Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад комбинированного вида № 72«Родничок»

 г.Балаково Саратовской обл.

 Тип проекта:нравственно-патриотический

 Сроки проекта:краткосрочный

 Срок реализации проекта:27 апреля-10 мая 2023 г.

 Субъект проекта:дети и родители,воспитатели

 ***ПРОЕКТ***

 «**Мы за мирное небо над головой.**»

 Составила и провела:

 Мухина О.В.

**Цель:**

Сформировать у детей первоначальные представления о подвиге
нашего народа в Великой Отечественной войне, пробудить гордость за принадлежность к России у старших дошкольников.

**Задачи проекта:**

1.Воспитывать чувства гордостиза подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне;

2.Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;

3. Познакомить с историческими фактами военных лет;

4.Обогащать и развивать словарный запас детей;

5. Познакомить с произведениями художественной литературы и музыкой, песнями военных лет;

6. Взаимодействовать с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;

7.Осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников, формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;

8.Воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

**Этапы реализации проекта:**

*Подготовительный этап:*сбор информации, подбор иллюстраций, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом, составление плана взаимодействия с родителями;

*Основной этап:* проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, НОД, наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые игры, слушание музыкальных произведений военных лет.)

*Заключительный этап:* подведение итогов, совместный анализ выполнения проекта, осмысление результата.

**Итоги проекта:** оформление выставки  детских рисунков выполненных совместно с родителями; изготовление поделок из бумаги «Голубь мира» для украшения групповой и музыкального зала, изготовление сувениров с использованием природного материала «Аист на крыше», изготовление поделок из бумаги «Письмо», организация и проведения праздника «День победы!»

**Форма работы:**

***Цикл бесед о ВОВ:***

1. Консультация для родителей «Родина – мать зовет!»

2. Беседа с детьми «Музыка войны»

3.«Великие поступки наших дедов»

Рассматривание плакатов военных лет, фотографий, иллюстраций

*Альбомы:* «Военные самолеты», «Военные корабли», «Танки», «Военная форма», «Погоны», «Награды» «Солдатская служба»

***Художественное творчество****:*

аппликация: открытка «Фронтовое письмо», «Аист на крыше», «Голубь Мира»; лепка: «Военная техника»; развитие речи:

«Литературный калейдоскоп»; рисование: «Война глазами детей», «Салют Победы».

***Игровая деятельность:***

Дидактические: Д/и. «Кто лишний», «Что лишнее», «Назови род войск», «Что нужно солдату, моряку, летчику»,  «Чей головной убор», «Чья форма?»,
«Третий лишний»,«Одень солдата», «Кому – что (виды военной техники), «Назови оружие»,«Кем ты будешь?»

Подвижные: «Саперы-минеры»;«Разведка»; «Встречные перебежки»; «Меткий стрелок».

Сюжетно-ролевые игры: «Моряки»; «Лётчики»; «Больница»; «На границе»; «Мы военные»;

***Восприятие литературных произведений:***

Рассказы о Великой Отечественной войне:

С.П.Алексеев «От Москвы до Берлина», «Идет война народная»

В.Ф. Панова «Сергей Иванович и Таня»

В.Е. Карасева «Маленькие ленинградцы»

Л.Кассиль  «Твои защитники»

Б.П. Павлов «Вовка с ничейной полосы»

Повесть - Б.П. Павлов «На безымянной сопке»

Сказка - Ю.Я.Яковлев «Как Сережа на войну ходил»

Заучивание стихотворений:

1.«День победы» Т.Белозёров;

2.«Пусть будет мир»Н.Найдёнова;

3.«Обелиски» А.Терновский;

4«Старый снимок» С.Пивоваров;

5. «Салют» Е.Благинина

***Взаимодействие с родителями:***

привлечение родителей к участию в проекте, организация выставки работ ко Дню Победы (совместная работа детей и родителей),консультация для родителей на тему: «Знакомьте детей с героическим прошлым России», оформление папки-передвижки «9 Мая».

*Работа со специалистами:*

***Музыкальный руководитель:***

* слушание музыкальных произведений военных лет: «Марш защитников Москвы» А.Сурков, песня «Катюша» М.Блантер,  «Священная война» А.Александров, «Ах, война, что ты, подлая, сделала» Б.Окуджавы, песня Д.Тухманова «День победы
* Музыкально-ритмические движения: песня-танец «Аист на крыше» А.Поперечный, Д.Тухманов;
* Пение: Заучивание песни «Девятое мая», организация и проведение праздника «День Победы».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад комбинированного вида № 72«Родничок»

 г.Балаково Саратовской обл.

 **Консультация для родителей.**

 **Подготовили:**

 **Воспитатель:**

 **Консультация для родителей**

 **«РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!»**

У каждой страны, у каждого народа бывают такие моменты в истории, такие времена, когда наступают тяжелые испытания. Чтобы их достойно пройти, нужно много усилий всех людей и большая вера в то, что любимая Родина, Родина-мать, все преодолеет. Такое тяжелое испытание выпало и на долю нашего народа, когда началась великая война. Ее назвали Отечественной, потому что нужно было защищать свое Отечество от врагов, которые хотели отнять и саму родину, и вообще жизнь. Кто знает, с кем воевал наш народ? Кто напал на нашу страну? *Ответы детей.*

Да, это была фашистская Германия, страна, в которой у власти стоял человек, захотевший отнять у других народов земли, города и села, заводы и фабрики и таким путем сделать свою страну богатой. Он, как злой волшебник, словно заколдовал свой народ и убедил его в том, что для процветания Германии нужно вооружить армию и начать нападение на другие страны. Так началась тяжелая и грозная война, которая летом 1941 года пришла и на нашу землю.

*Звучит аудиозапись песни «Вставай, страна огромная» (муз. А. Александрова, ел. В. Аебедева-Кумача).*

Фашисты напали на нас в 4 часа утра, когда люди еще спали, и на мирные селения посыпались бомбы, их стали обстреливать из орудий. Это было очень страшно, все горело, люди пытались бежать, укрыться, но спастись удалось немногим. Вот как вспоминает о начале войны женщина, которой было тогда всего 7 лет, почти как вам, ребята:

*«В мае 1941 года мне исполнилось семь лет, и я с нетерпением ждала сентября, так как была уже записана в первый класс, увы, в первом классе мне не суждено было учиться, через год начала со второго. Но это произошло уже совсем в другой жизни, разделенной пропастью блокады. Мы с мамой жили в Детском Селе, тогда говорили просто — Детское. Начало войны запомнилось песней „Тучи над городом встали...", а над городом летнее голубое небо с легкими облаками, по которому летят самолеты. Очень-очень скоро стали стрелять, многие прятались в щель, узкую земляную траншею, убежищ поблизости не было. Уже в июле—августе жители начали покидать юрод, ленинградский поезд брали штурмом.*В *толчее при отъезде меня столкнули с перрона под колеса поезда, показалось, что упала далеко вниз, но испугаться не успела, тут же меня подхватили и вытащили чьи-то руки, втолкнув затем в вагон. Через некоторое время мама ездила в брошенный дом за вещами. Рассказывала, что от разрывов снарядов стены ходили ходуном»*(«Долгий путь из войны», автор В. Левецкая.)

Нападение фашистов стало неожиданным для нашего народа, поэтому врагу поначалу удалось захватить много городов, земель. По всей стране передавались сообщения о начале войны, люди с болью молча слушали их, и каждый понимал, что закончилась мирная жизнь, и надо много трудиться, чтобы справиться с этой бедой. На защиту своего Отечества поднялся весь наш народ, от мала до велика, и все стремления, все силы были направлены на отпор завоевателям. «Родина-мать зовет! Все для фронта, все для победы!» — так звучали призывы военных лет, и для каждого человека не было священнее задачи, чем отдать все силы на исполнение этих призывов.

Накануне этого страшного утра, когда началась война, у школьников был выпускной бал, они радовались окончанию школы и строили планы на будущее. Но этим планам не суждено было сбыться, потому что большинство мальчиков ушли на фронт, и многие из них погибли. Девочки работали в госпиталях, но некоторые из них воевали, чтобы приблизить долгожданную победу. Вот как говорится об этом в стихах поэтессы Юлии Друниной, которая сразу после школы тоже ушла на фронт и воевала до самой победы:

Нет, это не заслуга, а удача —

Стать девушке солдатом на войне,

Когда б сложилась жизнь моя иначе,

Как в День Победы стыдно было б мне!..

Очень горестно было прощаться с родными и близкими, друзьями, которые уходили на фронт. Ведь никто не знал, что ждет впереди, вернется ли дорогой человек. Кто-то плакал навзрыд, а кто-то скрывал слезы, но все-таки у каждого в сердце жила надежда, что все будет хорошо, что наступит победа и в дом вернется тот, кто покинул его для защиты Родины. Некоторые молодые солдаты, уезжая на войну, не знали, что уже в скором времени станут отцами, и смогли увидеть своих детей только спустя несколько лет, а кому-то и этого не было суждено.

Приснилось мне, приснилось мне,

Как будто я на той войне.

Вдруг вижу — папа мой,

Такой смешной, такой худой

И совершенно не седой,

Среди разрывов и огня

Идет, не зная про меня.

Приснилось мне, приснилось мне —

Я папу видел на войне.

Идет куда-то в сапогах,

Не на протезах — На ногах. П. *Давыдов*

Вот фотографии из ваших семейных альбомов, кто на них изображен, расскажите, ребята?

*По желанию дети показывают фотографии и комментируют их.*

Война длилась долгих четыре года, много дорог пришлось пройти солдатам. Бились они в страшных битвах, отстаивая каждый кусочек родной земли.

Полем, вдоль берега крутого, мимо хат

В серой шинели рядового шел солдат.

Шел солдат, слуга Отчизны,

Шел солдат во имя жизни,

Землю спасая, мир защищая,

Шел вперед солдат!

Спасали герои-воины не только свою землю, но и весь мир от фашистского нашествия. В следующей беседе мы с вами узнаем о великих битвах Отечественной войны и о тех подвигах, которые совершали наши солдаты. А сейчас послушайте «Балладу о солдате». Ее написали в тяжелые дни войны композитор В. Соловьев-Седой и поэт М. Матусовский.

*Педагог включает аудиозапись с песней. После прослушивания песни обменивается с детьми впечатлениями.*

***Примечание.*** *Беседа может сопровождаться показом документальных кадров, фотографий и аудиозаписей, чтением стихов, отражающих тематику занятия.*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад комбинированного вида № 72«Родничок»

 г.Балаково Саратовской обл.

 **Беседа с детьми**

 **«Музыка войны»**

 **Подготовили и провели:**

 **воспитатели**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад комбинированного вида № 72«Родничок»

 г.Балаково Саратовской обл.

 **Конспект**

 **интегрированного занятия**

 **по ручному труду**

 **в подготовительной группе детского сада**

 **«Аист –птица Мира »**

 **Провела:**

 **Воспитатель:**

 **Беседа с детьми**

 **« МУЗЫКА ВОЙНЫ»**

Как вы думаете, ребята, что придавало сил людям во время войны выдерживать те тяжелые испытания, которые она принесла?

*Ответы детей.*

Кроме силы духа, стремления защищать родную землю и веры в победу, буквально всем — и бойцам на фронте, и тем, кто ждал их с полей войны, — поднимала настроение музыка. Она и вела солдат в бой, давая силы сражаться с грозным врагом, и утешала в минуты печали, и поднимала настроение в минуты отдыха. Во время войны родилось очень много песен, которые не только были любимы тогда, мо и звучат до сих пор. Это были песни, которые помогали бойцам собрать силы и выиграть последний бой, песни, которые напоминали о родных и близок, ради которых надо было выжить.

Сегодня мы с вами тоже послушаем эта песни и попробуем понять и почувствовать настроение людей, слушавших их.

Начнем мы с песни, которая полюбилась миллионам людей, как только прозвучала в первый раз. Ее сочинил композитор Никита Богословский на слева поэта Владимира Агатова для кинофильма «Два бойца». Там был эпизод написания солдатом письма, который никак не получался. Тогда-то по предложению режиссера и была написана эта песня и включена в фильм. Этот момент фильма стал одним из самых запоминающихся, а песня зазвучала и в землянках, и на кораблях, ее исполняли и до сих пор исполняют на концертах, и по-прежнему она трогает сердца слушателей.

*Звучит аудиозапись песни «Темная ночь» (муз. Н. Богословского, ел. В. Агатова).*

Вы знаете, ребята, когда записывали эту песню на пластинку, то первый образец был испорчен слезами работницы, которая заплакала, слушая ее. Только со второго раза получилась запись на пластинке.

Теперь мы прослушаем другую песню, которая тоже была создана по заказу, но уже не режиссера, а по распоряжению командующего Сталинградским фронтом, Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Зачем ему было это нужно, спросите вы, разве у маршала не было других забот? Оказывается, эта песня должна была выполнить настоящую боевую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, а немцев надо было убедить в том, что серьезных военных действий не готовится. Вот композитор Марк Фрадкин и поэт Евгений Долматовский и написали песню, которую мы сейчас послушаем. Она называется «Случайный вальс».

*Звучит аудиозапись песни «Случайный вальс» (муз. М. Фрадкина, ел. Е. Долматовского).*

Следующая песня, которую мы будем слушать, называется «Три танкиста», и была создана она еще до войны. Она тоже прозвучала в фильме, где рассказывалось о друзьях, которым пришлось служить на границе и на своем танке воевать с врагом на Дальнем Востоке. Песня родилась быстро, потому что ее слова, который сочинил поэт Борис Ласкин, очень понравились композиторам, братьям Покрасс, и они легко сочинили к ним мелодию.

*Звучит аудиозапись песни «Три танкиста» (муз. бр. Покрасс, ел. Б. Ааскина).*

Эту песню очень полюбили, ее можно было услышать всюду Ее пели с особым чувством и в дни Великой Отечественной войны, в короткие и редкие минуты солдатских привалов. Вот как рассказывает об этом поэт М. Твардовский:

И, сменивши пальцы быстро,

Он, как будто на заказ,

Здесь повел о трех танкистах,

Трех товарищах рассказ.

Не про них ли слово в слово,

Не о том ли песня вся?

И потупились сурово

В шлемах кожаных друзья.

Свои песни были не только у танкистов. Есть любимая песня и у моряков, которым приходилось покидать родные берега. Называется она «Вечер на рейде», а написал ее живший в Ленинграде композитор В. П. Соловьев-Седой в содружестве с поэтом А. Д. Чурки-ным. Родилась эта песня в необычных обстоятельствах. Вот как рассказывает об этом поэт, которому вместе с Соловьевым-Седым пришлось работать во время войны в порту: *«Волны чуть слышно плескались о морскую гальку. Залив был окутан синей дымкой. Невдалеке на рейде стоял корабль.*С *него доносилась тихая музыка*— *там кто-то играл на баяне... Соловьев-Седой сидел молчаливый и задумчивый. Когда мы отправлялись домой, он сказал: „Замечательный вечер. Стоит песни". Видимо, у него уже зародилась мелодия, и, как впоследствии вспоминал сам композитор, находясь на берегу залива, он думал о моряках, которые отдают свою жизнь, защищая морские подступы к нашему городу, и его охватывало горячее желание выразить в музыке их настроения и чувства».*Послушаем эту песню, чтобы и нам проникнуться этими настроениями.

*Звучит аудиозапись песни «Вечер на рейде» (муз. В. Соловьева-Седого, ел. А. Чуркина).*

Сначала эта песня считалась недостаточно бодрой и боевой и ее не включали для исполнения на радио. Но однажды во время встречи Соловьева-Седого с бойцами на калининградском фронте он ее исполнил. Вот что рассказывает сам композитор: *«Бойцы в землянке, а их было немного, человек тридцать*— *сорок, со второго куплета начали мне подпевать. И я почувствовал, что песня понравилась, что она дошла до сердец и имеет право на жизнь...*С *этого дня песня, как по беспроволочному телеграфу, передавалась из уст в уста, с одного фронта на другой. А когда она прозвучала в эфире, ее запела вся страна. Пели моряки и пехотинцы, летчики и артиллеристы, пели защитники Севастополя по листовке, изданной в осажденном фашистами городе. Проникла она сквозь вражеское кольцо на место своего рождения — в Ленинград.*И *не было, кажется, дня, когда ее мелодия не звучала по радио в заблокированном городе».*Действительно, популярность «Вчера на рейде» была столь велика в годы войны, что появились различные варианты и переделки песни. Парашютисты-десантники пели:

Споемте, друзья, ведь завтра в полет,

Летим мы во вражеский тыл.

Споем веселей, пусть нам подпоет,

Кто песен родных не забыл.

Партизаны Крыма, судя по воспоминаниям командира отряда И. Козлова в его книге «В Крымском подполье», сочинили такие слова:

Прощай, любимый город!

Уходим завтра в горы, И ранней порой

Мелькнет за спиной

Зеленый мешок вещевой.

Итальянские партизаны пели на этот мотив в годы войны песню о девушке — участнице освободительного движения. В дни героической обороны Севастополя, в 1942 году, там была издана листовка с этой песней. Имя композитора Соловьева-Седого стало всенародно известным. И в 1943 году за эту и ряд других песен он был удостоен Государственной премии СССР. Да и до сих пор песня «Вечер на рейде» дорога нам, как и многие другие песни военной поры, оставившие неизгладимый след в благодарной памяти народа.

И закончим мы нашу встречу песней, которой, как и уже прослушанными нами, было суждено редкое долголетие. Она называется «В лесу прифронтовом», а написана композитором М. Блантером на слова поэта Михаила Исаковского. Как она родилась? Исаковский отвечал на этот вопрос так: *«Стихи написаны на Каме, в городе Чистополе, когда шел второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь... Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру, спустя несколько месяцев услышал по радио, как песня исполняется».*Послушайте ее и скажите, что она вам напоминает? Какой танцевальный жанр?

*Звучит аудиозапись песни «В лесу прифронтовом» (муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского). После прослушивания педагог повторяет свой вопрос, дети отвечают.*

Вы правы, дети, композитор избрал для своей песни ритм вальса, потому что вальс созвучен биению человеческого сердца, напоминает о родном доме и мирной жизни. Сам композитор говорит об этом так: *«В лирических песнях, которые мы писали во время войны, хотелось дать возможность солдату „пообщаться" с близкими, высказать сокровенные думы свои, высказать их подруге, невесте, жене, находившимся где-то за тридевять земель, в далеком тылу».*

Если скажут слово «Родина», Сразу в памяти встает Старый дом, в саду смородина, Толстый тополь у ворот.

У реки березка-скромница

И ромашковый бугор...

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной московский двор

Или степь, от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!  3. *Александрова*

Песни войны напоминали каждому о его милой родине и вдохновляли на борьбу с жестоким врагом.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад комбинированного вида № 72«Родничок»

 г.Балаково Саратовской обл.

**Беседа с детьми**

 ***«Великие поступки наших дедов»***

 Подготовили и провели:

 Воспитатели:

 **Беседа с детьми**

 **«Великие поступки наших дедов»**

Вы уже знаете, дети, что война длилась долгих четыре года и в ней пострадали не только люди нашей страны. Фашисты захватили чужие земли, и многие народы мечтали об освобождении. И оно наступило! Наши смелые воины прогнали ненавистных врагов со всей земли и стали гнать фашистов и дальше. Так и пролегла нашей армии дорога на Берлин!

С боем взяли мы Варшаву, город весь прошли,

И последней улицы название прочли.

А название такое, право слово, боевое:

Берлинская улица по городу идет!

Значит, нам туда дорога,

значит, нам туда дорога!

*Звучит аудиозапись песни «Дорога на Берлин» (муз. М. Фрадкина, ел. Е. Арлматовского).*

Взятие Берлина победоносно завершилась Великая Отечественная Война. Эта операция продолжалась целых 23 дня. Город брали с боем, враги сопротивлялись, хотя уже было понятно, что победа близка. Когда шли бои за Берлин, то так же, как в Сталинграде, пришлось сражаться за каждую улицу, за каждый дом. Бои не прекращались ни днем ни ночью. В центре города возвышалось здание рейхстага, где заседало фашистское командование. Квартал за кварталом советские войска прорывали оборону и все ближе продвигались к рейхстагу. Прорвать сопротивление врагов было очень трудно, но советская армия сразила немцев и в Германии был поднят штурмовой флаг, советские солдаты оставили свои подписи на стенах рейхстага.

И вот наступил победный май, советские солдаты освободили от фашистов многие страны. Они сражались с фашистами и в Австрии, и в Румынии, и в Польше, и в Болгарии. Отвоевывая юрода и села, нашим воинам подчас приходилось биться за каждый коридор, за каждую комнату. Вот что вспоминает участник боев: *«Гитлеровцы превращали обычно - дом в крепость, поэтому их приходилось штурмовать.*И *помню, во время одного из таких штурмов, когда бой грохотал вверху, на этажах, мне и еще нескольким солдатам из нашего батальона ершилось в кромешной тьме, вытаскивать немецких детишках, женщин, стариков из затопленного фашистами подвального помещения. Не могли мы, советские люди, смотреть на гибель детей...»*

Поэтому благодарные жители встречали советских славных воинов с цветами, а потом даже ставили им памятники. Памятник русскому солдату есть **в**берлинском Трептов-парке. Солдат стоит с маленькой девочкой на руках. А в Болгарии, в городе Пловдиве, жители с любовью называют свой памятник «Алеша». Находится он на холме барджик, т.е. холме Освободителей, к нему ведет широкая лестница из ста ступеней. Этот памятник можно увидеть практически из любой точки города, и у его подножия в любое время года возложены цветы.

Немало под страшною ношей

Легло безымянных парней,

Но то, что вот этот — Алеша,

Известно Болгарии всей.

Послушаем песню об Алеше. *Музыкальный руководитель включает аудиозапись песни «Клеша» (муз. 3.* *Колмановского, ел. К. Ваншенкина).*

Мы с вами знаем, сколько горя принесла война нашему народу Она разрушила города, осиротила детей, оставила без сыновей многие семьи. Пострадали от войны жители и других стран, в том числе и Германии. Русские солдаты говорили: «В этой войне пролито много крови. Но мы вступаем на территорию Германии не для того, чтобы мстить немецкому народу, а чтобы уничтожить фашизм и его армию». Когда наши солдаты вошли в Германию, сразу после окончания боев мирным жителям раздавали хлеб и молоко для детей. Местные жители говорили друг другу: «Русские не только не делают нам зла, но и заботятся о том, чтобы мы не голодали». А когда войска останавливались на отдых, как бы солдаты ни устали, начинались шутки, смех, звучали песни. Вот какой случай произошел однажды. В Вене остановившиеся на привал советские солдаты увидели в одном из домов пианино. И командир, любящий музыку предложил своему сержанту, пианисту по профессии, испытать на инструменте, не разучился ли он играть. Перебрав нежно клавиши, он вдруг без разминки в сильном темпе начал играть. Солдаты примолкли. Это было давно забытое мирное время, которое лишь изредка напоминало о себе во снах. Из окрестных домов стали подходить местные жители. Вальс за вальсом — это был Штраус! — притягивали людей, открывая души для улыбок, дли жизни. Улыбались солдаты, улыбались венцы...

*Звучит аудиозапись песни «В лесу прифронтовом» (муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского).*

Когда наши войска после победы отправились домой, еще долго вспоминали по всей Европе русского солдата-освободителя. Прошло много лет. О войне сложены и стихи, и песни, сняты кинофильмы, написаны книги. В них рассказано о событиях и людях войны, а в людских сердцах навсегда сохранилась память о тех солдатах, которые отдали свои жизни за победу.

*Звучит аудиозапись песни «Журавли» (муз. Я. Френкеля, ел. Р. Гамзатова).*

Нельзя не вспомнить о том, как наш народ праздновал долгожданную великую победу Радостные люди обнимались на улицах, прошедшие пол-Европы солдаты не скрываясь плакали от радости. Все ждали Парада Победы. Парад принимал Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков, маршал победы. Он проехал по Красной площади на белом коне. Затем первым по площади прошел сводный полк барабанщиков-суворовцев, за ним шли сводные полки фронтов. Впереди сводных полков фронтов шли командующие фронтами и армиями, Герои Советского Союза несли знамена прославленных частей и соединений. Для каждого сводного полка оркестр исполнял особый марш. Знаменосцы с ассистентами несли по 36 боевых знамен наиболее отличившихся в боях соединений и частей каждого фронта. Марш завершала колонна солдат, несших 200 опущенных знамен и штандартов разгромленных немецких войск. Эти знамена под дробь барабанов были брошены на специальный помост у подножия Мавзолея. Первым был брошен личный штандарт Гитлера. Впоследствии на том месте, где Жуков принимал парад, был установлен памятник маршалу.

*Звучит марш, демонстрируется видеозапись Парада Победы.*

*Дети читают стихи*

Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий Май, победный Май!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда в военной буре огневой,

Судьбу решая будущих столетий,

Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с Победой вы домой пришли.

Солдаты Мая, слава вам навеки

От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем! М.*Владимов*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

**Цель занятия.**

**\***Обогащать представления детей о великом празднике - Дне Победы.

\* Учить сопереживать прошедшим событиям Великой Отечественной Войны. \*Побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. \*Знакомить с особенностями жизни аиста. Учить детей создавать в работе образ аиста как мира на земле.

**Задачи:**

**Образовательные:**

•уточнять и расширять знания детей о ВОВ;

•формировать у детей интерес к истории нашей страны;

•учить создавать в работе образ аиста;

**Развивающие:**

•развивать эстетическое восприятие;

•формировать навыки связной речи;

•развивать умение подбирать наиболее точные слова для описания внешнего вида аиста;

•развивать навыки аккуратного наклеивания;

•продолжать освоение приемов пластилинографии.

**Воспитательные:**

•формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;

•развивать умение слушать сверстников;

•формировать желание создавать красивые работы и выражать себя в творчестве.

**Нравственные воспитательные задачи:**

•учить сопереживать другому человеку;

•воспитывать чувство взаимопомощи;

•воспитывать бережное отношение к окружающему миру;

•прививать любовь к природе;

•воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине.

**Материал к занятию:**

книги с иллюстрациями о ВОВ, оформленные в виде выставки; картинка с изображением голубя как символ мира; картинки или фотографии с изображением белого аиста; образец; далее на каждого ребенка – синий картон, на котором простым карандашом нарисован силуэт аиста, стоящего в гнезде; голова аиста, вырезанная из белого картона; клюв из красного картона; вата; коричневый пластилин; тонкие веточки; доска для лепки или клеенка; клей-карандаш; черная гуашь; кисточка; салфетки.

**Методы и приемы:**

игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

 **Интеграция образовательных областей:**

**«Художественное творчество»**. Приобщать детей к искусству ручного труда, формировать интерес к этому виду деятельности. Совершенствовать умение аккуратного наклеивания.

**«Познание»**. Закреплять и расширять знания детей о ВОВ. Знакомить с особенностями жизни и поведения белого аиста.

**«Коммуникация»**. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

**«Безопасность»**. Закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами, подручным и природным материалами (клей, вата, пластилин, веточки).

**«Социализация»**. Содействовать развитию творческой деятельности. Формировать умение соблюдать отдельные элементарные нормы и правила поведения в процессе совместной образовательной деятельности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого речевые средства.

**«Чтение художественной литературы»**. Побуждать к внимательному прослушиванию стихов и сказок. Побуждать к заучиванию наизусть стихотворений.

**Предварительная работа:**

•беседа о событиях ВОВ;

•чтение рассказов и стихов о ВОВ;

•слушание песен времен ВОВ;

•заучивание стихов наизусть;

•разучивание песен о войне;

•разучивание танца «Аист на крыше».

**Ход занятия.**

**Воспитатель:**- Ребята, давайте вспомним, какой праздник приближается. (Ответы детей.)

**Воспитатель:**- - Правильно, 9 мая – День Победы. Ответьте, пожалуйста, кто победил и кого? (Ответы детей.)

**Воспитатель:**- - Верно, много лет назад, в 1941 году 22 июня, на нашу страну напали фашистские войска. Через 4 года нашему народу удалось одержать победу. Теперь каждый год 9 мая весь мир отмечает День Победы. Ребята, мы должны всегда помнить об этой ужасной войне, чтобы не допустить ее повторения. Мы должны помнить о тех людях, которые ценой своей жизни одержали победу над фашистами. К сожалению, и в наше время в различных странах гремит война, но в нашей стране царит мир, и это замечательно!

- Ребята, а какие символы мира вы знаете? (Ответы детей.)

**Воспитатель:**- - Конечно, голубь – символ мира во всем мире. (Показываю картинку). Но сегодня мы поговорим с вами о другой птице. Угадайте, кто это.

Разносчик добрых он вестей –

Несёт родителям детей.

И, судя по всему, смекалист:

Устроился отлично … (**аист**) .

**Воспитатель:**- - Молодцы, ребята, верно. Вот он какой красавец аист. (Показываю картинки). У большинства народов Европы, Азии, Америки и Австралии символом солнца, мира и добра является белый аист. Давайте вспомним, какой танец мы с вами разучиваем ко Дню Победы? (Ответы детей.)

**Воспитатель:**- Верно, «Аист на крыше». Помните, в песне, которую исполняет замечательная певица София Ротару, есть такая строчка «Аист на крыше, мир на земле». Про белого аиста есть множество легенд и преданий. Считается, например, что его ноги напоминают человеческие. Верят, что аисты имеют душу и «чувствуют сердце» человека, понимают его язык и сами раньше умели говорить, как люди. В своих преданиях древние славяне наделяли белых аистов магической силой. Вместе с народом аист переживал тяготы войны, теряя гнезда и птенцов в пламени деревень. А почему? Вспомните, где аисты строят свои гнезда? (Ответы детей.)

**Воспитатель:**- - Правильно, на крышах домов, или неподалеку, на высоких столбах. Это считается большой удачей. (Показываю картинку с изображением гнезда аиста на крыше дома) .

**Воспитатель:**- - Аист является символом весны, новой жизни, чистоты и счастья. Всем известно поверье о том, что именно аист приносит в дом младенца, то есть дарит счастье двум любящим людям. А сейчас давайте послушаем стихотворение, из которого вы узнаете одну интересную особенность про аиста (ребенок читает стихотворение наизусть) .

**Аист**

Аист может спать в полёте

До пятнадцати минут.

Это вам не в самолёте

В мягком креслице вздремнуть.

Он летит под облаками,

И под крыльями страна

С разноцветными лугами,

Как на блюдечке видна.

Он свернуть не может с курса –

Верно движется вперёд.

Настоящее искусство

Продолжать во сне полёт!

О. Аленкина

**Воспитатель:**- - Спасибо, замечательное стихотворение. Ребята, скажите, пожалуйста, что же такого необычного могут делать аисты? (Ответы детей.)

**Воспитатель:**- - Верно, аисты во время перелётов могут периодически засыпать, не опускаясь на землю, на время до десяти минут. Уставший аист перемещается в центр косяка, закрывает глаза и дремлет, а сохранять направление и высоту полёта в это время ему помогает обострившийся слух. Очень необычно, правда, ребята? Скажите, дети, а кто-нибудь из вас слышал, как поет аист? (Ответы детей.)

**Воспитатель:**- - Я хочу рассказать вам сказку про аиста и соловья, из которой мы и узнаем ответ на мой вопрос.

**«Аист и Соловей»**

**Воспитатель:**-. Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья проверить, так ли это.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

- Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

- Надо делать вот так.

- Всё ясно! - обрадовался Аист. - Это и есть музыка? - и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

- Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца. (Валентин Дмитриевич Берестов)

- Так умеет ли аист петь? Нет он умеет только стучать клювом. Вот какая это необычная птица – аист.

**Воспитатель:**- Ну, что же, ребята, я смотрю, вы устали сидеть, давайте немного подвигаемся. Вставайте возле своих стульчиков и повторяйте за мной.

**Физкультурная минутка**

**Аист.**

-Аист, аист, длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

-Топай правою ногой,

Топай левою ногой.

Снова - правою ногой,

Снова - левою ногой,

После - правою ногой,

После - левою ногой,

Вот тогда придешь домой.

Дети проговаривают слова, выполняя движения по тексту.

**Воспитатель:**- Замечательно, мы отдохнули, а теперь садимся на свои места. Смотрите, пока мы с вами топали и топали, к нам прилетел вот какой аист. (Показываю на доску, где висит образец).

**Воспитатель:**- Красивый аист к нам прилетел? Ребята, посмотрите внимательно, какой аист? (Белый, пушистый, длинношеий, длинноногий, длинноклювый, красноклювый). Ну, а теперь, ребята, мы с вами будем делать такого аиста.

- Перед вами листы синего картона с очертанием аиста. Берем деталь головы и точно приклеиваем к картону.

- Затем приклеиваем красный клюв.

- Теперь, намазываем клеем картон в том месте, где нарисовано тело, берем кусочек ваты и приклеиваем его на это место.

- Затем из красного пластилина лепим две тонкие ножки и приклеиваем под телом.

- Берем коричневый пластилин и размазываем его толстым слоем, чтобы получилось гнездо (контур гнезда обрисован простым карандашом) .

- Теперь берем веточки и наклеиваем их на пластилин, стараясь сохранить округлую форму.

В завершении, черной гуашью рисуем на вате крыло. (Детям будет сложно это сделать, так как вата тянется за кисточкой. Можно вырезать крыло из черного картона, а дети его наклеят.)

**Итог**

**Воспитатель:**- Какие вы молодцы, ребята! Вы постарались, и у вас получились очень красивые аисты. Посмотрите на них, полюбуйтесь и представьте, что через некоторое время ваши аисты вылетят из гнезда, полетят по свету и принесут кому-то мир, добро и счастье. Так вы своими руками сотворили мир и добро на земле.

 **Стихотворения для заучивания.**

***День Победы.***
Майский праздник –
День Победы
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад.
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.

(Т. Белозёров)

***Обелиски.***
Стоят в России обелиски,
На них фамилии солдат…
Мои ровесники мальчишки
Под обелисками лежат.
И к ним, притихшие в печали,
Цветы приносят полевые
Девчонки те, что их так ждали,
Теперь уже совсем седые.

*(А. Терновский)*

***Старый снимок.***
Фотоснимок на стене –
В доме память о войне.
Димкин дед
На этом фото:
С автоматом возле дота,
Перевязана рука,
Улыбается слегка…

Здесь всего на десять лет
Старше Димки
Димкин дед.

*(С. Пивоваров)*

***Салют***
Гулко ахнули вдали
Мирные зенитки,
И рванулись от земли
Золотые нитки.

Полетели, потекли
Сбоку, сзади, рядом,
Сухо щёлкнув, расцвели
Поднебесным садом.

Осыпаются цветы,
Падают на крышу...
[...](http://lad-lad.ru/stihi/stihi-po-temam/647-stihi-k-9-maja.html) Папа, милый, это ты,
Голос твой я слышу!

*(Е. Благинина)*

***Пусть будет мир***Пусть пулемёты не строчат,И пушки грозные молчат,Пусть в небе не клубится дым,Пусть небо будет голубым,Пусть бомбовозы по немуНе прилетают ни к кому,Не гибнут люди, города...Мир нужен на земле всегда!

*(Н. Найдёнова)*

**Список литературы:**

«От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Г.Я.Затулина «Комплексы занятий по развитию речи» -М. ,2008г.

Комарова Т.С. Занятия Художественное творчество. Система работы в старшей группе детского сада.-М.:Мозайка -Синтез, 2012г.

 Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Н.В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников»: учебно-методическое пособие, 2005