**Сказкотерапия – как одна из здоровьесберегающих технологий**

**в   работе с дошкольниками  с ОВЗ**

            В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов речевого развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и,  в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, творческой активности. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то в дальнейшем возникают трудности общения с окружающими, что мешает детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

           В связи с этим мы, как воспитатели(Загородняя Н.А., Калюжная Т.И.), стараемся прибегать к более востребованным педагогическим технологиям, которые помимо педагогического эффекта, предполагают не только сбережение здоровья детей, но и   его коррекцию. В нашей практике возникает необходимость применения новых здоровьесберегающих технологий, направленных на изучение и коррекцию индивидуальных возможностей и особенностей детей с проблемами в развитии. Одной из таких технологий является сказкотерапия.

           Опыт нашей работы показал, что сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе с дошкольниками  с особыми проблемами в развитии. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь. Сказка - психологическая защищенность, т.к. формирует веру в позитивное разрешение проблем. И наконец, сказка лечит душу! Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром . Сказкотерапия интересна ещё и тем, что она позволяет полностью погрузиться в сказку, прочувствовать её. Ведь в основном детям сказки подаются достаточно однообразно – чтение или просмотр мультфильмов, а с развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Занятия помогают детям увидеть сказку «изнутри», стать участником событий.  Сказкотерапия – процесс образования связей между сказочными событиями и поведением ребёнка в реальной жизни, который благодаря своей сказочной форме, расширяет сознание ребёнка, помогает ему взаимодействовать с окружающим миром и формирует позитивное отношение к своему «Я» . Все дети с нарушениями речи быстро отвлекаются,  утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно эти особенности речевых нарушений  диктуют нам основную цель использования  приёмов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов .

Для детей, имеющих тяжёлые нарушения речи,  включение элементов сказкотерапии позволяют нам решать  разнообразные  задачи:

Коррекционно-образовательные задачи: развивать речь (все компоненты, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам); развитие фонематическое восприятие; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний (строить распространённые предложения, совершенствовать диалогическую речь, умение пересказывать и рассказывать сказки, придумывать конец к сказкам.

Коррекционно - воспитательные задачи: воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Коррекционно - развивающие задачи: развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии); развитие просодической стороны речи, развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом,  дикцией, интонацией); развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение.

           Так, показателем результативности использования представленной здоровьесберегающей технологии в нашей практике, является постановка и показ сказки "Три поросенка" с воспитанниками 5-6 -летного возраста  МКДОУ "Детский сад №13 компенсирующего вида «Родничок»", имеющими речевое заключение: общее недоразвитие речи ). Дети, совместно с воспитателями и логопедом-дефектологом, психологом выполняли артикуляционную гимнастику,  дыхательные упражнения, психогимнастику, развивали эмоциональную сферу, проигрывали небольшие эпизоды сказок, знакомились с разными видами театра.  Данная театрализованная постановка проходила в  рамках районного методического объединения «Взаимодействие учителя-дефектолога, воспитателя и музыкального руководителя в ходе организации воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ»»в  апреле 2024 года.

Работая над постановкой сказки с детьми с особыми проблемами в развитии, обязательно  учитываем следующие особенности:

\* речевой статус  детей (общее недоразвитие речи, осложненное неврологической симптоматикой, в том числе синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, дизартрия);

\* недостаточное развитие неречевых психических функций (особенно слухового внимания и памяти;  недостаточное стремление к познавательному общению с взрослым; быстрая истощаемость произвольного внимания; низкая работоспособность);

\* специфика возраста (высокая эмоциональность, непосредственность, повышенная возбудимость).

Выше перечисленные особенности детей вносят свою специфику в  деятельность воспитателя. Поэтому, хотим отметить особенности выбора сказки:  используем  простые, хорошо знакомые детям сказки, сюжет сказки должен быть интересным, вызывать эмоциональный отклик  у детей; возможное использование элементов  сюжета, а не сказку целиком.

В своей практике мы используем и такое направление работы, как логосказки – вид театрализованной деятельности в системе коррекции речевых нарушений. Это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех компонентов речи.

Виды логосказок, которые мы применяем в работе с детьми с особыми проблемами в развитии:

1. Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики).
2. Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков).
3. Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).
4. Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков).
5. Сказки, способствующие формированию связной речи.

Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождают всю жизнедеятельность ребенка. В отличие от любого дошкольного или школьного педагога, для которого речь – и предмет обучения, и средство обучения. Мы, учителя – логопеды больше, чем любой другой педагог, учим планировать речевое высказывание

Таким образом, основными показателями результативности использования данной здоровьесберегающей технологии является раскрепощение детей, они    становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. Через использование  сказки, её сюжетных линий, мы  решаем многие коррекционные задачи. Этим  повышаем эффективность логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал.

Список использованной литературы:

1. Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. -  М.: Линка-Пресс, 2008.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. - СПб., 2006.

3. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.