**Преподаватель Прилукова А.А.**

**МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»**

**г.Набережные Челны**

**«ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ КАК ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В РАКУРСЕ ОЖИДАНИЙ РОДИТЕЛЕЙ»**

Детские школы искусств (ДШИ) являются уникальными образовательными учреждениями, они играют важнейшую роль в сохранении культуры и ее развитии, эффективно воспитывают подрастающее поколение. В современных ДШИ ребенок не только имеет возможность развить творческие способности, но также он приобщается к миру искусства, у молодого поколения развиваются ценностные ориентиры, патриотические чувства. Таким образом, в формировании и сохранении культуры детские школы искусств играют важнейшую роль.

Важно отметить, что ожидания родителей от ДШИ могут быть различными. В первую очередь, родители хотят, чтобы в условиях ДШИ у ребенка развили творческие способности в различных областях искусства. По мнению Д.Б. Эльконина эстетическое воспитание, а также развитие творческих способностей, которые берут свое начало в раннем детстве – основной фактор формирования гармоничной и всесторонне развитой личности. Также среди основных ожиданий родителей назовем получение качественно образования в соответствии с государственными стандартами в рамках ДШИ.

Д.И. Фельдштейн подчеркивает, что образование в области искусства является неотъемлемой частью общего образования и вносит важный вклад в интеллектуальное и духовное развитие личности. Родители хотят, чтобы их дети выросли культурными людьми, знающими и ценящими искусство. Я.И. Кузьминов утверждает, что искусство играет важную роль в формировании ценностных ориентиров и мировоззрения личности. ДШИ могут стать для детей вторым домом, где они найдут новых друзей и смогут реализовать свои социальные потребности. ДШИ создают благоприятные условия для социализации детей и развития их коммуникативных навыков. Для некоторых родителей ДШИ являются ступенькой к будущей профессиональной карьере ребенка в сфере искусства. Л.В. Школяр подчеркивает, что ДШИ могут стать трамплином для дальнейшего профессионального развития одаренных детей в области искусства[[1]](#endnote-1). Необходимо отметить, что ожидания родителей не всегда совпадают с реальными возможностями ДШИ. Не все дети одинаково талантливы и могут добиться высоких результатов в области искусства. Кроме того, финансирование ДШИ не всегда достаточное, что может сказаться на качестве образования. Как отмечает В.Г. Асеев, в последние годы наблюдается недостаток финансирования ДШИ, что приводит к снижению качества образования и оттоку педагогических кадров.

Тем не менее, ДШИ остаются важным элементом системы образования и культуры в России. Они дают детям уникальную возможность приобщиться к миру искусства, развить свои творческие способности и стать культурными личностями. Важно, чтобы родители и педагоги работали в тандеме, создавая для детей условия, которые позволят им максимально раскрыть свой творческий потенциал и стать культурными личностями.

В заключение необходимо отметить, что будущее ДШИ во многом зависит от того, какое место они будут занимать в жизни общества. Если государство будет уделять им достаточное внимание и финансирование, а родители будут поддерживать интерес детей к искусству, то ДШИ смогут играть еще более важную роль в формировании и сохранении культуры России. Будущее ДШИ зависит от того, какое место они будут занимать в жизни общества.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. М., «Мысль», 2016 - 158 с.
2. Кузьминов Я.И. Образование в России. Что мы можем сделать? // Вопросы образования. - 2004. -№ 1. - С. 5-32.
3. Фельдштейн Д.И. 2011. Психолого-педагогическая наука как ресурс развития современного социума. - Проблемы современного образования. № 6: 8-12.
4. Школяр Л.В. Музыка в системе развивающего обучения: Часть II. -Гуманитарное пространство. Международный альманах. Т. 1, Приложение 5: 2012. 176 с.
5. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. - М., 1997.

1. [↑](#endnote-ref-1)