**Между фронтом и тылом**

Когда говорят «военная проза», перед глазами сразу встают окопы, героические атаки, раненые бойцы под огнём... Но в романе Дмитрия Сергеева «Запасной полк» показана совсем другая война. Та, о которой редко пишут: вши, грязь, скудный паек, изматывающая муштра и абсурд армейских порядков. Действие происходит не на передовой, а в тылу, в одном из запасных полков где-то в Поволжье. Здесь нет громких подвигов – только будни, где на первый план выходят не сражения, а люди: их страхи, надежды и внутренние изменения.

Сам Дмитрий Гаврилович знал эту реальность не понаслышке. Призванный сразу после школы, он окончил пехотное училище, командовал стрелковым взводом на Брянском фронте. После ранения служил в запасном полку, о чем впоследствии и рассказал в своих произведениях. За роман «Запасной полк» в 1995 году он был награжден премией Фонда развития культуры и искусства при Комитете культуры Иркутской области.

Итак, идет второй год Великой Отечественной войны. В запасном полку собрались непохожие люди разной судьбы, разного возраста. Здесь и совсем молодые курсанты, и солдаты, уже побывавшие на передовой, познавшие, что такое война, покалеченные ею. В запасном полку они служат, пока заживают их раны, и с нетерпением ожидают отправки на фронт. Одни – ради нового обмундирования и лучшего довольствия, другие – чтобы сбежать от опостылевшей казарменной рутины и бесконечной строевой подготовки. Одни пытаются приспособиться, вписаться в армейскую жизнь, другие – сохранить свое «я», придумав «средство от оболванивания». Суть этого средства – считать все происходящее игрой: и полк, и строевые занятия, а высшее командование – говорящими куклами в мундирах, чьи реплики и так известны наизусть. Играя в эту негласную игру, они безупречно выполняют все требования, но внутри каждый остается верен себе.

Главный герой, младший лейтенант Сергей Зуев, – бывший фронтовик, иркутянин, попавший в запасной полк после ранения. Он встречает в полку разных людей. Например, младшего лейтенанта Исакова, обменявшего в пути новенькое обмундирование на вареную курицу и литр самогона, но ухитрившийся сберечь свой трофейный бинокль. Или майора Чепурного – гордость маршевого полка с образцовой выправкой, идеальной строевой подготовкой, которого ставят в пример другим солдатам. Впрочем, и у Чепурного есть своя особенность: раз-два в месяц он напивается до беспамятства и марширует своим совершенным строевым шагом по тихим поселковым улочкам, прямо по лужам и грязи на потеху местным мальчишкам.

А однажды Зуев встречает своего одноклассника Леню Талаева. Он хилый, слабый молодой человек, только что прибывший из института в полк курсантом. Для него армейская жизнь стала тяжелым испытанием. Ведь его представления об армии, сложившиеся по фильмам, оказались ложными. Суровое отношение командиров, он воспринимает как унижение его человеческого достоинства, сложности армейского быта угнетают. Мир для Лени потускнел, стал серым, да и сам он зачерствел. Его слова о том, что честь и достоинство – пустые слова, а совести и вовсе не существует – звучит как крик сломленной души.

Но и у Зуева есть свои личные переживания – он находит любовь. Сначала он считал официантку Ксену слишком простой и необразованной, но постепенно понял, что она искренняя, добрая и понимающая, со своей сложной судьбой. Вместе они приходят к осознанию того, что нашли настоящее счастье. И, возможно, это счастье – тихое и реальное – и есть тот маленький, спасительный огонек.

В книге много драматичных эпизодов. Например, история жизни сержанта Иннокентия Заварзина. Его семью раскулачили, отец умер на этапе. А сам Заварзин с матерью, младшей сестрой Лидкой и младенцем-братом Мишей отправился по долгой дороге на сибирский рудник. Лидка, ослабленная лишениями, заболела и умерла в пути. Маленького Мишу, чтобы спасти от неминуемой гибели, взяла к себе бездетная крестьянка – женщина с добрым сердцем, обещавшая вырастить его как родного. Но испытания не закончились. На руднике мать погибла при взрыве в шахте, и Кеша остался совсем один. С тех пор единственной его целью стало найти брата – последнюю ниточку, связывающую его с утраченной семьёй.

Одним из наиболее напряженных и драматичных моментов стал эпизод с показательным расстрелом дезертиров. Дезертирство – явление, увы, нередкое в тыловых полках. И эта случайная поездка в деревню Малые Ельники за беглым солдатом перевернула всю судьбу Заварзина – там он встретил Тосю – сестру дезертира Вани Столярова. Три дня они пробыли в деревне у родных Вани, согрелись домашним теплом, забылись в повседневной работе: кололи дрова, поправляли баню… И как сказать родным, что ждет Ваню, когда тот вернется в полк? Тем временем в полку курсанты, включая Леню Талаева, готовятся к страшному приказу... Сможет ли Заварзин спасти Ваню от расстрела? Как будут развиваться их отношения с Тосей? Какое будущее ждет Зуева и Ксену? И что означит странный сон Зуева – казарма-баня на колесах, несущаяся по рельсам на фронт?

Герои этой книги – не картонные персонажи, а живые люди с своими достоинствами и недостатками, слабостями и надеждами. Здесь нет «хороших» и «плохих» – автор позволяет читателю самому оценивать их действия.

«Запасной полк» – это не просто военная проза, а философское размышление. Через призму трудных будней полка автор показывает, как война меняет людей, их мировоззрение и отношение друг к другу. Дмитрий Гаврилович мастерски описывает повседневную жизнь солдат запасного полка, их заботы, страхи и надежды, иногда иронизируя над происходящим. Но самое страшное – это не суровый быт. А то, как система методично вытравливает из человека все человеческое. Как превращает живых людей в бездумных исполнителей приказов. И все же находятся те, кто умудряется сохранить в себе что-то настоящее. Как Зуев, который вопреки всему находит любовь. Или Заварзин, мечтающий найти давно потерянного брата...

Роман «Запасной полк» из тех произведений, после которых долго не можешь прийти в себя. Не потому, что книга «правильная» или «патриотичная», а потому что честная. Как черно-белая фотография военных лет: без ретуши и пафоса. Произведение понравится любителям военной прозы, читателям, которым важно глубокое психологическое повествование и всем, кто ценит качественную отечественную литературу.

Закончить хотелось бы строками из романа: «Запасной полк – крохотное зернышко, но в нем все, как в настоящем мире: люди через него проходят, как через жизнь. Только она здесь сжата вдесятеро, в сто раз короче обычной».

Ведущий библиотекарь библиотеки семейного чтения №4

Болягина Юлия Николаевна