БОУ «Кугесьская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ**

**«Сенсомоторное развитие детей с нарушениями интеллекта посредством дидактической игры"**

Воспитатель: Павлова Т.Ю. **разработки, презентации и ко**

**п. Кугеси 2022 г**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Содержание программы:** |
| **1** | Содержание программы: |
| **2.** | Паспорт программы |
| **3.** | Пояснительная записка |
| **4.** | Актуальность программы. |
| **5.** | Календарно-тематическое планирование работы в подготовительной к школе группе с детьми с нарушениями интеллекта на 2022-2023 год. |
| **6.** | Литература |
| **7.** | Приложение 1 (Мониторинг) |
| **8.** | Приложение 2(Консультации для родителей) |
| **9.** | Приложение3 (Анкета) |

**«**Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток пытливости и любознательности»

В. А. Сухомлинский

**Паспорт программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы. | Сенсомоторное развитие детей с нарушениями интеллекта посредством дидактической игры. |
| Основания для разработки программы. | 1.Федеральный закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101 2.Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) 3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.   4.СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26); |
| Исполнитель программы. | Участники образовательного процесса :дети подготовительной к школе группы, воспитатели, дефектолог, логопед, инструктор по физкультуре, музыкальный работник, родители. |
| Целевая группа. | Дети дошкольного возраста 6-8 лет с нарушениями интеллекта, |
| Составитель программы | Воспитатель Павлова Татьяна Юрьевна |
| Цель программы. | Обеспечивать накопление представлений у детей с нарушениями интеллекта о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, через дидактические игры. |
| Задачи программы. | 1.Формировать у детей представление о сенсорных эталонах. 2.Учить детей способам обследования предметов через дидактические игры: их группировке по цвету, форме, величине. 3.Развивать у детей аналитическое восприятие через дидактические игры: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины. 4.Упражнять в установлении сходства и различия между предметами. 5.Создать предметно - окружающую среду для развития сенсорно – моторных функций у детей с нарушениями интеллекта. 6.Повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей. 7.Оказание родителями помощи в изготовление дидактических игр для развития сенсорных способностей детей. |
| Условия выполнения программы | 1.Создание предметно-пространственной среды. 2.Эмоциональный настрой детей и педагога. 3.Дидактические игры по сенсомоторному развитию детей. 4.Тесное взаимодействие педагога, родителей, детей. |
| Продукты программы | 1.Изготовление игр и пособий на развитие сенсорных навыков. 2.Пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми. 3.Презентация для родителей по результату выполнения программы 4.Фотовыставка «Учимся, играя». |
| Ожидаемые результаты. | 1.Воспитанники различают и показывают основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина) и осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.) 2.Воспитанники используют эталоны в разных видах практической деятельности. 3.Воспитанники группируют однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету. 4.Воспитанники находят общие и отличительные признаки, выстраивают сериационные ряды из нескольких предметов по одному признаку. 5.Воспитанники различают        количественные группы предметов и        определяют        их        словами(один-много), определяют отношения (больше-меньше- поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому. 6.Воспитанники имеют первые пространственные ориентировки и простейшие способы размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способы соединения деталей для создания целостной конструкции. 7.Воспитанники выполняют обследовательские действия в совместной деятельности с воспитателем 8.Сенсорноя зона пополнится новым оборудованием, играми. |
| Срок реализации программы. | 2022-2023 учебный год |
| Этапы реализации программы | **1 этап – подготовительный** 1. Изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей с ОВЗ. 2.Проведение мониторинга. 3.Пополнение сенсорного уголка новыми играми, сделанными своими руками и руками родителей 4. Проведение анкетирования родителей, "В какие игры играют ваши дети?" **2 этап – практический Работа с детьми :** Дидактические игры с детьми. Совместные игры с сенсорными коробками. -Для зрительного восприятия - цвет, форма, величина -Для слухового восприятия - слуховое внимание, речевой слух -Для развития моторики: сенсорные коробки, пальчиковый театр, вкладыши, бизиборды, элементы Марии Монтессори, палочки Кьюзинера, игры на липучках. -Игры с цветным конструктором крупного размера. Мозаика -Дидактически игры изготовленные своими руками. **Работа с родителями:** -Проведение мастер классов по изготовлению игр и пособий. -Консультация «Что такое сенсомоторика?» -Беседы с родителями о роли развивающих игр для детей ОВЗ. -Наглядная информация: папки-передвижки («Значение сенсорного воспитания в познавательном развитие детей», буклет «Сенсорные коробки».  -Привлечение к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей. **3 этап – заключительный** -Организация выставок игровых материалов, пособий по сенсомоторному развитию. -Подборка игровых заданий для сенсорного развития детей в условиях детского сада и семьи -Презентация для родителей по результату выполнения программы. -Фотовыставка «Учимся, играя». |
| Принципы программы: | 1. Принцип дифференциации. 2. Принцип доступности. 3. Принцип систематичности и последовательности. 4.Принцип повторения умений и навыков. 5.Принцип активного воспитания (игровые технологии, индивидуальная деятельность, исследовательская деятельность) |
| Формы работы | Мониторинг, индивидуальная работа, беседы, дидактические игры, упражнения, самостоятельная деятельность детей, организация предметного пространства. Консультации, мастер-классы с родителями. |

**Пояснительная записка**:

Важной составляющей частью психологического развития ребенка является накопление им сенсомоторного опыта. Ребенок познает окружающую его действительность путем ощущения и восприятия. Ребенок узнает о предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, мышление. Таким образом, восприятие и ощущения, возникающие в процессе взаимодействия ребенка с окружающей его действительностью, составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсомоторных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития дошкольника.

Сенсорно - моторные функции развиваются в тесной и не разрывной взаимосвязи с двигательными навыками. Для детей с особыми образовательными потребностями важно стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с моторной активностью. Ребенка необходимо обучать изучению окружающих предметов с помощью наиболее развитых психических процессов таких как: зрение, слух, движения рук. Эта задача выполняется в процессе многих режимных моментов, в игровой деятельности, на коррекционных занятиях, в играх.

Выдающиеся учёные в области дошкольной педагогике и психологии (А. В. Запорожец, А. П. Усова, Е. Т. Тихеева, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон детского воспитания. Чтобы познакомиться с каким-то предметом, ребенку его нужно изучить: потрогать руками, сжимать, гладить, то есть совершать какие - либо действия, которые называются моторными. Важно, чтобы окружающий мир был обогащён развивающей средой: разработаны игрушки, игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения. Учитывается сила цвета: при грамотно подобранной цветовой гамме снижается напряжение, оптимизируется эмоциональный настрой.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития и развивает наблюдательность; позитивно влияет на эстетическое чувство и является основой для развития воображения; развивает внимание и дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти. Огромную роль в развитие сенсорных способностей детей с ОВЗ отводиться играм на чувственное познание предметов, так как ребенок практически все в этом мире познает через различные органы чувств. Сенсорное развитие ребенка с ОВЗ – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.

**Актуальность программы:**

В нашей группе воспитываются дети с нарушениями интеллекта. Это дети, у которых наблюдается нарушение познавательной деятельности вследствие органического поражения головного мозга. У них недоразвиты все сферы психики: внимание, моторика, память, интеллект, эмоции. Моторная сфера характеризуется бесцельностью, общим двигательным беспокойством, неловкостью. Мимика и жесты скудны, мало выражены. Нашим деткам трудно фиксировать внимание и удерживать, особенно если нужно сконцентрироваться на нескольких объектах. Эмоциональная сфера наших детей характеризуется бедностью оттенков переживаний, однообразием и малоподвижностью эмоции. Поэтому в работе с детьми С ОВЗ необходимы такие методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка. Перед нами ставится задача постепенного введения детей с нарушениями интеллекта в мир игры, обучение его разнообразным игровым приемам, использованию различных средств общения со сверстниками. Тем самым подчёркивается первостепенное значение этой деятельности для обогащения детского развития, коррекции и компенсации разнообразных дефектов в психике аномального ребёнка, подготовки к обучению к школе. Дидактические игры создают такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать с предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Исходя из проведенного мониторинга по развитию сенсорных способностей детей нашей группы, возникла необходимость в разработке и реализации программы, направленной на сенсомоторное развитие. Мониторинг показал, недостаточный, в основном преобладал низкий уровень сенсорного развития. Данная программа разработана для воспитанников с нарушениями интеллекта, с учетом их индивидуальных особенностей. В процессе разработки программы были изготовлены игры на развитие восприятия и моторики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование работы с детьми:** | | |
| **Лексические темы (недели)** | **Содержание индивидуальной работы**  **(формы, название)** | **Цель:** |
| **Сентябрь** | | |
| **Мониторинг** | | |
| Игрушки | 1.Дидактическая игра  «Собери пирамидку» | Развивать умение располагать предметы в последовательности в зависимости от их размера |
| 2.Дидактическая игра «Спрячь игрушку» | Развивать умение соотносить по форме, цвету, размеру, прорези и вкладыши. |
| 3.Дидактическая игра  «Цветные кубики» | Формировать умение детей различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не такой»; действовать по подражанию. |
| 4. Дидактическая игра  «Веселый поезд»  (форма) | Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, учить подбирать нужные формы разными методами |
| Огород. Овощи. | 1.Моталочки «Овощи» | Развивать моторику рук, учить наматывать нитки на шаблоны овощей подбирая по цвету. |
| 2.Дидактическая игра  «Собери в корзинку» | Упражнять детей в классификации предметов по заданному признаку, развивать мышление. |
| 3.Сенсорика  «Опусти шарик в коробку | Продолжать обращать внимание детей на величину, делать ее значимым признаком, формировать умение детей пробовать закреплять знание слов «большой», «маленький» |
| 4.Сенсорика  «Узнай овощ на ощупь » | Формировать умение соблюдать правила игры, развивать внимание, мелкую моторику рук. |
| **Октябрь** | | |
| Сад. Фрукты | 1.Дидактическая игра  «От маленького к большему» | Развивать умение выкладывать последовательность из трех четырех однородных предметов различной величины, от меньшего к большему слева на право |
| 2.Сенсорика  «Подбери фигуру» | Развивать умение классифицировать предметы по определенному признаку: цвет, форма, величина |
| 3.Сенсорика  «Разложи по цвету» | Развивать умение подбирать нужные цвета разными способами |
| 4«Ящик ощущений» | Развивать тактильные ощущения, осязание и формировать понятия об объёме, форме, фактуре предмета |
| Осень | 1. Настольно – печатная игра  «Лото для малышей» | Формировать умение детей использовать в игре свои знания о различных предметах, находить схожие предметы (по цвету, по форме) |
| 2.Дидактическая игра «Рисуем крышечками» | Развивать умение действовать по образцу, подбирать соответствующие по цвету и размеру крышечки |
| 3. Сенсорика  «Выложи сам» | Развивать умение действовать по образцу, подбирать соответствующие по размеру и форме детали, развивать мелкую моторику рук. |
| 4.Дидактическая игра «Накрой платком!  (величина) | Познакомить с величиной предметов, с понятиями большой, маленький |
| Грибы. Ягоды | 1. Дидактическая игра  «Две коробки»  (величина) | Закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения. |
| 2. Дидактическая игра «Накорми белочку» | Развитие мелкой моторики пальцев(щипковый захват) |
| 3. Дидактическая игра  «От маленького к большему» | Развивать умение выкладывать последовательность из трех четырех однородных предметов различной величины, от меньшего к большему слева на право |
| 4. Дидактическая игра  «Съедобно – несъедобно» | Упражнять детей в классификации предметов по заданному признаку, развивать мышление |
| Перелетные птицы | 1.Дидактическая игра «Где мое место?  (величина) | Знакомить детей с величиной в ходе практических действий со специальными игрушками. |
| 2. Ящик ощущений  (форма) | Развивать тактильные ощущения, осязание и формировать понятия о форме, цвете, фактуре предмета. |
| 3. Дидактическая игра «Покорми гусей» | Развитие мелкой моторики пальцев(щипковый захват) |
| 4. Сенсорика  «Выложи сам» | Развивать умение действовать по образцу, подбирать соответствующие по размеру и форме детали, развивать мелкую моторику рук. |
| **Ноябрь** | | |
| Деревья и кустарники | 1.Веселые прищепки(цвет) | Развивать умение действовать по образцу, подбирать соответствующие по цвету детали, развивать мелкую моторику рук. |
| 2.Дидактическая игра «Рисуем крышечками» | Развивать умение действовать по образцу, выкладывать крышечки по цвету. развивать мелкую моторику рук |
| 3.Массажные упражнения с шишками | Развивать мелкую моторику рук дошкольников. Учить детей классифицировать по признаку большой-маленький. |
| 4**.**Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы» | Учить детей находить предмет определенной формы с использованием геометрических фигур – образцов |
| Продукты питания | 1. Дидактическая игра «Магазин»(форма) | Развивать умение действовать по образцу, подбирать соответствующие по цвету и размеру коробочки |
| 2.Мозаика «Цветное драже» | Учить выделять детали красного , желтого и зеленого цвета из множества разноцветных. Формировать умение устанавливать тождество однородных предметов по цвету способом зрительного соотнесения. |
| 3**.** Дидактическая игра  «Какого цвета нет» | Продолжать формировать интерес к игре с цветом, ориентировка на цвет, учить запоминать цвет ,активизировать внимание |
| **4.**.Дидактическая игра «Рисуем палочками» | Развивать умение действовать по образцу, выкладывать узор из счетных палочек. развивать мелкую моторику рук |
| Посуда | 1. Дидактическая игра «Чайный сервиз (цвет») | Учить выделять предметы красного,желтого и зеленого цвета. Формировать умение устанавливать тождество однородных предметов по цвету способом зрительного соотнесения. |
| 2. Дидактическая игра «Обед у трех медведей» | Уточнять представления детей о круглой форме предметов. Находить заданную форму в окружающей обстановке. |
| 3. Дидактическая игра  «Парные картинки» | Формировать умение устанавливать тождество однородных предметов способом зрительного соотнесения |
| 4. Сенсорика  «Собери целое» | Учить собирать картинку из 4 частей, развивать зрительное восприятие. |
| Бытовые приборы | 1.Дидактическая игра «Разрезные картинки» | Активизировать в речи детей названия бытовых приборов, формировать умение собирать картинку из 4 частей, развивать зрительное восприятие |
| 2 Сенсорика  «Кто может свернуть ленту?»(шнур) | Продолжать формировать отношение к величине как значимому признаку, обратить внимание на длину, знакомить со словами «длинный», «короткий». |
| 3. Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы» | Уточнить представления детей о разной форме предметов. Развивать зрительное восприятие |
| 4. Дидактическая игра  « Помоги Незнайке» | Продолжать учить находить знакомые формы в окружающей обстановке, развивать зрительное восприятие |
|  | **Декабрь** | |
| Мебель | 1.Дидактическая игра «Расставь мебель»  (величина) | Развивать глазомер. Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже |
| 2. Дидактическая игра «Путешествие по групповой комнате»  (форма) | Продолжать учить находить знакомые формы в окружающей обстановке, развивать зрительное восприятие. |
| 3. Дидактическая игра «На рисунок посмотри, фигуру там скорей найди  (форма)» | Продолжать учить детей осуществлять выбор и соотнесение формы предметов по словесному определению. |
| 4. Дидактическая игра « Комната трех медведей» | Продолжать учить осуществлять выбор и соотнесение величин предметов по словесному определению |
| Домашние животные | 1 Дидактическая игра  «Чьи детки?»  «Кто как кричит?» | Развивать знания детей о домашних животных и птицах, их детенышах, голосах животных. |
| 2.Дидактическая игра  «Накорми гусей» | Развивать мелкую моторику пальцев рук |
| 3Дидактическая игра «Спрячь мышку от кошки» | Развивать умение соотносить по форме, цвету и размеру геометрические фигуры. Развивать внимание, мышление |
| 4. Дорожка для зайчика(шнуровка) | Развивать глазомер, умение продевать шнурок в отверстие. |
| Дикие животные | 1.Ежик ( моделирование прищепками) | Развитие мелкой моторики пальцев рук, выбирать заданный цвет. |
| 2.Дидактическая игра  «Накорми белочку» | Развитие мелкой моторики пальцев(щипковый захват) |
| 3. Дидактическая игра  «Домики и заборы» | Продолжать учить различению цветов, подбирать одинаковые цвета на глаз. Развивать зрительное восприятие. |
| 4. Дорожка для зайчика(шнуровка) | Развивать глазомер, умение продевать шнурок в отверстие. Развивать мелкую моторику. |
| Зима | 1. Сенсорика  «Собери снеговика» | Формировать умение собирать снеговика по величине кружков: большой, средний, маленький |
| 2.Лепка  «Морозный узор | Продолжать учить детей сворачивать длинную колбаску по спирали, создавать из них узор похожий на иней на замершем окне. |
| 3.Сенсорика  «Каждую бусинку – на свою нитку | Развитие мелкой моторики пальцев(щипковый захват) классифицируя их по цвету |
| 4. Сенсорика  «Сложи такой узор» | Упражнять детей в умении различать и называть геометрические фигуры, выкладывать их по образцу в определенной последовательности |
| Новый год | 1.Дидактическая игра  « Цветная ладошка» (цвета) | Упражнять детей в нанизывании цветных резинок классифицируя их по цвету |
| 2.Дидактическая игра  «Веселый петрушка» | Осуществлять выбор прищепок по речевой инструкции, продолжать развивать внимание. Развивать мелкую моторику. |
| 3 Дидактическая игра  «Испечем пироги» | Формировать умение ребенка группировать объекты по заданному признаку (по цвету), упражнять в сопоставлении предметов друг с другом путем прикладывания по образцу |
| 4.Сенсорика  «Каждую бусинку – на свою нитку | Развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения, внимания, усидчивости. Упражнять в умении чередовать бусинки по цвету. |
| **Январь Промежуточный мониторинг** | | |
| Зимующие птицы | 1 Дидактическая игра  «Собери картинку» | Развивать умение собирать картинку из двух –четырех частей, развивать  зрительное восприятие |
| 2. Дидактическая игра  «Покорми птиц» | Развивать мелкую моторику, упражнять засыпании зернышек в коробочки |
| 3. Дидактическая игра  «Домики для птиц» | Сделать форму предмета значимой для ребенка, формировать умение детей опираться на нее в деятельности. |
| 4.Тактильные дорожки | Упражнять в умении действовать по подражанию и словесной инструкции. |
| Транспорт | 1.Дидактическая игра  «Едет, плавает, летает» | Формировать умение ребенка группировать объекты по заданному признаку, упражнять в сопоставлении предметов друг с другом. |
| 2. «Дидактическая игра  Что катится, что не катится» | Упражнять в классификации геометрических фигур. В умении действовать по подражанию и словесной инструкции. |
| 3. Дидактическая игра  «Цветные автомобили» | Развивать умение зрительно находить нужную геометрическую фигуру. Закрепить цвета |
| 4.Конструктор машинки | Упражнять детей в умении выкручивать и закручивать шурупы. Развивать моторику. |
| Профессии | 1. Вкладыши и башенки  (величина) | Сделать форму предмета значимой для ребенка, формировать умение детей опираться на нее в деятельности |
| 2 Дидактическая игра  «Почтовый ящик»  (форма) | Закреплять знания о величине в ходе практических действий с игрушками (использование методов практического примеривания и зрительного соотнесения). |
| 3. Дидактическая игра  «Обед у трех медведей» | Закреплять знания о величине в ходе практических действий с игрушками (использование методов практического примеривания и зрительного соотнесения). |
| 4. Дидактическая игра  «Построим игрушки на зарядку | Знакомить детей с величиной в ходе практических действий со специальными игрушками; с понятием *самый большой* |
|  | **Февраль** | |
| Семья | 1. Дидактическая игра «Цветные дома и заборы»(с прищепками) | Закреплять знания цветов. Классификация по цвету. Развивать зрительное восприятие. |
| 2. «Собираем матрешки» | Учить собирать матрешки ,анализировать, действовать по образцу и словесной инструкции |
| 3. Дидактическая игра  «Горох -на лево, фасоль- на право» | Классификация и развитие щипкового захвата .развитие мелкой моторики |
| 4. Дидактическая игра  « Испечем пирог» | Работа с формочками. Учить детей заполнять кинезиологический песок в заданную формочку. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. |
| Музыкальные инструменты | 1.Дидактические игры «Угадай, чего не стало?»  «Угадай, на чем играю?» | Игры на развитие слухового внимания. Учить по звуку определять музыкальные инструменты(барабан, бубен, колокольчик, маракас, ложки) |
| 2. Дидактическая игра  «Клоуны и шары»  (цвет) | Формировать умение на глаз выбирать размер по величине предмета: большой, средний, маленький |
| 3. Дидактическая игра  «Звени, колокольчик» | Учить по звуку определять направление звучания в пространстве. |
| 4. Дидактическая игра  «Что принес нам слоник?» | Учить по звуку определять музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, маракас, ложки)Выполнять подражательные действия по показу и словесной инструкции взрослого. |
| Сказки | 1.Дидактическая игра  «В гостях у трех медведей» | Формировать умение на глаз выбирать размер по величине предмета: большой, средний, маленький |
| 2.Дидактическая игра «Федорино горе» | Активизировать в речи детей названия посуды, уточнить их назначение, формировать умение сервировать стол. |
| 3.Математическая сказка(плоскостной конструктор) | Закрепить геометрические фигуры, цвет. Выкладывать картинки сказочных персонажей по образцу воспитателя. |
| 4.Путешествие по сказке «Гуси- лебеди» | Закрепить математические представления (Большой-маленький, широкий-узкий, близко-далеко) Выкладывать картинки сказочных персонажей по образцу воспитателя |
| День защитника Отечества | 1.Конструктор с шурупами  «Мастерская по ремонту автомобилей» | Развитие мелкой моторики, согласованности и координации обеих рук. |
| 2.Рисование крышечками «Танк» | Развитие мелкой моторики, согласованности и координации обеих рук. Учить выбирать заданный цвет по словесной инструкции воспитателя |
| 3. Дидактическая игра  «Едет, плавает, летает» | Формировать умение ребенка группировать объекты по заданному признаку, упражнять в сопоставлении предметов друг с другом |
| 4.Дидактическая игра  «Цветные автомобили» | Развивать умение зрительно находить заданный цвет. Закрепить цвета, умение классифицировать. |
|  | **Март** | |
| Международный женский день | 1.Дидактическая игра «Найди цветок для бабочки» | Развивать умение зрительно находить заданный цвет. Закрепить цвета, умение классифицировать. |
| 2.Дидактическая игра «Помоги Незнайке собрать букеты» | Закрепить умение зрительно находить заданный цвет. Закрепить цвета, умение классифицировать. |
| 3. Дидактическая игра «Поможем бабушке» | Развивать моторику рук наматывая нитки по заданным цветам в клубочки |
| 4. « Найди подходящую заплатку» | Закрепить знания геометрических фигур. Ориентация на плоскости листа |
| Весна | 1.Моделирование прищепками «Солнышко» | Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение дошкольников. Учить детей манипулировать с предметами по образцу, проявлять фантазию, чередуя два цвета. |
| 2.Рисование крышечками « Тучки» | Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении на заданный образец. |
| 3.Шнуровка «Дождик» | Продолжать учить детей развивать умение просовывать шнурок в отверстие и подтягивать. Развивать согласованные движения рук |
| 4.Дидактическая игра «Найди цветок для бабочки» | Развивать умение зрительно находить заданный цвет. Закрепить цвета, умение классифицировать, называть местоположение (на, под, за) |
| Труд людей весной | 1. Подражательные  Движения «Кулачки -  ладошки» ,«Домик | Выполнять упражнения по подражанию и словесной инструкции |
| 2. «Чей это дом?»  Размещение различных по форме  вкладышей в соответствующих отверстиях | Развить память, внимание, логическое и образное мышление. Научить, правильно классифицировать цвета и формы. Развитие игровой деятельности |
| 3.Работа по книжке «Занимательные заплатки» | Выработать у детей умение воспринимать взаимное расположение фигур ,составлять рисунок из отдельных геометрических фигур, используя прием наложения каждой фигуры на ее контурное изображение |
| 4.Окраска воды по замыслу детей  (цвет) | Упражнять детей в самостоятельном получении новых цветовых тонов путем смешивания двух цветов |
| Одежда, обувь | 1. Дидактическая игра «Поможем бабушке постирать платочки» | Учить детей выполнять подражательные движения по показу и словесной инструкции взрослого. |
| 2.Тактильные дорожки | Упражнять в умении действовать по подражанию и словесной инструкции( провести дорожку пальчиком, глазами) |
| 3.Шнуровки | Учить детей продевать тесьму в отверстие по подражанию действиям взрослого, продолжать развивать мелкие движения рук, согласованность. Развивать зрительно-двигательную координацию |
| 4. Дидактическая игра «Поможем бабушке поставить заплатки» | Продолжать знакомить детей с геометрическими формами –круг, квадрат и прямоугольник. Развивать пространственное мышление |
|  | **Апрель** | |
| Комнатные растения | 1.Геометрическая дорожка (с усложнением)  (форма) | Закреплять умение детей составлять дорожку чередуя карточки по цвету или по форме. |
| 2.Плоскостной конструктор | Выработать у детей умение воспринимать взаимное расположение фигур в пространстве. Дети составляют рисунок из отдельных геометрических фигур, используя прием наложения каждой фигуры на ее контурное изображение. |
| 3.Моделирование прищепками « Кактус» | Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение дошкольников. Учить детей манипулировать с предметами по образцу, проявлять фантазию, |
| 4.» Красивый букет» | Познакомить детей с цветами спектра и их названиями. Учить детей сравнивать предметы по цвету путем прикладывания их друг к другу. |
| Космос | 1.Подражательные  Движения «Кулачки -  ладошки» ,«Домик» | Формировать умение выполнять подражательные движения: сгибать |
| 2.Аппликация из скомканных салфеток  «Звезда» | Продолжать развивать движения пальцев рук. Развитие ручной моторики |
| 3.Мозаика «Салют» | Учить выделять детали красного , желтого и зеленого цвета из множества разноцветных. Формировать умение устанавливать тождество однородных предметов по цвету способом зрительного соотнесения. |
| 4.Плоскостной конструктор «Разные ракеты» | Ознакомление детей с пятью геометрическими формами и их названиями; формирование действия подбора по образцу, продолжать развивать мелкие движения рук, согласованность. Развивать зрительно-двигательную координацию |
| Насекомые | 1.Дидактическая игра «Озорная гусеница» | Упражнять детей в умении выкладывать цвета в заданном порядке. Развивать внимание. |
| 2.Дидактическая игра «Божья коровка» | Учить играть по правилам, находить выбранный цвет. Развивать внимание и зрительное восприятие |
| 3.Моталочка « Поймай бабочку» | Развитие быстроты движений кистей рук, мелкой моторики (ребенок должен накрутить веревку, чтобы бабочка попала в руки. |
| 4. Дидактическая игра «Улей» | Закрепить знания о геометрических формах и их названиями; формирование действия подбора по образцу |
| Жители водоемов | 1.Дидактическая игра «Веселые лягушата» | Развитие быстроты нажатия, мелкой моторики( ребенок нажимает на игрушку чтобы она подпрыгнула),счет. |
| 2. Дидактическая игра  « Помоги рыбке» | Упражнять детей в умении сопоставлять цвета, способствовать закреплению знаний и системе цветов |
| 3.«На рисунок посмотри, фигуру там скорей найди»  (форма) | Учить находить заданную геометрическую фигуру на рисунке. Развивать память, мышление, речь |
| 4.Конструирование  « Строим мост» | Учить детей располагать в ряд элементы разной высоты, соблюдая постепенность измерений. Учить детей ориентироваться на равенство «ступенек», при подборе каждого последующего элемента. Для этого вводится мерка. |
|  | **Май** | |
| День победы. | 1.Дидактическая игра «Геометрическое лото» | Ознакомление детей с пятью геометрическими формами и их названиями; формирование действия подбора по образцу |
| 2. Дидактическая игра «Салют» | Познакомить с последовательным расположением цветов в спектре. Упражнять детей в сопоставлении предметов по цвету. |
|  | 3. Рисование крышечками «Военная техника» | Развитие мелкой моторики, согласованности и координации обеих рук. Учить выбирать заданный цвет по словесной инструкции воспитателя |
|  | 4. Конструирование  « Строим мост» | Учить детей располагать в ряд элементы разной высоты, соблюдая постепенность измерений. Учить детей ориентироваться на равенство «ступенек», при подборе каждого последующего элемента. Для этого вводится мерка. |
| Здравствуй, лето! | 1. Дидактическая игра «Радуга» | Познакомить с последовательным расположением цветов в спектре. Упражнять детей в сопоставлении предметов по цвету. |
| 2.Дидактическая игра «Веселые лягушата» | Развитие быстроты нажатия, мелкой моторики( ребенок нажимает на игрушку чтобы она подпрыгнула),счет. |
| 3. Дидактическая игра «Божья коровка» | Учить играть по правилам, находить выбранный цвет. Развивать внимание и зрительное восприятие |
| 4.Плосекостной конструктор. | Выработать у детей умение воспринимать взаимное расположение фигур в пространстве. Дети составляют рисунок из отдельных геометрических фигур, используя прием наложения каждой фигуры на ее контурное изображение. |
|  | **Мониторинг** | |

**Литература:**

1.Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.

2.Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному восприятию»

3.Л.П. Носкова «Дошкольное воспитание аномальных детей»

4.А.П. Усова «Роль игры в воспитании детей»

5.«Методические рекомендации к проекту программы воспитания и обучения в специализированных дошкольных учреждениях для детей с нарушением интеллекта»

5.А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников»

6.Т.В. Башаева «Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук».

7.Павлова Л.И., Маврина И.В.  Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет.  М.: Гном и Д, - 2002 г.

8.Плеханов А.К., Морозова О.М., Манасеина М.М.: Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста / Дошкольное воспитание. - 2010 г. - №7. - С. 31-35

**Приложение 1**

**Мониторинг результатов освоения программы сенсорного развития детей подготовительной группы «Колокольчик»**

В качестве основных методов, позволяющих выявить реализацию программы и оценить уровень развития детей, применяются дидактические игры, наблюдения, игровые упражнения **Цвет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Выбирает цвет   по названию | | | Находит  такой же цвет | | | Называет  цвет сам | | | Группирует  по цвету | | | Чередует  по цвету | | | Различает  оттенки цвета | | |
| Имя | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г | С.г | К.г | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г | С.г | К.г | Н.г. | С.г | К.г |
| 1.Артур | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  |
| 2.Дилшод | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |
| 3.Руслан | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |
| 4.Денис | + | + |  | + | + |  | \_ | \_ |  | + | + |  | \_ | + |  | \_ | + |  |
| 5.Демьян | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  |
| 6.Женя | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |

**Форма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Выбирает по   названию | | | Находит  такой же по форме | | | Называет  форму самостоятельно | | | Группирует  по форме | | | Чередует  по формам | | | Соотносит плоскостную и объемную форму | | |
| Имя | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г | С.г | К.г | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г | С.г | К.г | Н.г. | С.г | К.г |
| 1.Артур | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | + |  |
| 2.Дилшод | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  |
| 3.Руслан | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  |
| 4.Денис | + | + |  | + | + |  | \_ | \_ |  | + | + |  | + | + |  | \_ | \_ |  |
| 5.Демьян | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |
| 6.Женя | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  |

**Величина**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Выбирает по  названию | | | Находит   такую же | | | Называет  величину самостоятельно | | | Группирует  по величине | | | Чередует  по величине | | | Соотносит объекты по величине | | |
| Имя | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г | С.г | К.г | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г | С.г | К.г | Н.г. | С.г | К.г |
| 1.Артур | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_\_ | + |  | \_ | + |  | - | + |  |
| 2.Дилшод | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |
| 3.Руслан | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |
| 4.Денис | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | + | + |  | + | + |  |
| 5.Демьян | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |
| 6.Женя | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |

**Моторное развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Нанизывает -снимает | | | Вставляет в отверстия, проталкивает | | | Пересыпает-Переливает | | | Зажимает – разжимает | | | Закручивает - откручивает | | | Наматывает - разматывает | | |
| Имя | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г | С.г | К.г | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г | С.г | К.г | Н.г. | С.г | К.г |
| 1.Артур | + | + |  | \_ | + |  | + | + |  | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  |
| 2.Дилшод | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  |
| 3.Руслан | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |
| 4.Денис | + | + |  | + | + |  | + | + |  | \_ | + |  | + | + |  | + | + |  |
| 5.Демьян | + | + |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |
| 6.Женя | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  |

**Восприятие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Чего не хватает?» | | | «Спрятанные предметы в рисунках» | | | «Что изменилось?» | | | «Найди различия» | | | «Разложи картинки в свои конверты» | | | «Принеси такие же» | | |
| Имя | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г | С.г | К.г | Н.г. | С.г. | К.г | Н.г | С.г | К.г | Н.г. | С.г | К.г |
| 1.Артур | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | + | + |  | + | + |  |
| 2.Дилшод | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  |
| 3.Руслан | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |
| 4.Денис | \_ | + |  | + | + |  | \_ | + |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | + |  |
| 5.Демьян | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |
| 6.Женя | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  | \_ | \_ |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ребенок должен знать |
| Восприятие цвета | Красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный; чередование в 2 цвета; 3 оттенка |
| Восприятие формы | Круг, квадрат, треугольник, овал  Тела: шар, куб; Чередование 2 формы |
| Восприятие величины | Большой – маленький Длинный - короткий Высокий – низкий |
| Восприятие пространства | Впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу |
| Развитие восприятия | Спрятанные предметы: 3 Недостающие предметы: 5  Различия: 5 Из каких фигур: 4 фигуры |
| Развитие внимания | Что изменилось: 3-5 Непохожий: 3 ряда  Собрать картинку: 4-6 частей  Найти похожий: 1 из 4 |
| Развитие графо-моторных навыков | Виражи: прямая, волна Обведи: по контуру фигуры |

**Приложение№2**

**Консультация для педагогов «Что такое сенсомоторика?»**

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик, подготовить их к обучению в школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок. Данные диагностики детей младшей группы на начало учебного года показали недостаточность развития у воспитанников сенсорного воспитания, мелкой моторики рук, а также зрительно-моторной координации. Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо было обогатить теорию и практику дошкольного воспитания, т. е. разработать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками - многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущение и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. И тут на помощь приходит сенсорное воспитание. Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Задачи сенсорного воспитания

Сенсорное воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью и решать следующие задачи:

1. формировать общую сенсорную способность, то есть способность к использованию сенсорных эталонов

2. обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу. Следовательно, учить не просто узнавать предмет и называть его, но и знать его назначение; части предмета и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер и так далее.

3. помочь ребёнку получить первые представления о различных материалах и их основных качествах

4. формировать представления о простейших перцептивных действиях

5. развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия качества и свойства 6. воспитывать бережное отношение к предметам, учить детей использовать предметы в соответствии с назначением и их свойствами Следовательно, сенсорное воспитание означает совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов. Роль воспитателя в основном состоит в раскрытии детям тех сторон явлений, которые могут остаться незамеченными, выработке отношения детей к этим явлениям.

Для решения задач сенсорного воспитания дошкольников в условиях детского сада мною были поставлены следующие задачи:

развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт

расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения

создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности успешно осваивать сенсорные эталоны

развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения

повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников

повышать свой уровень компетентности по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников

Средства для решения задач:

1. Научно-методическая литература

2. Изучение передового опыта

3. Диагностика

4. Игры, упражнения, задания на развитие сенсорных эталонов

5. Фронтальные и подгрупповые занятия

6. Создание развивающей среды

7. Работа с родителями

По результатам проведенной диагностики был составлен план работы образовательного процесса. В работе с родителями использовались разнообразные формы, обобщенные темой «Сенсорное воспитание дошкольников»: консультации, информационные ширмы, досуг для детей и родителей «Путешествие в увлекательную страну Сенсорики». Сенсорное воспитание детей осуществлялось через разные формы работы: создание сенсорного уголка в группе; игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия; фронтальные и подгрупповые занятия; посещение сенсорной комнаты.

В группе создан уголок сенсомоторного развития детей он предназначен: для стимуляции сенсорных функций развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности снятия мышечного и психоэмоционального напряжения создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка активизации мышления, внимания, восприятия, памяти повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников

Все мероприятия побуждают детей к активному взаимодействию друг с другом, родителями, с окружающим миром. Дошкольники узнают о создании и предназначении предмета, играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке экспонатами и в процессе игры обогащают свой чувственный опыт. В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребенка и предмета происходит то, ради чего и создан этот уголок. Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. Детей увлекают действия с яркими игрушками разной формы и величины: нанизывание колец, раскладывание предметов и т. д. Задачи сенсорного характера являются на данном возрастном этапе ведущими. Обучение на занятиях по сенсорному воспитанию я проводила с детьми 1 раз в неделю. Ввиду того что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметами, на занятиях по изобразительной деятельности и др.

**Приложение №3**

**Консультация для педагогов «Сенсорное развитие ребенка с ОВЗ»**

Сенсорное развитие ребёнка с ОВЗ это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе. Сенсорное развитие ребёнка с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребёнка в детском саду и в школе, и для многих видов труда. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. В детском саду ребёнок с ОВЗ обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного времени к внешним свойствам предметов, их учёта и использования. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом ребёнок должен достаточно уловить особенности его формы, цвета. Конструирование так же требует исследования формы предмета, его строения. Ребёнок выясняет взаимоотношения частей в пространстве и соотносит свойства образа со свойствами имеющего материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить отчётливые предоставления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидности, сравнение объектов по величине. От уровня сенсорного развития зависит, каким дальнейшее обучение ребёнка.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает всё это. Но если усвоение происходит стихийно, без руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь – то и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление с сенсорной культурой человека. Большое значение в сенсорном воспитании детей с ОВЗ имеет формирование у детей представление о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов форм - геометрической фигуры, величины – метрическая система мер. Виды эталонов имеются в слуховом восприятии, во вкусовом, обонятельном. Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для успешного усвоения многих учебных предметов, от этого и зависит формирование способностей ко многим видам деятельности. Знакомя детей с ОВЗ с различными свойствами предметов не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное. чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними, не беда, если он треугольник будет при этом называть крышей или угольником. Взрослый, занимаясь с детьми, употребляет название форм и цветов, но не требует этого от воспитанников. Достаточно, чтобы дети научились понимать слово «форма», «цвет», «такой же». Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат хроматические цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Ахроматические цвета – белый, серый, чёрный. В начале у детей с ОВЗ формируют представление о хроматических цветах. Знакомство с каждым видом эталонов имеет свои особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия. Знакомя детей с геометрическими фигурами и их разновидностями, обучают их приёму обведения контура с одновременным зрительным контролем за движением руки, а так же сопоставлению фигур воспринимаемых зрительно. Формированию представлений о величине способствует выстраивание предметов по величине происходит развитие глазомера. Простейшей глазомерной задачей доступной для детей является выбор на глаз большого или меньшего предмета из двух, затем выбор предмета по образцу

**Приложение№4**

**Анкета "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"**

1.Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка?

да нет не знаю

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте?

считаю нужным не считаю нужным затрудняюсь ответить

3. Созданы ли в ДОУ условия для сенсорного воспитания ребенка?

да нет не знаю

4.Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании?

информация отсутствует есть, но недостаточно

я не обращаю внимания на информацию

наглядная информация интересна и полезна для меня

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия?

высокий средний низкий

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию?

да нет не знаю

7.В какие игры по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какая помощь от воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_