұлттық идентификациясын қалыптастыруға көмектеседі

**2.Инклюзивті білім беру**: білім беру тәжірибесіне халық әдебиетін енгізу әртүрлі мәдени дәстүрлерді тану арқылы инклюзивтілікке ықпал етеді. Бұл тәсіл инклюзивті білім беру принциптеріне сәйкес келеді, ол студенттер арасындағы айырмашылықтарды мойындауды, осылайша мүгедектікке байланысты стигманы азайтуды жақтайды.

Зияты зақымдалған балаларды оқыту барысында қазақ жазушыларының туындылары да халық ауыз әдебиеті үлгілері сияқты үлкен маңызға ие. Олардың шығармалары балалардың тілдік және танымдық қабілеттерін дамытып қана қоймай, ұлттық құндылықтарды сіңіруге, адамгершілікке тәрбиелеуге бағытталған. Мысалы, Ыбырай Алтынсариннің «Бай баласы мен жарлы баласы», «Әке мен бала» сияқты шығармалары арқылы еңбекқорлық, адамгершілік және өмірлік құндылықтар насихатталады. Зияты зақымдалған балаларға бұл әңгімелерді жеңілдетілген нұсқада ұсыну олардың оқуға деген қызығушылығын арттырады.

Мұхтар Әуезовтің «Көксерек» повесіндегі табиғат пен адам арасындағы қарым-қатынасты, жануарларға деген мейірімділік пен жауапкершілік мәселелерін түсіндіруге болады. Балаларға бұл шығармадан алынған қысқа үзінділерді оқытып, жануарларға қалай қамқорлық жасау керектігі туралы пікірталас ұйымдастыруға болады.

Абай Құнанбайұлының 7-нші және 38-інші қара сөздерінде білім алудың маңызы мен адамгершілік құндылықтары туралы айтылады. Балаларға жеңіл тілде түсіндіру арқылы олардың адамгершілікке деген көзқарасын қалыптастыруға болады. «Ғылым таппай мақтанба», «Интернатта оқып жүр»  
өлеңдерінің тәрбиелік мәнін талқылау арқылы балаларды білімге ұмтылуға ынталандыруға болады. Мысалы, «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі «талап, еңбек, терең ой» деген жолдардың маңызын түсіндіріп, балаларға мысалдар келтіру.

Бейімбет Майлиннің «Шұғаның белгісі» әңгімесі арқылы сүйіспеншілік, адамгершілік және жауапкершілік мәселелерін балаларға түсіндіру үшін қысқартылған нұсқасын ұсынуға болады. «Талаптың пайдасы» әңгімесі еңбекқорлық пен талапшылдықтың маңызын ашады. Балаларға кейіпкерлердің әрекеттерін салыстыру тапсырмасын беру арқылы сабақтың тиімділігін арттыруға болады.

Ауыз әдебиеті үлгілері, әсіресе ертегілер мен батырлар жырлары, балалардың ой-өрісін кеңейтеді. Зияты зақымдалған балалар үшін бұл шығармалар арқылы жаңа білім алу, сөздік қорын байыту мүмкіндігі туындайды. Әл-Фараби өнердің баланың ақыл-ой қабілетін дамытудағы маңызды әсерін айтты: «Тек қана білім тән болатын ақыл-парасат әрекет үстінде жүзеге асыруға емес, танып-білуге жағдай туғызатын өнерлер арқылы ғана сол білімге ие болады»[3].

Зияты зақымдалған балаларды оқытуда мақал-мәтелдерді қолдану – олардың танымдық қабілеттерін дамытуға, ойлау жүйесін жетілдіруге және өмірлік тәжірибелерді түсінуге көмектесетін тиімді әдіс. Бұл тәсілдің негізгі артықшылықтары мыналар:

Зияты зақымдалған балалардың есте сақтау, салыстыру, және қорытынды жасау қабілеттерін дамытуда мақал-мәтелдер ойлауды жаттықтырады. Осылайша, баланың танымдық қабілеттерін жетілдіреді. Мысалы, белгілі бір мақалдың мағынасын қарапайым сөздермен түсіндіру, сюжеттік суреттер арқылы мақалдың мазмұнын көрсету, сұрақ-жауап түрінде баламен өзара диалог жүргізу.

Мақал-мәтелдер адамдар арасындағы қарым-қатынасты реттейтін ережелерді бейнелейді. Балаларға жақсы әдеп, мейірімділік және ынтымақтастықтың маңызын түсіндіруде бұл құрал өте пайдалы. Мысалы, «Досы көпті жау алмайды» мақалы достық пен бірлік ұғымдарын түсіндіруге көмектеседі. Мұны рольдік ойындар арқылы көрсетуге болады. Бұл жағдайда мақал-мәтел баланың әлеуметтік дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді. Яғни, мақал-мәтелдерді қолдану зияты зақымдалған балалардың білім алуын жеңілдетіп қана қоймай, оларды өмірге бейімдеу және адамгершілік құндылықтарды бойларына сіңіру үшін маңызды.

Көркем әдебиет сабағында ертегілерді пайдалану арқылы балалардың танымдық жан қуаттарының оянуына ықпал ету, білім деңгейін жетілдіру жүйелі жүргізілетін жұмыстардың нәтижесінде қалыптасады.  Ертегілер – бұл мектепке дейінгі балалардың танымдық қызығушылығын қалыптастыру механизмі, яғни жағымды эмоциялық көзқарас - ертегіге әуестік. Ертегілер өте ерте заманда, тіпті жазу-сызу болмаған кездің өзінде-ақ туған. Бұларды халқымыз күні бүгінге дейін ұрпақтан – ұрпаққа ауызша жеткізіп келеді. Халық ауыз әдебиетінің басқа түрлері сияқты ертегілер де адам баласының еңбекке, тұрмыс-тіршілік жағдайына байланысты туған.

Ертегілер арқылы балалардың ой-өрісі, тіл байлығы, әлеуметтік мінез-құлқы, өмірлік тәжірибесі қалыптасады. Әрі бұл әдіс оқыту процесін жеңілдетіп, баланың қызығушылығын арттыруға септігін тигізеді.

Ертегілер балаларға әлемді танып-білуге мүмкіндік береді. Олар табиғат құбылыстарын, адам қарым-қатынастарын және күнделікті өмірдегі әртүрлі жағдайларды ертегі кейіпкерлері арқылы бейнелеп көрсетеді.  
Мысалы, «Қарға мен түлкі» ертегісі балаларға сақтық пен ақылдың маңызын ұғындырады.

Ертегілерде жиі кездесетін жақсылық пен жамандық, әділдік пен әділетсіздің, адалдық пен өтірік сияқты ұғымдар балаларға этикалық, моральдық нормаларды түсінуге көмектеседі. Мысалы, «Арыстан мен тышқан» ертегісі кішіпейілділік пен алғыс сезімін үйретеді.

Ертегі сюжеттеру балалардың қиялын ұштап, шығармашылық қабілеттерін дамытады. Ертегіні оқығаннан кейін оны сурет арқылы бейнелеу немесе жалғасын ойлап табу сияқты тапсырмалар беріледі. Мысалы, «Үш торай» ертегісін тыңдағаннан кейін балаларға өз үйін қалай салар еді деген тапсырма беру.

**Ертегіні оқытуда қолданылатын әдіс-тәсілдер**

**Суреттер мен иллюстрацияларды пайдалану.** Ертегінің кейіпкерлері мен оқиғаларын суреттер арқылы көрсету балалардың түсінуін жеңілдетеді.

**Рөлдік ойындар.** Балаларды ертегі кейіпкерлеріне айналдыру арқылы оларды белсенді қатыстыруға болады. Бұл әдіс сөйлеу және әрекет арқылы ойлау дағдыларын дамытады.

**Тақырыптық әңгімелесу.** Ертегіден алынған моральдық сабақтар негізінде балалармен пікірталас жүргізу. Мысалы, «Жақсылық жасаудың пайдасы қандай?» деген сұраққа балалардың жауаптарын тыңдау.

**Театрланған қойылымдар.** Ертегілерді сахналау балалардың қиялы мен эмоцияларын көрсетудің керемет құралы. Мұнда олар өздерін кейіпкер ретінде сезінеді және оқиғалардың логикалық байланысын түсінеді.

Ертегілерді қолдану зияты зақымдалған балалардың интеллектуалдық және әлеуметтік дамуына оң әсер етеді. Бұл әдіс арқылы олар қоршаған орта мен өмір заңдылықтарын оңай түсінеді. Сонымен қатар, ойын түріндегі оқыту баланың есте сақтау қабілетін жақсартады және білім алуға деген қызығушылығын арттырады.

Сондай-ақ дамыта оқытудың әдістемесіндегі ең басты нәрсе мектепке дейінгі балалардың танымдық қызығушылық әрекетін арттыру. Мұның өзі эвристикалық және зертттеу әдістеріне ерекше мән берілетінін көрсетеді. Бұл әдістер тәрбиешінің «дәстүрлі емес тапсырма түрлерін ізденудің объектісі» ретінде қоюы, «жекеліктен жалпыны тауып шығару» тағы басқа сияқты мектепке дейінгі балалардың шығармашылық ізденісіне, танымдық қызығушылығына жетелейтін, іс-әрекетке қосатын , баланы «іс-әрекет біліктері мен дағдыларының шебері», «белсенді ізденгіш» ететін әдістемелік тәсілдер арқылы жүзеге асады.

Зияты зақымдалған балаларды оқытуда халық ауыз әдебиетін тиімді пайдалану үшін арнайы педагогикалық әдістерді қолдану қажет. Дидактикалық материалдар мен көрнекі құралдарды пайдалану арқылы оқу процесін қызықты әрі тиімді етуге болады. Сонымен қатар, ересектердің басшылығында ұйымдастырылған шығармашылық жұмыстар балалардың дамуына оң ықпал етеді.

Ы.Алтынсарин «Балаларды өз бетімен құмарландыратын, ынталандырып, ықыласын арттыратын сабақ, балаларға ана тілінде қарапайым тілмен қызықты ұғындырылса, әңгімелер мен ертегілер, мысалдар мен өлеңдер орынды пайдаланылса, олардың білім алуға деген қызығушылығы арта түседі» демекші қазақ халық ауыз әдебиеті зияты зақымдалған балаларды оқытуда маңызды құрал болып табылады. Ол олардың танымдық, эмоционалдық және әлеуметтік дамуын қолдай отырып, ұлттық құндылықтарды меңгеруге мүмкіндік береді. Ауыз әдебиетін тиімді пайдалану арқылы педагогтар ерекше қажеттіліктері бар балалардың білім алу процесін байыта алады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1.People's Folklore Influence On The Development Of Schoolchild's Personality

2.ORAL TRADITION LITERATURE, SOCIAL JUSTICE AND INCLUSIVE EDUCATION

3. Аль-Фараби. Избранные трактаты. «О причинах сновидений». –Алматы: «Ғылым», 1994. – 236 с

4. Сорокова M.Г. Система Монтессори в парадигме реформаторской педагогики: автореф. …док. пед. наук: 13.00.01. – М., 2004 – 20 с. б. 215

5. Дмитриева В. «Учусь говорить правильно» (лепеталки, чистоговорки, стихи и песенки). – М.: Астрель; – СПб «Сова», 2010. – С.96. 3

6. Кауменова Г.Д. Зияты зақымдалған балалармен ертегі арқылы сюжеттік-рөлдік ойындарды ұйымдастыру– Дефектология №11, 2011ж. – 21 б

7. Алмагамбетова А. Баланың сөйлеу тілін дамытуда халық ауыз әдебиетінің маңызы –<https://ziatker.kz/docx/balanyng_soiley_tilin_damytyda_mangyzy_49778.html>