Мнемотехники для запоминания слов в изучении английского языка

Введение

В современном мире владение английским языком становится все более важным. Будь то для общения в глобальном сообществе, достижения карьерных целей или обучения за рубежом, знание английского открывает двери к бесчисленным возможностям. Однако многие сталкиваются с трудностями при запоминании новых слов и фраз, что может замедлить их процесс обучения. В этом контексте мнемотехники становятся незаменимым инструментом, помогающим учащимся эффективно запоминать лексику и повышать свой языковой уровень. В данном докладе мы рассмотрим различные методы мнемотехники, их применение в изучении английского языка и актуальность данной темы в современном образовании.

Мнемотехники для запоминания слов

1. Метод ассоциации

   Один из самых распространенных методов мнемотехники - метод ассоциации. Он основан на создании связи между новым словом и уже известным объектом или понятием. Например, для запоминания слова "cat" (кошка) можно визуализировать картину кошки или ассоциировать его с домашним питомцем или даже с известным персонажем из книги или фильма.

2. Метод анаграммы

   Другой метод, который может быть эффективен при запоминании слов, - метод анаграммы. При использовании этого метода буквы слова переставляются таким образом, чтобы образовать новое слово или фразу, которое легче запомнить. Например, для слова "listen" (слушать) можно создать анаграмму "silent" (тихий), что поможет запомнить его значение.

3. Метод Локуса

   Метод Локуса основан на создании воображаемого места, где каждый объект представляет собой слово или понятие. Например, можно представить дом, где каждая комната соответствует определенной категории слов. Так, кухня может быть связана с едой, а спальня - с предметами одежды.

4. Метод ассоциативных карт (Mind Mapping)

   Этот метод позволяет создавать диаграмму, отображающую связи между словами и их значениями. Это помогает визуализировать и организовывать лексическую информацию, делая её более запоминающейся.

5. Метод тематичности (или метод группировки)

 Слова группируются по темам. Когда слова сгруппированы по темам, их изучать легче. Например, знакомство, еда и напитки, дни недели, внешность, времена года, семья, погода и природа, путешествие и отдых.

 Слова можно объединять в группы по смыслу, по грамматическим признакам.

Вариантом группировки слов по грамматическим признакам может быть очень много.

При составлении групп можно опираться на однокоренные слова, на существительные одного рода, на глаголы с определенным окончанием и.т.д.

6. Метод фонетических ассоциаций (МФА)

Метод фонетических ассоциаций (МФА) возник потому, что в самых различных языках мира есть слова или части слов, звучащих одинаково, но имеющие разное значение. Одним из первых научных исследований, посвященных этому методу было исследование Аткинсона. Он с группой соавторов описал данную методику в своих статьях, поэтому этот метод по-другому называется еще методом Аткинсона.

 Метод построен на словах, которые звучат одинаково, но имеют разное значение. В разных языках встречаются слова, имеющие одинаковое звучание. Например, слово eye (глаз) можно запомнить, ассоциируя его с похожим по звучанию русским словом «ай» когда нам что-то попадает в глаз мы кричим «Ай». Не следует навязывать человеку свою ассоциацию. Ценность идеи заключается в наличии у каждого своего ассоциативного образа. Главное в методе связать образ с исконным значением слова, т.е. ученики должны создать эффективную картину, которая в любом случае всплывает в памяти, если они услышат это слово то ли в английском, то ли в русском варианте.

 При использовании этого метода звучание слова и перевод связываются воедино, и фонетическая форма иностранного слова ассоциируется в памяти с фонетической формой слова.

Приведу в пример некоторые лексические единицы и звуковые ассоциации

к ним, использованные мною для изучения английских слов:

* list — список. Листаю список;
* share- делиться, шея делится с телом и головой.
* Lips- губы, накрасили губы помадой, а они слипаются
* Roll- раскатать, вертеть, когда делают роллы их крутят.
* Chair- стул, когда заходим в кабинет, стул кричит – «Чей я?»
* Provide-снабжать, компания которая снабжает и предоставляет услуги сети интернет –Провайдер.
* Dog-собака, вспоминаем породу собаки дог.

7.Метод полного физического реагирования (TPR)

Этот метод нацелен на восприятие языка через органы чувств и подходит для кинестетиков, аудилов и визуалов. Концептуальные основы данной методики обучения были разработаны в 70-е годы XX века известным психологом Джеймсом Ашером.

 Психолог Джеймс Ашер, наблюдая за тем, как дети осваивают первый язык, заметил, что они проводят достаточно много времени, слушая речь взрослых и выполняя их команды, прежде чем, сами начинают говорить. Ашер сделал вывод, что слова и фразы лучше запоминаются, когда на них реагируют действиями. Метод TPR –это запоминание новых слов или фраз с помощью жестов или выполнения команд учителя.

 Можно включать песни, под которые можно двигаться и танцевать, выполнять определенные движения под музыку, соотносят звучащий текст со значением.

Например: I wake up (тянемся)

I wash my face (моем лицо)

I comb my hair (расчесываем волосы)

I brush my teeth (чистим зубы)

I eat breakfast (кушаем завтрак)

I go to school (идем в школу)

TRP можно применять для обучения и отработки множества вещей:

* Лексику, связанную с движениями: (jump, run, swim)
* Времена и аспекты глаголов: (I am jumping, I am running)
* Выражения классного обихода.
* Команды: (Open! Stand up!)
* Рассказы и истории.
1. Метод взаимодействия всех ощущений (МВВО)

Необходимо сразу ассоциировать иностранное слово непосредственно с соответствующим ему понятием. Не нужно запоминать слово, повторяя много раз, например, rain – (рейн) – дождь, идет дождь. Это происходит механическое заучивание слово, которая быстро забывается. Вместо этого надо визуально представить образ (картинку) самого дождя, как идет дождь. Таким образом «rain» становится понятием, а не просто переводом, который, кстати, при обычном механическом заучивании может легко подмениться другим – ведь для него в этом случаи не существует, так называемой, чувственной, материальной основы, а не только набор букв. Другими словами, перевод нужен, только для того, чтобы знать, что представлять.

Еще лучше, если не только визуализируется образ запоминаемого слова, но и подключаются к запоминанию другие органы чувств (слух, осязание, обоняние и.т.д.) Можно так же включить звук шума дождя. На самом деле визуализация, применение метода ощущений и автобиографических воспоминаний занимает совсем немного времени, как это может показаться, не больше 1,5 – 2 минут, а эффект дает ощутимый.

1. Метод тренировки зрительной памяти или метод Айвазовского.

 Эта методика тренировки фотографической памяти названа в честь знаменитого художника мариниста Ивана Константиновича Айвозовского. Он мог мысленно остановить на мгновение движение волны, перенеся ее на полотно так, чтобы она не казалось застывшей. Однако эта знаменитая методика может быть использована и для тренировки зрительной памяти.

 Посмотреть на предмет или на пейзаж, или на человека в течение 3 секунд, стараясь запомнить детально, потом закрыть глаза и представить мысленно этот предмет в деталях. Задать себе вопросы по подробностям этого образа, потом открыть глаза на 1 секунду, дополнить образ, закрыть глаза и постараться добиться максимально яркого изображения предмета и так повторить несколько раз. Посмотреть на экран с картиной животного. Дать 2-3 минуты для запоминания. Записать на диктофон то, что смогла запомнить

1. Метод рифмы и ритма.

Стихотворение – это замечательный тренажер для понимания ритмики языка и отработки произношения слов, для его запоминания. Разучивая английские стихи и рифмовки, человек неосознанно будет запоминать иностранные слова и грамматические конструкции.

Например:

Bird

Fly, little bird, fly!

Fly into the blue sky!

One, two, three,

You are free!

My cat

My cat is black,

My cat is fat,

I like my cat,

It is my pet.

Для изучения английского языка можно выучить стихи с опорой на знакомый язык. В таких стихах всего несколько слов или выражений на английском языке.

Например:

В доме тихо и темно,

Moon глядит в окно.

Mother,погаси луну,

Я при свете не усну.

Любой материал, представляемый в стихах или в песнях, запоминается легче и быстрее. Грамматика и лексика, изучаемая таким методом, прочнее откладывается в долговременной памяти, а произношение совершенствуются.

Применение мнемотехник в изучении английского языка

Мнемотехники могут быть эффективно применены в различных аспектах изучения английского языка:

- Расширение словарного запаса: Использование мнемотехник позволяет учащимся запоминать большое количество новых слов и их значения.

- Улучшение навыков чтения и письма: Запоминание новой лексики с помощью мнемотехник способствует более эффективному пониманию текстов и улучшению навыков письма.

- Подготовка к экзаменам: Мнемотехники могут быть особенно полезны при подготовке к экзаменам по английскому языку, таким как TOEFL, IELTS или Cambridge Exams, помогая запоминать большое количество слов и фраз.

Эффективность мнемотехник

Многие исследования подтверждают, что использование мнемотехник способствует более эффективному запоминанию информации и улучшению когнитивных способностей учащихся. Практический опыт также подтверждает успехи многих людей, которые активно используют мнемотехники в изучении английского языка и других предметов.

Заключение

Мнемотехники представляют собой мощный инструмент для эффективного запоминания слов и фраз в процессе изучения английского языка. Их применение может значительно улучшить процесс усвоения лексики и повысить успехи в изучении языка в целом.

Список литературы

1. Редигер III, Х. Л., & Карпике, Дж. Д. (2006). Обучение, улучшенное с помощью тестов: прохождение тестов на запоминание улучшает долговременное удержание информации. Psychological Science, 17 (3), 249-255.

2. Аткинсон, Р. С., & Рау, М. Р. (1975). Применение метода мнемонических ключевых слов к овладению русским словарным запасом. Журнал экспериментальной психологии: Человеческое обучение и память,104(2), 126-133.

3. Бэддели, А. Д., и Хитч, Г. (1974). Рабочая память. Психология обучения и мотивации, 8, 47-89.

4. Д'Антони, А. В., Зипп, Г. П., и Олсон, Э. А. (2010). Мнемонические стратегии: успех для учащегося молодого возраста. Преподавание психологии, 37 (1), 32-36.

5. Оксфорд, Р. Л. (1990). Стратегии изучения языка: что должен знать каждый учитель. Издательство Heinle & Heinle Publishers.23:43

 6. Хигби, К. Л. (2013). Ваша память: как она работает и как ее улучшить. Издательство "Да Капо Пресс".

7. Элли, М. П. (2013). Искусство научных презентаций: важнейшие шаги к успеху и критические ошибки, которых следует избегать. Springer Science & Business Media.