|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методика организации и проведения дистанционного урока по изобразительному искусству для обучающихся с ОВЗ**  ОУ: РЦДО (Стерлитамакское ОСП)  Предмет: изобразительное искусство  Учитель: Нуйкина Елена Юрьевна  Класс: 3а | | |
| I Организационный этап | Здравствуйте, ребята.  Здравствуйте, коллеги. | |
| Тема урока: **«Картина - особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях».** | |
| Начать наш урок я бы хотела со стихотворения.  Я посетить хочу давно  Местечко чудное одно.  И посмотреть на достиженья  людей в искусстве…  Их творенья  хранятся в этом заведении.  Возьму с собою я друзей  И мы отправимся в МУЗЕЙ. | |
| II Постановка цели и задачи урока | Сегодня мы не только вспомним какие бывают музеи, но и подробнее познакомимся с видами и жанрами изобразительного искусства. А также как всегда обязательно выполним творческую работу. | |
| III Актуализация знаний | Итак, музеи бывают разные.  Краеведческие. Они специализируются на истории, природе, культуре и этнографии определённого региона или местности.  Исторические. Д**окументируют историю развития общества.**  Литературные. **Учреждения, рассматривающие жизнь и творчество писателей, а также историю всего литературного процесса**.  Естественно-научные. В зависимости от специализации такие музеи делятся на палеонтологические (изучают эволюцию жизни на Земле), антропологические, биологические, ботанические, зоологические, минералогические, геологические, географические и прочие музеи.  Технические. В них представлены различные образцы техники.  И, конечно, музеи искусства. Здесь хранятся и демонстрируются произведения искусства. | |
| К изобразительному искусству относятся такие виды искусства, как графика, живопись и скульптура.  **Вопросы к ученикам:**  - *Что относится к графическим материалам? Чем мы рисуем?*  (Карандаш, ручка, фломастеры, пастель, акварель!!!)  - *Что относится к живописным материалам? Чем мы пишем?*  (гуашь, масляные краски, акриловые краски)  - *Что относится к скульптурным материалам?*  (пластилин, глина, камень, металл, архитектурный бетон).  Молодцы | |
| IV Первичное усвоение новых знаний | Только у этих трёх видов искусств есть жанры.  **Жанр** - это группа произведений, объединённая по теме.  Скриншот 18-03-2025 160855  Изображение Изображение Изображение Изображение Изображение  неживой животных природы людей за человека  натуры какой-либо  деятельностью | |
| Сегодня мы познакомимся с мастером пейзажа, с башкирским художником 20 века, с Александром Бурзянцевым. Его пейзажи находятся не только в нашем музее имени Михаила Нестерова, но и экспонируются в Третьяковской галерее, в Русском музее, в музее Сергея Есенина. | |
| Музеи хранят, изучают и обеспечивают доступность произведений искусства для людей, формируют вкус и культурную идентичность (сопричастность) к обществу.  Роль музеев в сохранении культурного наследия неоспорима. Благодаря музеям мы можем познакомиться с произведениями искусства. | |
| V Первичная проверка понимания | «Старый уральский городок» | Эта картина определила будущий стиль письма художника |
| «Осенью» и «Зилаир» | Художник любил писать одни и те же объекты с разных точек и ракурсов, в разное время года и спустя годы  учитель – Иван Силыч Горюшкин-Сорокопудов |
| «Над Белой» и «Старая Уфа. Первый снег» |
| «На реке Бианке» | Сложилась узнаваемая манера письма художника:  - Высокая линия горизонта,  - многоплановость,  - сложное чередование теплых и холодных цветов. |
| **физкультминутка** | | |
|  | «На Юрюзани» | А теперь проверим, устали Вы или нет?  **Вопрос к ученикам:**  Кто увидел куницу на картине? Где она?  (слева снизу, в углу)  Перед тем, как мы начнем рисовать, предлагаю размяться) |
| Скриншот 18-03-2025 173355 | |
| Отдохнули! И теперь мы будем рисовать | |
| VI Первичное закрепление | **Задача:** нарисовать пейзаж с высокой линией горизонта, многоплановый, с использованием теплых и холодных цветов.  *За основу мы берем произведение Александра Бурзянцева «На Юрюзани».* | |
| VII Информация о домашнем задании и инструктаж по его выполнению | Завершаем практическую работу. Дом.задание - завершить работу (индивидуально проговорить тем, кому это необходимо).  Проговорить оценки за урок. | |
| VIII Рефлексия  Оценка | **Подведем итоги урока.**  **Вопросы к ученикам:**  *Какие 3 вида изобразительного искусства Вы узнали?*  (графика, живопись, скульптура)  *Какие жанры изобразительного искусства запомнили?*  (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, тематическая картина)  *С каким художником мы сегодня познакомились?*  (Александр Бурзянцев) | |