**Разработка и реализация педагогического проекта по теме**

**«Развитие межличностных отношений дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры»**

(из опыта работы)

 Мы разработали коррекционно-развивающий проект, целью которого стало создание условий для развития межличностных отношений дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры (табл).

 Таблица Планирование проекта с игровой деятельностью для развития межличностных отношений дошкольников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Направление работы** | **Содержание работы** |
|  | 1.Устранить конфликтные ситуации между сверстниками.2.Научить взаимодействовать с окружающими.3.Установить доброжелательную обстановку в коллективе | Беседы: «Что такое дружба», «Давай помиримся». 2.Этюды на выражение движений: «Удивление», «Сердитый дедушка», «Вкусные конфеты».3.Игры на развитие воображения: «На что похоже», «Герои сказок», «Придумай диалог», «Восхитительные облака».4.Разыгрывание сказок с помощью различных видов театра: разыгрывание сказки «Теремок» с помощью кукол-перчаток; занятие «С кем я дружу?», разыгрывание сказки с элементами драматизации «Почему кот моется после еды?», разыгрывание сказки «Заюшкина избушка» с помощью пальчикового театра.5.Комплексы психогимнастик: «На море», «Бедный котёнок», «Волшебные цветы», «Волк и семеро козлят». |
|  | Преодоление нарушений коммуникации у детей группы. | Игры на развитие коммуникативных навыков : «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»; «Дополни диалог»; «Придумай диалог»; «Испорченный телефон»; «Садовник и цветы», «Снежный ком».2. На формирование представления детей об эмоциональных состояниях, умение их различать и понимать использовала : Игры: «Нарисуй настроение», занятия-улыбки.3.На формирование умения добиваться совместных результатов организовывала : Игра-драматизация «Теремок», «Волк и семеро козлят»; чтение русских народных сказок; разыгрывание сюжетно-ролевых игр. |
|  | Обогащение содержания игрформирование умения организованно играть группами, сговариваться по поводу игры, поддерживать в игре дружелюбные отношения;обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета | -дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Постираем кукле платье», «Купание куклы» и т.д.-наблюдения с детьми за работой няни, повара, медицинской сестры, -целевые прогулки, на которых обращали внимание на трудовые действия шофёра, дворника |
|  | формирование культуры межличностных отношений со сверстниками детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры  | Сюжетно – ролевые игры, основанные на бытовых сюжетах: Семья, Гости, День рождения, семья в магазине.Сюжетно – ролевые игры, затрагивающие производственные и общественные темы: Ателье мод, Завод, Космос |

Для начала работы по проекту нужно было:

1.Устранить конфликтные ситуации между сверстниками.

2.Научить взаимодействовать с окружающими.

3.Установить доброжелательную обстановку в коллективе.

 Для этого использовала:

1.Беседы: «Что такое дружба», «Давай помиримся».

2.Этюды на выражение движений: «Удивление», «Сердитый дедушка», «Вкусные конфеты».

3.Игры на развитие воображения: «На что похоже», «Герои сказок», «Придумай диалог», «Восхитительные облака».

4.Разыгрывание сказок с помощью различных видов театра: разыгрывание сказки «Теремок» с помощью кукол-перчаток; занятие «С кем я дружу?», разыгрывание сказки с элементами драматизации «Почему кот моется после еды?», разыгрывание сказки «Заюшкина избушка» с помощью пальчикового театра.

5.Комплексы психогимнастик: «На море», «Бедный котёнок», «Волшебные цветы», «Волк и семеро козлят».

 Следующим этапом работы было проведение мероприятий на преодоление нарушений коммуникации у детей группы.

 Были использованы коммуникативные игры и упражнения, которые помогают детям научиться общаться друг с другом, получать признание со стороны сверстников, научиться ориентироваться на чувства и переживания сверстников, добиваться совместных результатов в деятельности.

 1. На развитие коммуникативных навыков проводили игры : игры- «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»; «Дополни диалог»; «Придумай диалог»; «Испорченный телефон»; «Садовник и цветы», «Снежный ком».

 2. На формирование представления детей об эмоциональных состояниях, умение их различать и понимать использовала : Игры: «Нарисуй настроение», занятия-улыбки.

 3.На формирование умения добиваться совместных результатов организовывали : Игра-драматизация «Теремок», «Волк и семеро козлят»; чтение русских народных сказок; разыгрывание сюжетно-ролевых игр.

 Представим некоторые игры :

 *Игра «Садовник*» служит педагогическим корректированием практики общения детей в группе, повышением уровня общения и научением их культуре взаимодействия.

 Фабула игры: садовник планирует разместить цветы в саду; он приглашает разные цветы занять место на его клумбе; цветы могут отказать в просьбе, но могут принять приглашение, в зависимости от того, каким образом производится такое Приглашение.

 Все присутствующие получают яркие цветные карточки с названием цветов. Тот, кто играет роль садовника, обращается избирательно к цветкам до первого отказа.Победителем оказывается тот садовник, которому удастся разместить наибольшее количество цветов в своем саду.

 На обороте полученной карточки указано, какие формы обращения особенно любит тот или иной цветок. Если садовнику удается использовать эту форму в ходе обращения к цветку, то у того появляется основание согласиться на просьбу. Например,на карточке «Роза» написано: «Любит, чтобы говорили с нею нежно», а на карточке «Гладиолус» указано: «Обязательно требует, чтобы его как-то называли при обращении(сударь, господин, уважаемый и прочее)». На карточке «Ромашка» отмечено: «Очень любит приветствие и комплименты в свой адрес». Но садовник не знает об этических причудах цветов, поэтому вынужден максимально использовать все формы этикета.

 *Игра « Волшебные очки».*

 Цель: развивать дружеские отношения, обогащать словарь.

 Материал: очки.

 Методика проведения: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто наденет их, видит только хорошее в других, и даже хорошее, что человек иногда прячет от них. Вот сейчас я примерю очки.… Ой, какие все красивые, веселые, умные». Подходя к каждому ребенку, воспитатель называет любое его достоинство. «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил, очки и хорошенько рассмотрел своего соседа». Дети передают по кругу очки, называя друг другу комплименты.

 Работая по теме , разработали планирование сюжетно-ролевых игр с учётом возможностей детского сада и особенностей детей старшего дошкольного возраста. С помощью родителей оборудовали игровую среду. Красивые нарядные куклы, мебель, разная посуда быстро привлекли ребят, и они начали разнообразно действовать с ними. Но важно было, чтобы дети научились выполнять несколько взаимосвязанных действий. У детей в данном возрасте появляются коллективные игры, что создаёт возможность для быстрого развития и изменения тематики и содержания, так и структуры игры. Поэтому на данном этапе обогащали содержание игр, формировали умение организованно играть группами, сговариваться по поводу игры, поддерживать в игре дружелюбные отношения. Для решения этих задач использовали косвенные приёмы руководства: обогащать знания детей в связи с темой возникшей игры.

 С этой целью широко использовались вопросы, подсказывающие новые действия. Большое место отводили показу действий с теми или иными игрушками. Например, чтобы привлечь внимание детей начинали играть с куклой, объединив при этом несколько сюжетов, доступных пониманию детей. Дети внимательно наблюдали за действиями воспитателя . Педагог продолжала игру, а затем передавала куклу детям, словесно направляла дальнейший ход событий. Очень важно, чтобы к куклам, мишкам дети относились как к живым существам, ласково, заботливо. Если кто-то из ребят бросал куклу на пол, обращали внимание на то, что ей очень больно, холодно, неприятно лежать, она хочет, чтобы её приласкали, пожалели, поиграли с ней. Дети быстро реагируют на эти слова.

 Для того, чтобы игра развивалась ,необходимо дать детям знания об окружающем, способствовать развитию воображения. С этой целью проводили дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Постираем кукле платье», «Купание куклы» и т.д. Для обогащения игр детей вначале подбирали простые сюжеты для инсценировок, но постепенно они усложнялись, вводились новые игровые действия. В результате совместной игровой деятельности, дети научились переносить игровые действия с одной игрушки на другую. Широко использовали в своей работе игры-показы.

 В плане воспитательной работы уделяли большое внимание формированию самостоятельной, более развёрнутой сюжетно-ролевой игры детей с разными игрушками. Однако для развития игры недостаточно только хорошего оснащения группы игровым материалом. Необходимо ещё наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре.

 Наша задача была направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета. С этой целью мы проводили наблюдения с детьми за работой няни, повара, медицинской сестры, организовали целевые прогулки, на которых обращали внимание на трудовые действия шофёра, дворника. Во время наблюдения обращали внимание детей на то, что повар приготовил вкусный завтрак, обед, ужин. Знакомили детей с названиями блюд. Впоследствии играя, дети не просто ставили кастрюли на плиту, а «варили» суп, компот и т.д. В первое время, вновь прибывшие дети не знали друг друга, они играли в одиночку и довольно однообразно. Мы старались помочь им сплотиться в единый коллектив. Со временем дети научились играть небольшими группами, причём стали проявлять друг к другу внимание, доброжелательность, научились уступать товарищам.

 На следующем этапе проекта организовывали обсуждение с детьми возможных вариантов игр, обеспечивали условия для творческой самореализации. В процессе работы создавали предметно-игровую деятельность, которая способствует закреплению сформированных в совместной деятельности способов построения игры, творческому развитию сюжета через внесение «ключевых» игрушек, появлению новых видов игр. Для этого были оформлены центры для игр «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская», «Семья», которые пополнялись и расширялись с учётом возрастных особенностей, развития и становления этапов формирования игры.

 Для развития у детей ролевых действий необходимо умение перевоплощаться. С этой целью использовались костюмы и атрибуты, в изготовлении которых оказывают помощь родители. Развитию игровой деятельности способствует регулярное пополнение игрового материала, изготовление атрибутов для игр, выставки книг, изготовление и рассматривание тематических альбомов, чтение художественных произведений. Играя с детьми, создавали проблемные ситуации. Это побуждает детей обсуждать замысел, подбирать необходимые материалы для деятельности.

 Ценность сюжетно – ролевых игр состоит не только в том, что они стимулируют воображения и расширяют детские представления об окружающем мире, но и в том, что сюжетно – ролевые игры создают формы общественного поведения и активизируют качества нравственного порядка.

Следует признать, что влияние сюжетно – ролевых игр проявляется нравственными переживаниями, создающими эмоциональный подъем и способствующий вежливому и доброжелательному общению детей друг с другом, настойчивости и терпеливости в реальной действительности.

 Ведь, язык, который легко дается всем детям без исключения – это язык игры. В игре они узнают мир и усваивают систему отношений в обществе, развиваются, учатся премудростям, формируются как личности. Именно сюжетно – ролевая игра позволяет скорректировать возникающие проблемы и сложности в отношениях. Сюжетно – ролевая игра оказывает воспитывающее влияние на детей гораздо сильнее, поскольку она является коллективной. В руках умелого педагога игра может стать средством перевоспитания детей, у которых в результате сложившихся ранее взаимоотношений с окружающими, образовались неправильные формы социального поведения. Таким образом, благодаря сюжетно – ролевым играм межличностные отношения в группе становятся более близкими, приобретают и личностный, и эмоциональный характер, сопровождаемый в большинстве случаев положительными эмоциями. Между детьми складываются отношения взаимопонимания, взаимопомощи, дружбы, сплоченности.