**ОРФОЭПИЧЕСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ**

***Прозорова Е.О.***

*студент,*

*Научный руководитель:* ***Борисова Л.П.,***

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин*

*Филиал СГПИ в г. Ессентуки, Россия*

**ORTHOEPIC WORK IN THE RUSSIAN LANGUAGE SCHOOL COURSE: THE MAIN DIRECTIONS**

***Prozorova E.O.,***

*student,*

*Scientific adviser:* ***Borisova L.P.,***

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate professor of the Department of Theory and Methodology of Teaching Philological Disciplines*

*Branch of Stavropol State Pedagogical Institute in Essentuki, Russia*

**Аннотация:** в данной статье рассматривается значимость работы над орфоэпическими навыками в основной общей школе, а также приемы работы над ними.

**Annotation:** this article examines the importance of working on orthoepical skills in basic general school, as well as techniques for working on them..

**Ключевые слова:**орфоэпическая норма, культура речи, словарная работа.

**Keywords:** orthoepical norm, culture of speech, vocabulary work.

В основной общей школе интенсивно развивается процесс усвоения норм языка. Именно поэтому обучение орфоэпических норм играет огромную роль в развитии и становлении навыков грамотной устной речи школьника. Работа по развитию речи школьников многогранна. Одно из направлений – обогащение словарного запаса учащегося посредством развития у него орфоэпически правильной речи. Значит, у учащихся нужно совершенствовать их произносительно-слуховую культуру, развивать выразительность речи, формировать хорошую дикцию, повышать культуру живого слова.

Задачи орфоэпии – обойти индивидуальные особенности речи и местных диалектов, сделать литературный язык средством максимально широкого общения.

Предметом орфоэпии являются нормы произношения, а орфоэпическая норма – это единственно возможный или предпочтительный языковой вариант, соответствующий системе произношения и основным закономерностям развития языка.

Орфоэпия может употребляться в нескольких значениях:

1) Как раздел науки о языке, занимающийся анализом нормативного литературного произношения, его обоснованием и установлением;

2) Как система общепринятых норм произношения в литературном русском языке

Учёными-лингвистами понятие «орфоэпия» определяется по-разному. Кто-то включает в это понятие только нормы произношения звуков, их сочетаний и слов. Данной точки зрения придерживаются: М.В. Панов, А.Н. Гвоздев, В.В. Иванов и другие. Другие определяют понятие «орфоэпия» как совокупность норм произношения и ударения. К данной группе относятся такие учёные как: А.А. Реформатский, Р.И. Аванесов и другие.

Условия успеха при работе по усвоению норм орфоэпии были названы Т.А. Ладыженской. Прежде всего, необходимо сделать установку на необходимость усвоения правильной речи: это так же важно, как и усвоение норм правописания. У школьников необходимо сформировать стремление овладеть нормативной стороной речи в качестве одной из слагаемых понятий «культурный человек», «культура речи». Также следует сформировать у учащихся представление о понятии «произносительная норма» как о принятом обязательном правиле произношения в русском языке. Нужно обеспечить многократное повторение верного варианта произношения слова для того, чтобы выработать нужный автоматизм. Многочисленные исследования показывают, что при наличии обучающихся сознательной установки на усвоение той или иной нормы, таких повторений может быть от 10 до 100. Последнее относится к ситуации преодоления произносительной ошибки, давно вошедшей в речь школьника. И, следовательно, нужно реализовать системный подход в проведении орфоэпических упражнений.

Также принципиальной особенностью обучения орфоэпии в основной общей школе является связь орфоэпической работы с дикционной. Дикция – это произношение, манера произношения, степень отчётливости в произношении слов, звуков, слогов.

Степень отчетливости в произношении может быть различной: низкой, или наоборот, высокой. В соответствии с этим принято говорить о плохой и хорошей дикции человека. Дикционной необходимо считать работу, которая направлена на воспитание у школьников ясности и чистоты произнесения каких-либо отдельных звуков, фраз, слогов, на овладение чётко артикулируемой речью, то есть на формирование у учащихся хорошей дикции.

Устранение и предупреждение общих для чтения школьников дикционных недочетов проводятся на уроках литературы, прежде всего, при выполнении специальных произносительных упражнений, а также при чтении учащихся текстов произведений книги для чтения.

Тренировочные произносительные упражнения (другими словами, речевые разминки) по своему содержанию являются комбинированными: они одновременно направлены на развитие подвижности и гибкости артикуляционного аппарата школьников; их речевого (звукового или фонационного) дыхания, голоса; на становление хорошей дикции и выработку литературного произношения.

Речевые разминки имеют свое профилактическое значение: они рассчитаны на всех учащихся класса. Такие речевые разминки предполагают элементарное знакомство учащихся с физиологией произношения.

Выделяют типы орфоэпических ошибок школьников: произносительные ошибки, орфоэпические ошибки просторечного характера, орфоэпические ошибки диалектного происхождения, ошибки, что обусловлены влиянием родного нерусского языка.

У обучающегося следует сформировать стремление овладеть нормативной стороной речи, сформировать представление о понятии «произносительная норма», обеспечить многократное повторение верного варианта произношения слова для того, чтобы выработать нужный автоматизм.

**Список литературы:**

1. Аванесов, Р. И. Орфоэпический словарь русского языка : Русский язык, 1988. – 704 с.

2. Бархударова, Е. Л. Русский язык : учебник / Е. Л. Бархударова, Е. И. Диброва ; под общ. ред. Л. Л. Касаткина. – Москва : Академия, 2005. – 768 с.

3. Бебчук, Е. М. Орфоэпия : учебное пособие / М. Я. Запрягаева, Л. Л. Сандлер. – Воронеж : Воронежский гос. ун-т журналистики, 2004. – 89 с.

4. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие / Н. С. Валгина. – Москва : Логос, 2001. – 304 с.

5. Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Д. Э. Розенталь, М. И.Фомина. – Москва : Логос, 2002. – 528 с.

6. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. П. Павлова, Е. Ю. Кашаева . – Ростов – на – Дону : Феникс, 2009. – 539 с.

**List of literature:**

1. Babaytseva, V.V., Maksimov, L.Yu. Modern Russian language. – M.: Enlightenment, 2021. – 271 p.

2. Bogachev Yu.P. Russian language with the basics of linguistics: A textbook for students. higher. studies. institutions of M.: "Academy". - 2018. – 402 p.

3. Valgina N.S., Rosenthal D.E., Fomina M.I. Modern Russian language. Textbook. 6th ed. M.: "Enlightenment". -2017. - 528c.

**4.** Lekant P.A., Goltsova N.G., Zhukov V.P. / Modern Russian literary language: Textbook for pedagogical educational institutions / Edited by P.A. Lekant. – M.: Higher School. - 2003. – 416 p.

5. Osipov B.I. History of Russian spelling and punctuation. Novosibirsk: NSU Publishing House, 2002. 126 p.

6. Shapiro A. B. Modern Russian language – M.: Enlightenment. - 2017. – 269 p.