Мастер – класс

Тема: «Использование камешков Марблс, помпонов и пластилиновых заплаток в совместной образовательной деятельности с детьми раннего возраста».

Цель: показать педагогам применение современной технологии для организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста.

Задачи:

• познакомить педагогов с нетрадиционной технологией использования камешков Марблс, помпонов и пластилиновых заплаток в обучении детей;

• мотивировать педагогов на применение камешков Марблс, помпонов и пластилиновых заплаток в индивидуальной работе с дошкольниками;

• показать использование интегрированного подхода в работе с камешками Марблс, помпонами и пластилиновыми заплатками. Теоретическая часть

Слайд 1 Здравствуйте, уважаемые коллеги, члены жури. Я, Морозова Татьяна Ивановна – воспитатель детского сада №4 «Сказка», очень рада приветствовать вас на своём мастер классе.

Но сначала я предлагаю вернуться в детство. Я думаю, что у каждого из присутствующих здесь, в детстве были какие-то мелкие вещицы, которые мы собирали, коллекционировали, очень любили рассматривать и перебирать, т.е. свои сокровища.

Может быть, кто то вспомнил и может поделиться воспоминаниями о своих сокровищницах?

Вот я, например, любила собирать различные «блестяшки» - осколки фарфора, стекла, пластмассы, фосфора. Я хранила их в маминой шкатулке. Разглядывая их сверкание, блеск и переливание на солнце, я представляла, что это драгоценные волшебные камни, сказочные самоцветы. Для меня они были настоящими сокровищами. Я очень дорожила своей коллекцией.

Слайд 2. Вероятно потому, что дети - маленькие исследователи, их привлекает всё яркое и необычное. Дети - кладоискатели, они любят находить «сокровища» и играть с ними. … Им нравятся различные вещицы: с насыщенным цветом, переливающиеся множеством оттенков, необычной формы, блестящие, малого размера, позволяющие полностью спрятать предмет в кулаке

Основным направлением моей работы с детьми раннего возраста является их сенсорное развитие и развитие мелкой моторики рук, одно из актуальных направлений на современном этапе образования. То есть развитие цепочки - речь – восприятие – высшие психические функции (мышление, память, внимание), а значит интеллект ребёнка.

Для этой цели я использую различные техники, одна из которых - пластилиновые заплатки. Стараясь сделать образовательный процесс, более динамичным, эмоционально приятным, неутомительным и разнообразным, я решила, что наибольший успех ожидает того, кто ищет новые подходы, новые интересные формы и материалы.

Вот здесь мне помог мой опыт из детства, любовь к сокровищам. И плюс мое увлечение рукоделием. Однажды, перекладывая помпоны и декоративные камешками, у меня возникла идея, совместить эти материалы с пластилиновыми заплатками в работе по развитию мелкой моторики детей.

Я решила, что эти маленькие вещицы будут очень интересны детям, а я смогу превратить их, в материал для дидактических игр.

Слай 3 Объединив камешки Марблс, помпоны и пластилиновые заплатки, я поместила их в красивый сундучок. Так появился наш сундучок сокровищ.

Слайд 4. И тема моего мастер класса: «Сундучок сокровищ» -

«Использование камешков Марблс, помпонов и пластилиновых заплаток в совместной образовательной деятельности с детьми раннего возраста».

Цель: развитие общей и мелкой моторики рук.

Слайд 5. Несмотря на свою простоту работа с «сокровищами» выполняет огромное количество задач

Образовательные:

\*формирование познавательной активности у детей;

\* формирование умения сравнивать и анализировать;

\* формирование сенсорного восприятия (цвет, величина, форма);

\* формирование пространственных представлений;

\* формирование всех видов захвата;

\*обогащение словарного запаса;

Развивающие:

\*развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук;

\*улучшение межполушарного взаимодействия через двуручную деятельность;

\*развитие тактильной чувствительности рук;

\* развитие зрительного и слухового восприятия;

\* развитие ориентировки на плоскости;

\* развитие речи.

\* развитие внимания, памяти, логики, мышления;

Воспитательные:

\*воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

\* воспитание зарождающихся дружеских взаимоотношений в совместной деятельности,

\*воспитание и развитие у ребенка эстетического вкуса и творчества;

\*способствование вызову положительных эмоций.

Слайд 6 Что же представляют из себя наши «сокровища»?

«Помпоны», что это?- это маленькие шарообразные изделия из нити.

Пластилин, какой он?- пластичный, немного липкий (из него мы скатываем маленькие шарики-заплатки)

Кто знает, что такое камешки Марблс?

Марблс- это сияющие стеклянные разноцветные шарики сплюснутой, круглой, овальной или другой формы. Камешки получили свое название от английского «marbles» (то есть мраморные).

Слайд 7 Почему именно эти материалы? Потому что «сокровища»

являются хорошим релаксатором;

многофункциональны;

доступны и интересны в любом возрасте;

требуют минимум времени на подготовку;

не требуют больших материальных затрат;

просты в организации;

всесторонне развивают ребёнка.иваю

По своим свойствам и характеристикам камешки «Марблс», помпоны и пластилин - это совершенно противоположные материалы, но цели и задачи взаимодействия с ними носят созвучный характер. А различие материалов усиливает эффект воздействия на тактильные ощущения ребёнка.

Слайд 8. Работа с «сокровищами» может проводиться во всех образовательных областях в зависимости от задач и возраста.

А дополнительные средства и материалы, помогают сделать процесс познавательным, интересным и увлекательным для детей.

Слад 9.

Методы работы:

Словесные (устные и печатные);

Игровые (дидактические);

Наглядные ( иллюстрации, демонстрации).

Формы работы с «сокровищами»

\*Подгрупповая форма работы

\*Парная форма работы.

\*Индивидуальная форма работы

Игры и упражнения с «Сокровищами» соответствуют требованиям фгос до

Игра, как специфическая форма деятельности для дошкольников (п.1.2.4)

Возрастная адекватность (п.1.4.8)

Поддержка детской инициативы и самостоятельности (п.1.4.4)

Формирование познавательных интересов (п.1.4.7)

\* Полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность (п.3.3.4)

Слайд 10. Как и любая другая технология, работа с «сокровищами» включает этапы реализации.

1 этап – знакомство: зрительное, тактильное, слуховое.

2 этап - тактильно-двигательные действия с «сокровищами» и природным материалом

3 этап - игры с участием рук и пальцев с использованием наглядности

4 этап - внедрение дидактических игр с «сокровищами» в образовательную деятельность

5 этап – самостоятельная творческая деятельность

Слайд 11 По результатам мониторинга по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста в начале и в конце года, хорошо прослеживается динамика роста уровня развития. А наши сокровища были главными помощниками в этом процессе.

Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: хорошая скоординированность движений рук, точность, ловкость, плавность движения без напряжения, равномерный темп движения рук.

Практическая часть

Слайд 12 Уважаемые коллеги, я предлагаю вам на собственном опыте почувствовать «Волшебство наших « сокровищ».

И вот сундучок перед нами Вы готовы превратиться в «кладоискателей» и познакомиться с «сокровищами»?

Сейчас я покажу, как мы работаем с «сокровищами» с детьми. Мне понадобятся два помощника самых активных и смелых.

Слайд 13 Фрагмент занятия

(звук спящего гнома)

Ой, ребята тише, тише, что то странное я слышу. А вы слышите?

(ответы)

(На экране спящий гномик) Смотрите, кто это здесь спит?

(ответы)

Знаете ли вы, кто такие гномы?

(Это маленькие человечки, которые живут в лесу и работают под землёй, добывают кристаллы).

Здесь конверт. Это письмо от гнома.

Он просит о помощи, злой волшебник заколдовал его , усыпил и забрал огонёк из его фонарика. И теперь фонарь гнома не светит, а без фонарика гному никак не обойтись, под землёй очень темно.

Вы готовы помочь гному?

(ответы)

А как выдумаете, чем мы можем помочь?

( ответы)

Конечно, нужно разбудить гнома и зажечь фонарик.

А как?

(ответы)

Нам нужно отправиться в сказочную страну.

Гномик написал, что в дороге нам помогут сокровища из его сундучка.

Слайд 14 А вот и сундучок.

Для начала, давайте познакомимся с «сокровищами», узнаем какие они и что с ними можно делать.

Первое знакомство

Мы превращаемся в « исследователей». Перед нами контейнеры, посмотрите, что в них?

(ответы)

Закройте глаза, опустите руки в контейнер с камешками, каждый одним словом скажите, какие они?

(гладкие, скользкие, прохладные, шершавые и т. д)

Далее посмотрите на цвет камешков и назовите по очереди одним словом, какие они?

(цветные, разноцветные) - Какой формы камешки? Размера?

Слайд 15 А сейчас продолжим тактильные ощущения:

- Возьмите камешки двумя руками, в кулачки

- Возьмите камешек тремя пальцами, как щипчиками. Держать нужно подушечками пальцев.

- Возьмите камешек большим и указательным пальцем. Поднимите его, полюбуйтесь. Пальцы как пинцет, нужно держать камешек кончиками пальцев. Можно упражнять все пальчики по очереди.

- Возьмите два камешка, закройте глаза, один камешек уроните в контейнер, второй на стол.

- Что за звуки мы услышали?

(в контейнере – звон, на столе – стук)

- Еще раз, взяли двумя ладонями закройте глаза и уроните в контейнер.

- Что услышали?

(шум. стук, перекаты)

Вот такие звуки могут издавать камешки.

Что вы узнали о камешках?

(ответы.)

А теперь познакомимся с помпонами. Возьмите их кулачком, затем тремя пальчиками – щипчиками, и двумя пальчиками - пинцетом.

А ещё усложняем – попробуем взять с помощью пинцета.

Что вы можете сказать о помпонах? Какие они?

(они мягкие, пушистые, разноцветные.).

Посмотрите, что ещё есть в сундучке?

( шарики из пластилина, пластилиновые заплатки)

- А какие же действия можно с «сокровищами» выполнять?

(…..)

Верно, с «сокровищами» можно выполнять разнообразные манипуляции - рассматривать, любоваться, перебирать, вертеть, крутить, прокатывать.

- Молодцы – какие замечательные получаются из вас «исследователи».

Что ж, Отправляемся в путь на помощь гномику.

Слайд 16 Ой, ребята, беда.

Второе На дороге завал волшебник рассыпал сокровища из сундучка, преградив нам путь.

как нам пройти?, что делать?

Нам нужно расчистить дорогу. Превращаемся в дорожников. Давайте разложим их вот по этим стаканчикам. Разбираем сокровища по цветам. Каждый камешек кладём в стаканчик соответствующего цвета. (разбирают камешки по стаканчикам)

Мы дорогу разбираем,

камешки перебираем,

разные - разные:

голубые, красные,

жёлтые, зелёные,

лёгкие тяжёлые.

Вот какие молодцы и справились с этой проблемой.

Дорога расчищена, в путь.

Слайд17

третье Ой, ребята, на пути перед нами много воды, это болото, Ох, нелегкая эта работа перейти через это болото. Ну да делать нечего, надо и его преодолеть, если мы хотим помочь гномику.

Как нам пройти через воду?

(Сапоги надеть)

Чтобы по воде пройти, мы наденем сапоги. А сапоги то прохудились. Что нам делать, как нам быть?

(Починить)

Как?

(Мы заклеим дырочки на сапогах сокровищами.)

Превращаемся в сапожников. Как думаете, чем именно нужно заклеить помпонами, камешками или пластилином?

( Пластилином)

Почему?

(мягкий, липкий)

Заклеиваем!

(Заплатки пластилиновые.)

Молодцы, починили сапожки, можно перейти болото.

Слайд 18 четвёртое Посмотрите, на нашем пути заколдованная дорожка.

На дорожке есть кружочки. Выложите два камешка вначале дорожки. Поставьте на камешки указательные пальцы. Крепко удерживая пальцами камешки на дорожках, перемещайте камешки вперед как бы «скользя» по дорожке. Усложним задачу, сделаем «зайчика» и поставим пальцы одной руки на камешки. Продолжаем «скользить» по дорожке.

Вы с этим справились! Какие вы молодцы!

Слайд 19 ( музыка сказочной страны) Вот мы и попали в сказочную страну гномиков.

Слайд 20 Сморите, а вот и наш гномик (сопение)

Пятое Гнома может разбудить волшебное яблоко, а где его взять?

Слайд 21 Вот яблоня, но на нём нет ни одного яблочка?

( Ответы детей)

Превращаемся в садовников , и нам снова помогут сокровища. Нужно наложить камешки на яблоньку «яблочки» камешки

Какого цвета?

(Желтые и красные)

(Накладывают камешки на дерево.)

Молодцы. Нам удалось, гномик проснулся!

Слайд 22 шестое А вот и фонарик гномика, в нём не горит огонёк. Обратите внимание, у гномика фонарик геометрической формы. Назовите её. (круг)

Давайте попробуем зажечь фонарик, нам снова помогут сокровища. Выложим его по контуру камешками

Какого цвета камешки подойдут для огня?

(Красные или жёлтые)

Верно.

(выкладывание по контуру)

Слайд 23 Снова свершилось чудо! Вы молодцы, зажгли фонарик гномика.

седьмое У меня идея! Вы хотите Злого волшебника – превратить в доброго.

Я знаю , как это можно сделать. Он большой сладкоешка, любитель мороженого. Давайте превратимся в кондитеров и приготовим волшебное мороженное из цветных сахарных «бомбошек- помпошек». И угостим им волшебника, может быть он станет чуточку добрее. Вы согласны?

(ответы)

Перед работой разомнём пальчики.

Слайд 24 Восьмое Физкультминутка «камешек»».

«Камешек в руке катаю,

между пальцами верчу.

Непременно каждый пальчик

быть послушным научу.

Мороженное яблочное – зелёное;

Ежевичное – синее;

Малиновое - жёлтое;

Земляничное – красное.

Нужно разложить помпоны по формочкам.

(Сортировка по цвету) Какие умелые кондитеры, какое мороженное у вас получилось. Волшебник будет доволен!

Какие вы молодцы! Ваша доброта превратила злого волшебника в доброго. Волшебство его будет теперь только добрым.

Слайд 25 На этом наши добрые поступки не заканчиваются, раз уж мы сегодня можем творить чудеса, давайте в сказочном городе добавим света и блеска, раскрасим город сокровищами. По вашему желанию. Чтобы город стал ярче, добрее, светлее и красивее.

Выкладывают сокровища на картинку. Как красиво у вас получилось.

И волшебник, и Гном благодарят нас за помощь.

А нам пора возвращаться.

Мы к сокровищам волшебным

Вместе прикоснёмся

и назад в одно мгновенье

В детский сад вернёмся.

Слайд 26 Спасибо большое за участие и помощь.

Скажите, понравились ли вам наши добрые дела и превращения?

Какие именно? И почему? Остались ли у вас вопросы?

Уважаемые коллеги, это лишь малая доля игр. (Раздаю буклеты) Картотеки игр, подробные описания , проведения, изготовления, вы найдёте на моём персональном сайте. А можно посмотреть подборку игр, приготовленную в зале. Это игры, сделанные своими руками, придуманные мною и приобретённые уже готовые напечатанные игры.

Слайд 27 Вот мы и познакомились с «сокровищами», способами их применения в образовательной деятельности. По- моему вывод очевиден. «Сокровища» заключают в себе большие возможности не только для сенсомоторного развития, но и для всестороннего развития детей в целом. «Сокровища» – это «Настоящий Клад», который, я предполагаю, вы сегодня нашли для себя. Универсальный материал, который, я бы рекомендовала педагогам использовать в своей работе с детьми.

Придумывайте различные варианты игр, импровизируйте по ходу процесса и камешки, помпоны, и пластилиновые заплатки принесут огромную пользу и массу позитивных впечатлений вам и вашим детям!

Если вам понравился мастер-класс, выложите из камешков улыбающийся Смайл.

Спасибо за внимание!