**Подготовка к всероссийской проверочной работе по русскому языку**

**по материалам повести Григория Анисимовича Федосеева «Живые борются»**

**7 класс**

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок  
(не более 45 минут). Работа включает в себя 7 заданий. Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими  
тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим  
справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Эти люди еще м…гли сопротивлят…ся но только сообща. Виктор Тимофеевич не тор…пился ж..лел силы. Когда кто-нибудь т..рялся он под…вал голос во(з,зв)ращался чтобы помочь товарищу переле(з,с)ть через колодник или поднять упавш…го с з..мли и об…дрить ласковым словом. В сознание людей прон..кала безнадежность. И Хорьков думал: что же еще предпр…нять чтобы заставить путников и(т,дт)и дальше?

Зан…чевали на (не)большой п…ляне. Костра не ра(с,з)ж…гали: кто где пр(е,и)сел, там и остался, пр(е,и)паянный к з…мле, не в силах пошев…лит…ся. Из д…леких болот шла ночь ст…рая с в..рхушек д…ревьев сл..ды померкш…го(3) заката. В т…шине ум…рали последние звуки. В небе зазывно мигали звезды. И ле(к,г)кий в…терок разн…сил по тайге ночную прохладу. (По А.Г. Федосееву)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Люди ещё могли вместе сопротивляться.

2) Виктор Тимофеевич возвращался, чтобы посмотреть, кто отстал.

3) Виктор Тимофеевич не думал о том, что будет дальше.

4) Кто, где присел на поляне, тот там и остался ночевать.

5) Ночь стирала с верхушек деревьев следы заката.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Найдите многозначное слово в 5-м предложении 1-го абзаца. Составьте и запишитепредложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которыхвыделенные слова являются предлогами.

1) Хорьков, *(не)смотря* на обстоятельства, спас подчинённых от верной смерти.

2) (*В)течени…* реки Хорьков увидел много рыбы.

3) Он, (не)смотря на товарищей, продолжал изучать карту.

4) Уже *(в)течени…* семи дней отряд отсиживался на берегу притаившегося Селиткана.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) Он так(же), как и другие, устал.

2) Что же еще предпринять, *что(бы)* ободрить путников

3) *Что(бы)* ни случилось решили плыть по Селиткану.

4) Но в этот день никуда не пошли, *за(то)* вечером варили рыбу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7**.** Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинаниявнутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свойвыбор

1) Дождь перестал и путники увидели над собою небо усеянное звездами

2) Надо было захватить с собой топографический материал являющийся очень важным государственным документом.

3) Между деревьями кучами громоздился скопившийся за много лет валежник.

4) Глухарь не обратил внимания на звук продолжая чистить клюв об сучок на котором сидел.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Система оценивания проверочной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание 1. Содержание верного ответа и указания по оцениванию |  | Баллы | | |
| (1) Эти люди еще могли сопротивляться, но только сообща. (2) Виктор Тимофеевич не торопился, жалел силы. (3) Когда кто-нибудь терялся, он подавал голос, возвращался, чтобы помочь товарищу перелезть через колодник или поднять упавшего с земли и ободрить ласковым словом. (4) В сознание людей проникала безнадежность. (5) И Хорьков думал: что же еще предпринять, чтобы заставить путников идти дальше?  (6) Заночевали на небольшой поляне. (7) Костра не разжигали: кто где присел, там и остался, припаянный к земле, не в силах пошевелиться. (8) Из далеких болот шла ночь, стирая с верхушек деревьев следы померкшего заката. (9) В тишине умирали последние звуки. (10) В небе зазывно мигали звезды. (11) И легкий ветерок разносил по тайге ночную прохладу. |  |  | | |
| К1 | **Соблюдение орфографических норм** |  | | |
| Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). *При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов* |  | 4 | | |
| Допущено не более двух ошибок |  | 3 | | |
| Допущены три-четыре ошибки |  | 2 | | |
| Допущены пять ошибок |  | 1 | | |
| Допущено более пяти ошибок |  | 0 | | |
| К2 | **Соблюдение пунктуационных норм** |  | | |
| Пунктуационных ошибок нет |  | 3 | | |
| Допущена одна ошибка |  | 2 | | |
| Допущены две ошибки |  | 1 | | |
| Допущено более двух ошибок |  |  | | |
| Правильность списывания текста | | | | |
| К3 |  | | | |
| Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом).ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово |  | | 2 | |
| Допущены четыре–семь описок и ошибок следующего характера:1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово |  | | 1 | |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово |  | | | 0 |
| **Максимальный балл** | **9** | | | |

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Люди ещё могли вместе сопротивляться.

2) Виктор Тимофеевич возвращался, чтобы посмотреть, кто отстал.

3) Виктор Тимофеевич не думал о том, что будет дальше.

4) Кто, где присел на поляне, тот там и остался ночевать.

5) Ночь стирала с верхушек деревьев следы заката.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верно указаны все номера предложений | 2 |
| Верно указан номер одного предложения | 1 |
| Номера предложений указаны неверно | 0 |
| *Максимальный балл* |  |

3. Найдите многозначное слово в 5-м предложении 1-го абзаца. Составьте и запишитепредложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

|  |
| --- |
| **1. Распознавание многозначного слова в тексте** |
| Верно найдено многозначное слово | 1 |
| Неверно найдено/не найдено многозначное слово | 0 |
| **2. Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении** |  |
| Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. ***Всего в составленном предложении может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)*** | 1 |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

4. Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **Выполнение морфологического анализа** |  |
| Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущены две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

5. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которыхвыделенные слова являются предлогами.

1) Хорьков, *(не)смотря* на обстоятельства, спас подчинённых от верной смерти.

2) (*В)течени…* реки Хорьков увидел много рыбы.

3) Он, (не)смотря на товарищей, продолжал изучать карту.

4) Уже *(в)течени…* семи дней отряд отсиживался на берегу притаившегося Селиткана.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **1. Распознавание предложений** |  |
| Правильно определены и выписаны два предложения | 1 |
| Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны | 0 |
| **2. Правильное написание предлогов** |  |
| В написании предлогов орфографических ошибок нет | 1 |
| В написании предлогов допущена одна ошибка или более | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

6. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) Он так(же), как и другие, устал.

2) Что же еще предпринять, *что(бы)* ободрить путников

3) *Что(бы)* ни случилось решили плыть по Селиткану.

4) Но в этот день никуда не пошли, *за(то)* вечером варили рыбу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **1. Распознавание предложений** |  |
| Правильно определены и выписаны два предложения | 1 |
| Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны | 0 |
| **2. Правильное написание союзов** |  |
| В написании союзов орфографических ошибок нет | 1 |
| В написании союзов допущена одна ошибка или более | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

7**.** Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинаниявнутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свойвыбор

1) Дождь перестал и путники увидели над собою небо усеянное звездами

2) Надо было захватить с собой топографический материал являющийся очень важным государственным документом.

3) Между деревьями кучами громоздился скопившийся за много лет валежник.

4) Глухарь не обратил внимания на звук продолжая чистить клюв об сучок на котором сидел.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **1. Распознавание предложения и места постановки запятой** |  |
| Правильно определено предложение и место постановки запятой | 1 |
| Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **2. Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Обоснование отсутствует. ИЛИ Обоснование неправильное | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

**Система оценивания выполнения всей работы**Максимальный первичный балл за выполнение работы - **23**.  
*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичные баллы | 0**–**10 | 11**–**13 | 14–17 | 18–23 |