Формирование мотивации к обучению хореографии.

В концепции о развитии дополнительного образования сказано, что отличительной особенностью дополнительного образования является добровольность, возможность для учеников выбирать направление обучения в соответствии с желаниями, интересами и потребностями. Потребности вызывают причины поступков человека, которые психологами называются мотивами. Основные усилия педагога дополнительного образования направлены, прежде всего, на совершенствование методического аппарата учебного процесса и создание психолого-педагогических условий для развития мотивации учебной деятельности.

Занятия хореографией в условиях дополнительного образования способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение. Занятие ребёнка танцем – это не просто знакомство и освоение азов хореографии, это приобщение к мировому культурному наследию, привитие любви к хореографическому искусству.

Как же заинтересовать ребенка посещать занятия?

1. Занятие должно быть интересным.

На своих занятиях я использую игровой метод работы. Создаю игры с помощью которых они учатся импровизировать в танце, побеждать или же проигрывать.

1. Музыкальный материал

Выбирать музыку соответствующую возрасту, быть на одной волне с детьми и изучать их интересы.

1. Выбор интересных упражнений.

Нужно в первую очередь донести до ребенка зачем он делает данные упражнения, какой будет итог. Следовать методу от простого к сложному. Ребенок должен знать что такое «бабочка» или же «коробочка».

1. Позитивное подкрепление

Хвалите детей за старания и достижения, даже за самые мелкие успехи. Это поможет им чувствовать себя уверенно и внимательно следить за инструкциями.

1. Работа в группах.

 Проводите упражнения в парах или небольших группах. Дети чаще обращают друг на друга внимание и воспринимают обучение как совместное честное соревнование.

1. Обратная связь.

В конце занятия обязательно обсудите, что понравилось, а что можно улучшить. Это поможет детям чувствовать себя вовлечёнными в процесс и осознавать важность их мнения.

Любой педагог знает, что заинтересованный ребенок занимается лучше, интерес играет важную роль. Так же важный этап конкурсной деятельности. Каждый ребенок хочет проявить себя на большой сцене, быть во внимании родителей, получать новые грамоты и медали.

Занятия хореографией должно приносить детям радость, иначе оно теряет свою суть. Хорошее самочувствие ребенка, хорошее настроение, отсутствие боязни оказаться неуклюжим и получить за это замечание педагога, вот основные условия, необходимые для полноценного развития детей в процессе занятий танцами.