

Введение

«Свет блокадных лет» - так называется методическая разработка, посвящённая одному из периодов Великой Отечественной Войны – Блокаде Ленинграда. Это многолетний авторский опыт, который складывался в результате личного стремления говорить с детьми о Блокаде.

Представленная практика стала одним из компонентов становления и реализации системы духовно-нравственного воспитания МОУ «Киришская средняя общеобразовательная школа №7», действующей в соответствии с официальным документом «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Методическая разработка «Свет блокадных лет» - это совокупность мероприятий для школьников 4-ых классов и их родителей по предмету «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры». Включает в себя родительское собрание, два урока и внеурочное занятие по курсу «ОРКСЭ». Представлены конструкт родительского собрания «В семью – чтение, в душу – свет», конструкт урока «Чудо в жизни христианина», конспект урока «Подвиг», конструкт внеурочного занятия «Блокадный узор» в рамках темы «Христианин в труде».

Главное, к чему мы стремимся в совместной деятельности, – чтобы в каждом участнике (ребенке и взрослом человеке) разговоры о Блокаде оставили светлые чувства, ощущение доброты и любви. Да, именно свет, затмевающий тьму, любовь и доброта, побеждающие зло!

Кто-то скажет: «Блокада Ленинграда – величайшая военная драма 20 века. Трагедия города и его жителей, не знающая примеров за всю историю человечества… Там, где было 900 дней горьких испытаний, разве можно найти свидетельства, которые способны у современных детей и взрослых вызвать светлые помыслы и отрадные чувства?!»

На этот вопрос мы ответим: «Можно!»

Блокадное время – это прежде всего ЛЮДИ. Военные бедствия приводят к перевороту в нравственной сфере всех и каждого. Возможно ли было в Блокаду, в ее нечеловеческих условиях

- остаться ЧЕЛОВЕКОМ, способным сопереживать и заботиться?

- сохранить или открыть в себе великодушие, жертвенность во имя ближнего?

- не терять НАДЕЖДУ, когда выхода нет?

- верить в лучшее самому и вселять веру в других?

Да! Потому что, когда трудно, – БОГ рядом! И тогда только ВЕРА для человека – это спасительный свет и путь.

Неотъемлемая часть методической разработки «Свет блокадных лет» – пронзительные истории судеб блокадников. Каждый, о ком мы будем говорить, стоял перед тяжелым моральным выбором: выжить любой ценой или сохранить достоинство.

Д.С. Лихачев, живя и работая в блокадном Ленинграде, пришел к выводу: «… Люди показали себя, обнажились, освободились от всяческой мишуры: одни оказались замечательные, беспримесные герои, другие – злодеи, мерзавцы... Середины не было. Все было настоящее».

Совесть, взаимопомощь, милосердие, сострадание, доверие к Богу и убежденность в Его промысле, как духовные ценности людей, составляющие стержень их личности, оказывались сильнее всех других обстоятельств.

Сохраняя достоинство перед лицом смерти, люди возрастали духовно. Размышляя об этом, Д.С. Лихачев продолжает: «Разверзлись небеса, и в небесах был виден Бог. Его ясно видели хорошие. Совершались чудеса».

Мы восхищаемся самоотверженностью таких людей и называем подобные блокадные примеры героическим подвигом. Но, прежде всего, это ПОДВИГ ДУХОВНЫЙ. На фоне разыгравшейся ленинградской трагедии 20 века - словно чудо! – ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ и ДОБРОТА.

В своих письмах последующим поколениям Д.С. Лихачев именно эти важнейшие качества называет самыми ценными в жизни: сначала они должны быть смыслом жизни отдельного человека, а потом стать обязательной основой жизни общества. В этом академик видел единственный путь к счастью всех и каждого.

В этом содержится важнейший духовно-нравственный аспект воспитания нашей практики.

В ходе реализации методической разработки «Свет блокадных лет» мы создадим условия для решения актуальной проблемы нашего времени, выражающейся в почти погибельной реальности жизни современных людей, полной равнодушия, цинизма, безответственности, жестокосердия и безверия.

В этом смысле методическая разработка является актуальной и имеет большое значение.

Опыт, который предстоит узнать школьникам и их родителям, поможет им определить для себя духовно-нравственные ориентиры в веке 21-ом.

Цель методической разработки: духовно-нравственное просвещение детей и взрослых на основе нравственного подвига людей блокадного Ленинграда.

Задачи:

* изучить блокадные истории и раскрыть особые механизмы, помогающие людям сохранить лучшие моральные качества в драматических условиях;
* обозначить примеры для подражания, создавая предпосылки к формированию нормативного поведения детей и взрослых;
* провести нравственные параллели между достойными поступками людей в Блокаду и сегодняшним днем;
* невидимыми историческими нитями соединить прошлое с настоящим, создавая предпосылки к формированию памяти поколений;
* вдохновлять на самосовершенствование личных духовно-нравственных качеств, создавая предпосылки к построению общей культуры мира и добра среди людей в современных условиях;
* привлекать каждого участника к осмыслению, анализу, свободному и искреннему выражению своей точки зрения;
* создавать условия для формирования читательской и функциональной грамотности;
* способствовать развитию интереса к дальнейшему изучению истории и культуры Ленинграда времен блокады;
* учить первоначальным умениям исследовательской работы, поощрять участие в конкурсах патриотической и духовно-нравственной направленности для раскрытия потенциала детей как в урочной, так и во внеурочной занятости.

Календарно-тематическое планирование модуля

 «Основы православной культуры»

 курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Автор учебного пособия А. Кураев

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Темаурока | Датаплан | Датафакт |
|  | Россия – наша Родина | 03.09.2023 |  |
|  | Культура и религия | 10.09 |  |
|  | Человек и Бог в православии | 13.09 |  |
|  | Православная молитва | 24.09 |  |
|  | Библия и Евангелие | 01.10 |  |
|  | Проповедь Христа | 08.10 |  |
|  | Христос и Его крест | 15.10 |  |
|  | Пасха | 22.10 |  |
|  | Православное учение о человеке | 12.11 |  |
|  | Совесть и раскаяние | 19.11 |  |
|  | Заповеди | 26.11 |  |
|  | Милосердие и сострадание | 03.12 |  |
|  | Золотое правило этики | 10.12 |  |
|  | Храм | 17.12 |  |
|  | Икона | 24.12 |  |
|  | Творческие работы | 14.01.2024 |  |
|  | Подведение итогов | 21.01 |  |
|  | Как христианство пришло на Русь | 28.01 |  |
|  | Заповеди блаженств | 04.02 |  |
|  | **Подвиг** | **11.02** |  |
|  | Зачем творить добро | 18.02 |  |
|  | **Чудо в жизни христианина** | **25.02** |  |
|  | Православие о Божьем суде | 04.03 |  |
|  | Таинства Причастия | 11.03 |  |
|  | Монастырь | 18.03 |  |
|  | Отношение христианина к природе | 01.04 |  |
|  | Христианская семья | 08.04 |  |
|  | Защита Отечества | 15.04 |  |
|  | **Христианин в труде** | **22.04** |  |
|  | Любовь и уважение к Отечеству. | 29.04 |  |
|  | Подготовка творческих проектов | 06.05 |  |
|  | Подготовка творческих проектов | 13.05 |  |
|  | Выступление учащихся с творческими работами | 20.05 |  |
|  | Выступление учащихся с творческими работами | 27.05 |  |

Методическая разработка является актуальной и имеет большое значение

- как для педагогов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ведь речь идет о малой родине, где Блокадная тематика является «местным» материалом, а значит, способствует приобщению школьников к прошлому родного края,

- так и для педагогов всей страны, потому что Ленинградская блокада хранит в себе историческую память о великом подвиге народа нашей большой Родины.

Завершая «Введение», считаем важным отметить, что немаловажная роль в реализации методической разработки отведена школьному психологу.

В методическую разработку «Свет блокадных лет» входят шесть глав:

* аналитическая

- о себе;

- о родителях;

- о младших школьниках;

* о литературно-художественном компоненте;
* о конструкте родительского собрания «В семью – чтение, в душу – свет»;
* о конструкте урока «Чудо в жизни христианина»;
* о конспекте урока «Подвиг»;
* о конструкте внеурочного занятия «Блокадный узор» в рамках темы «Христианин в труде».

**Глава 1. Аналитическая**

**О себе**

Тема Блокады меня не оставляет и не оставляла…

Мои предки испокон веков жили на Ленинградской земле. Они были в числе бойцов Волховского фронта, образованного для решения важных задач в битве за Ленинград.

Значимость данного факта я осознавала и как человек (потомок), и как учитель, который искренне желал поделиться с детьми ценной исторической информацией о том периоде Великой Отечественной войны.

 Ещё некоторое время назад разговоры с детьми о Блокаде я осуществляла по принципу: будут знать - будут помнить, будут историю уважать. Я была твердо убеждена, что

- современная культура по большей части визуальна, а значит, зрительный ряд (слайды с фотохроникой) даст ребятам ясное представление о том времени;

- статистика, основанная на датах и цифрах, скажет детям о многом и повысит их информативный уровень;

- задание «прочитать дома книгу о блокадной истории» способно увлечь младших школьников данной тематикой.

 Подобный рациональный подход вызывал у меня чувство благополучности. Но оно присутствовало до тех пор, пока однажды я не получила личные сообщения от родителей, чьим детям я задала прочитать одну из детских книг о Блокаде.

Сообщения от пап и мам стали поступать мне в этот же день поздно вечером и даже ночью. Имена родителей – это их «ники» в чате. ***Приложение. Скриншоты смс родителей до реализации разработки.***

<https://disk.yandex.ru/i/Y_7hwgmn0-zw_g>

 Костя С., (отец Майи С.) *«Я не доволен рассказом про войну! Зачем в таком возрасте внушать детям: страх, боязнь, психологическое воздействие, зачем этим психологически ломать ребенка, человека! Можно оказаться в ловушке, замкнуться в себе … (моё мнение)».*

Дмитрий Н., (папа Максима Н.) *«Я не знаю какой умный человек это включил в литературу 9-10 летних детей…»*

Viktoriya Mangold, (мама Максима Н.) *«Моя старшая дочь учится в 7 классе и в третьем ей точно не забивали голову блокадой…»*

Марина Е., (мама Глеба Е.) *«… Очень тяжелый рассказ»*

Аня П. (мама Дениса П.) *«Очень тяжелый»*

Viktoriya Mangold, (мама Максима Н.) *«…Отрицательных отзывов от родителей больше чем положительных…»*

Вечером, ночью и весь следующий день не утихали в нашем чате споры родителей о прочитанной истории. Взрослым не понравилось наличие темы Блокады Ленинграда в программе их детей, моих учеников.

Почему это произошло, а главное, когда, при каких условиях? Вся эта история с прочтением книги случилась *до того*, как я прошла обучение и стала преподавателем курса ОРКСЭ.

Духовная ограниченность, присущая мне в прошлые годы, приводила к недальновидным действиям по отношению к темам занятий, требующим особой серьёзной педагогической подготовки. Именно такой является блокадная тематика.

Не стану здесь описывать весь свой путь от учителя начальных классов до учителя начальных классов с правом преподавания предмета ОРКСЭ. На примере личного внутреннего переворота, который случился со мной, отмечу, как самое важное, следующее:

- если душа педагога и всё его естество, помимо служения профессии, обращены к источникам веры, к нравственным законам христианства, то Всевышний сердце такого учителя будет питать;

- Творец укрепит трудовой дух и вдохновит на созидательный плодотворный труд, поддержит в учителе внутренние силы и духовное пламя;

- Бог пошлет благодать, за которой обязательно последует обновление и преображение учителя как человека, такое необходимое и ему самому, и ученикам, и родителям, с которыми педагог работает.

В определённом смысле происходит *перерождение* человека-учителя.

Я счастлива, что благодаря присутствию курса ОРКСЭ во мне и меня в курсе ОРКСЭ теперь имею возможность изменить взгляд на профессию учителя в целом и конкретно на свою педагогическую деятельность, основываясь на идеях христианства.

Чем обернулись мои внутренние изменения в вопросе нового осмысления мною блокадной темы? Христианским пониманием Ленинградской блокады с реализацией данного направления на уроках ОРКСЭ!

Как изменились мои педагогические принципы в разговорах с детьми о Блокаде?

Я поняла, что разговоры с детьми о Блокаде Ленинграда необходимо вести не только ради передачи знаний. Знать о том времени - в этом заключается рациональный подход, во многом формальный. Прочувствовать и осмыслить ту эпоху – подход эмоциональный, именно он нам поможет создать условия к воспитанию в детях исторической эмпатии, чтобы каждый разговор затрагивал личностно значимые для ребенка темы и способствовал его духовному росту.

Меня вдохновили рекомендации Архиепископа Тверского Фаддея (Успенского), который был еще и учителем. В своем педагогическом труде «Законы дидактики» Владыка излагает ценную для нас мысль о развитии добрых качеств сердца и правильном развитии воли, которые более важны, чем развитие ума. Прямая цитата священника: «Мы ценим человека не столько за его ум, сколько за доброе сердце».

Уроки, представленные в методической разработке, призваны это решать.

**О родителях**

Та резонансная история подняла на поверхность еще одну проблему, являющуюся одной из граней сложной темы Блокады для детей в современных условиях жизни общества, - это негативная реакция родителей на разговоры о том тяжелом времени и о войне в целом. Желание нынешних мам и пап – оградить своего ребенка от любого дискомфорта. Тем более от информации, связанной с величайшей трагедией 20 века.

Объяснение такому явлению есть. Нынешнее поколение живет с сознанием сытого человека. Слишком много в современной жизни наслаждений и уверенности в том, что все хорошо было вчера, хорошо сегодня и хорошо будет завтра. Сквозь толщу удовольствий нового тысячелетия невозможно понять блокадные людские страдания, случившиеся в веке прошлом. Это одна из сторон духовной пустоты, присущей людям современного общества.

Нам понадобится продуманная работа с родителями, чтобы создать им условия к переосмыслению, чтобы взрослые перешли из оппозиции на сторону сотрудничества в вопросе работы с детьми по Блокадной тематике. Мы будем проводить тематическое родительское собрание.

**О младших школьниках**

Далее нам была необходима картина, характеризующая представления учеников 4-го класса, с которыми я планировала проводить разговоры о Блокаде в новом формате.

Мы знаем, что охватить детей мероприятиями по блокадной тематике педагоги стараются уже с дошкольного возраста, а дальше эстафету с 1-го класса перенимает школа.

Мы предложили четвероклассникам анкету из трех вопросов:

1. Какие факты о Блокаде Ленинграда тебе известны? Перечисли.
2. Откуда или от кого ты о них узнал?
3. Узнавал ли ты что-то о том времени самостоятельно, по своему желанию?

Если «да», то укажи источник (по рассказам других людей; из к/ф, книг, в музее или др.).

По итогам изучения анкет мы выявили следующую картину:

Ребята знают основные исторические факты о блокаде и неплохо оперируют ими.

Кирилл Б., Яна К. и еще 25 чел.: *Блокада – это кольцо, ловушка; в Ленинграде остались женщины и дети; 872 дня или почти 900; еду везли по Дороге жизни; по карточкам 125 г хлеба в день, за хлебом были очереди; по сигналу тревоги люди бежали в бомбоубежища; город постоянно бомбили; разрушенные дома; слишком холодные зимы; воду брали из Невы; мучительное время; голод; умирали на улицах; на заводах дети работали наравне со взрослыми; жестокие сражения; долго не могли прогнать фашистов и т.д.* ***Приложение. Ответы детей на вопросы анкеты.*** <https://disk.yandex.ru/i/iL5P451K7AGqyw>

Благодаря работе педагогов на разных ступенях образования младшие школьники имеют неплохие знания о Ленинградской блокаде. Что же касается вопроса №3 о личном желании ребенка изучать источники, повествующие о Блокаде, то ни одного примера детьми указано не было.

В конце изучения анкет важное пояснение дал школьный психолог, определив, пожалуй, ключевую картину опроса: анкеты ребят практически единодушно пронизаны атмосферой ужаса и страха. Психолог сделала вывод: знания и представления четвероклассников о Блокаде основаны на эмоционально-тревожном фоне.

По мнению психолога, это закономерно, т.к. в современных разговорах с детьми, как правило, делается акцент на невероятный драматизм, чтобы передать масштаб трагедии.

Дети, знающие про девочку-блокадницу Таню Савичеву, упоминают ее в сопоставлении со словом «смерть». В детском сознании нет жизнеутверждающего мнения о Блокаде, нет положительных образов героев и их поступков.

Нашей разработкой будем стараться вызывать у детей светлые переживания, рождающие у них положительные личные выводы о людях Ленинградской блокады.

**Глава 2.**

**О литературно-художественном компоненте**

Обновленные ФГОС НОО нацеливают на формирование ценностной и эмоциональной характеристик у обучающихся путем пробуждения эмпатии «как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение общего благополучия».

В этом смысле качественный художественный текст на уроках ОРКСЭ – особый инструмент, при организации работы с которым создается целый комплекс условий, способный вызывать у детей душевный отклик, зажечь их сердца.

Писатель В.Г. Распутин именно в литературе видел надежду на спасение общества от пагубности равнодушия и забвения: «Литература во все эти смутные годы не переставала талантливо и уверенно исполнять свое главное назначение – любить человека и сострадать ему, а лихолетье заставило ее любить человека и сострадать ему еще больше». Автор подчеркивает роль литературы в особо тяжкие времена, когда на первый план выходят нравственные ценности – человеколюбие и милосердие. Эти размышления меня вдохновили.

Когда меня озарила мысль о христианском понимании Блокады Ленинграда и преподнесении данной темы детям в литературном ключе, то началась большая поисковая работа по подбору необходимого материала, который ляжет в основу уроков методической разработки. К моему удивлению, не только я находила нужные источники, но и источники стали находить меня. В этом я вижу Божий промысел, а значит, Господь укрепляет меня в правильно выбранном направлении деятельности

Ранее мы уже упомянули Д.С. Лихачева, чьи мысли во многом дали рождение идее нашей разработки. Его современница, историк М.Е. Сергеенко, также пережившая Блокаду, свидетельствует о поистине христианском отношении к ближним (даже к врагам!) у ленинградцев. Труды этих выдающихся людей мною изучены и приняты к сведению.

Меня также вдохновили наши современники:

– В. Василик, российский историк, протодиакон РПЦ, доктор исторических наук, кандидат филологических наук;

- И. Рогалёва, православная писательница, член союза писателей Ленинградской области и Санкт-Петербурга, победитель всероссийского православного литературного конкурса имени святого благоверного князя Александра Невского в номинации «Книга для детей»;

- Н. Коняев, русский писатель, секретарь Правления Союза писателей России, председатель Православного общества писателей Санкт-Петербурга.

Все эти по-своему яркие личности имеют отношение к современному Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Каждый из них носит ген (код) Блокады, каждый в своем роде исследователь блокадного феномена с точки зрения христианского осмысления. И, конечно, каждый - автор своих православных изданий, посвященных Ленинградской Блокаде.

Кроме религиозной составляющей, для литературно-художественного компонента нашей разработки были важны актуальные методические рекомендации, как педагогическая составляющая.

Ценные советы мы нашли в сборнике научно-методических статей «Как говорить с детьми о Блокаде и обороне Ленинграда», где представлены материалы, обобщающие опыт работы петербургских школ и музеев города.

Благодаря многочисленным изученным источникам я сделала два важных вывода:

- литературно-художественные истории про судьбы обычных людей-блокадников в умелых педагогических руках могут оказаться на редкость необыкновенными, а качества и поступки таких героев - стать лучшими образцами для подражания школьникам и их родителям;

- литературно-художественный компонент на уроках ОРКСЭ пойдет в тесной связи с православными основами, а также с подлинными историческими свидетельствами Блокады Ленинграда, что позволит нам организовать мероприятия для детей и взрослых на почве религиозной культуры и диалога между прошлым и современным поколениями.

Мне кажется, именно наличием чёткой авторской позиции, понимания, о чём и зачем ты пишешь, отличаются художественные произведения Е. Коровиной «У Лёки большие щёки» и Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова» от, например, блокадных свидетельств – своего рода «протоколов жизни». Оба автора не считают нужным погружать своего читателя в беспросветный мрак.

Использованный на уроках ОРКСЭ литературно-художественный компонент может применяться педагогами на литературном чтении, истории, краеведении, литературе.

**Глава 3.**

**О конструкте родительского собрания**

**«В семью – чтение, в душу – свет»**

Данная практика – самая юная из моего многолетнего опыта. К счастью, на определенном этапе я осознала, что именно этого звена недоставало, чтобы реализация разработки «Свет блокадных лет» стала и системной, и полноценной.

Большим плюсом для нас было то, что с родителями 4 класса мы имели опыт общения, когда взрослые принимали решение о выборе модуля в предмете ОРКСЭ для своего ребенка. Выбрали «Основы православной культуры».

Пригласив мам и пап на встречу в форме диалога, мы создали условия для доверительной атмосферы. Присутствие психолога школы еще больше помогло наладить взаимопонимание.

Для проведения встречи с родителями мы постарались использовать необходимые рекомендации из источников, указанных в Главе 2, а также собственные идеи. С помощью точно подобранных видеофрагментов «Временная связь» и «У книжной полки», презентации, веских цитат выдающихся личностей, проникновенных речей психолога и преподавателя ОРКСЭ, совместного диалога нам удалось у взрослых вызвать необходимые реакции, отклики, сформировать правильное мнение.

***Приложение. Конструкт родительского собрания***. <https://disk.yandex.ru/i/snnXm7fZwXCD8g>

На всем протяжении нашей встречи родители были с нами единодушны в том, что

- память, как высокая категория, является катализатором нравственности живущих поколений;

- в современном обществе существует проблема сохранения правильной исторической памяти;

- молодому поколению свойственны ненормативные поступки по отношению к памятникам и другим культурно-историческим объектам/источникам;

- тем, кто отвечает за воспитание детей и молодежи (семья, школа и др.), бездействовать нельзя;

- христианские основы на уроках ОРКСЭ можно использовать как нравственную опору для создания условий к формированию исторической эмпатии у детей;

- примеры человеческой стойкости наравне с проявленным достоинством жителей Ленинградской Блокады – это один из лучших воспитывающих образцов для подрастающего поколения;

- литературно-художественная читательская деятельность, направленная на знакомство с историей жизни блокадников, поможет обозначить для младших школьников личностно-значимые ориентиры;

- драматические блокадные события будут восприняты детьми психологически мягче, если знакомство с художественными произведениями произойдет в рамках семейного чтения.

Наши единомыслие и принятое решение зафиксированы в протоколе родительского собрания. ***Приложение. Протокол родительского собрания***.

<https://disk.yandex.ru/i/g9bz8JDHtIykRA>

По итогу встречи появились отзывы.

***Приложение. Скриншоты смс родителей после проведения родительского собрания.*** [***https://disk.yandex.ru/i/aw\_77AJDGIekGQ***](https://disk.yandex.ru/i/aw_77AJDGIekGQ)

Бугакова Т.Н. (мама Кирилла Б.):

*«В наше время дети живут благополучно. Практически невозможно донести до сознания современных ребятишек что такое голод. На собрании стало понятно, как пробиться сквозь толщу сытости у наших детей. Очень важно, чтобы они благодаря хорошим книгам прочувствовали тихие слезы людей, переживших Блокаду. Еще особенно важно подчеркнуть и закрепить в сознании ребенка мысль о правоте Победы. Мы в семье обязательно подчеркиваем, что Победа – наше общее наследство. А с наследством нужно обращаться бережно. Очень понравился ролик «Временная связь», до глубины сердца! Большое спасибо за прекрасно организованную встречу!»*

В семьях прошло чтение двух произведений: Е. Коровиной «У Лёки большие щеки» и Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова».

***Фото 1, 2.***

[***https://disk.yandex.ru/i/-h-MH-1JhTehjA***](https://disk.yandex.ru/i/-h-MH-1JhTehjA)

[***https://disk.yandex.ru/i/d4BokVoDtgJndg***](https://disk.yandex.ru/i/d4BokVoDtgJndg)

Появились отзывы.

Сергеенко Т.А. (мама Саши С.):

*«Людмила Васильевна! Давно все собираюсь сказать Вам огромное спасибо за ту воспитательную работу, которую Вы ведете с нашими детьми. Что касаемо темы блокады, то наш великовозрастный 14 летний сынок был до глубины души потрясен произведением про Валю Зайцеву. Единственную фразу он произнес после прочтения: «Почему мы не проходили такие произведения?» и это дорогого стоит. Мы порой не можем достучаться до их человечности, а у Вас это получается….. Ну вот как так?»*

Анастасия Алексеева (мама Ульяны Ч.):

*«В книге еще есть мысль того, что молитва помогает в сложных ситуациях и молитвой матери Лека выжил и стал богослужителем! Рассказ хороший и нужный».*

***Приложение. Скриншоты смс родителей после семейного чтения.***

[***https://disk.yandex.ru/i/Rnjro91bGBZLMw***](https://disk.yandex.ru/i/Rnjro91bGBZLMw)

О том, какую роль сыграло семейное чтение, опробованное детьми и родителями в качестве системной организованной деятельности на основе произведений, посвященных Блокаде Ленинграда, говорит следующий факт: вслед за знакомством с двумя первыми книгами взрослые воодушевленно поддержали идею и высказались за продолжение серии «Чтение в семейном кругу»! Меня, как преподавателя ОРКСЭ, попросили и дальше отбирать ценные по духовно-нравственной значимости произведения для детей. Более того, родители выступили с инициативой помощи в разработке дизайна и печати всех последующих книг для семейного чтения. Так появились «наши собственные» печатные версии следующих произведений: «Арбузный переулок» В. Драгунского, «Посвящается маме» Ю. Яковлева, «Первый день» А. Алексина, «Мамины руки» Б. Емельянова, «Похождения жука-носорога» К. Паустовского и др.

Показательным моментом является следующий факт. По традиции, после того, как изучаемая книга прочитана в семьях, назначается урок по произведению. Важным условием этого мероприятия является приход каждого ребенка в школу с книгой, которую читали дома, чтобы она послужила на уроке. По окончании занятия звучат традиционные слова: «Кто желает свою книгу сдать учителю, может положить ее на учительский стол». Как правило, ребята не хотят расставаться с произведением, которое они «проживали» дома с семьей, затем с одноклассниками на уроке. Обнимая книгу и показывая, как не хочется с ней прощаться, дети снова ее укладывают в портфели и уносят на память домой.

***Фото 3, 4.***

[***https://disk.yandex.ru/i/eP-o4Ud86ZISdQ***](https://disk.yandex.ru/i/eP-o4Ud86ZISdQ)

[***https://disk.yandex.ru/i/n\_KvubFTSyNojw***](https://disk.yandex.ru/i/n_KvubFTSyNojw)

***Видеофрагмент «Временная связь»***

<https://disk.yandex.ru/d/g9sIABzde35j0Q>

***Видеофрагмент «У книжной полки»***

<https://disk.yandex.ru/d/-ACqw8Ls4bKtYQ>

**Глава 4.**

**О конструкте урока**

**«Чудо в жизни христианина»**

Призна*ю*сь, что несколько лет назад на основе рассказа Е. Коровиной «У Лёки большие щёки» я проводила обычный урок внеклассного чтения и мои педагогические принципы тогда были формальны (выше упоминали об этом). Именно этот рассказ вызвал ту бурю родительского негодования, о которой мы ранее рассказали.

В новых условиях проведения Блокадная история про мальчика Лёку и его маму дала возможность младшим школьникам на уроке «увидеть» и прочувствовать события далекого военного прошлого в «человеческом» измерении. Тем самым нам удалось создать условия для того, чтобы ребята переводили блокадные свидетельства из разряда «информации» в **личное переживание.** Происходило **пробуждение** мыслей и чувств ребят. ***Презентация. Конструкт урока «Чудо в жизни христианина».*** [***https://disk.yandex.ru/i/g-FehNx7i6BPcQ***](https://disk.yandex.ru/i/g-FehNx7i6BPcQ)

Реализация деятельностного подхода на уроке способствовала достижению планируемых результатов, т.к. на всех этапах занятия инициировались детские действия за счёт системы заданий. Мы побуждали ребят к самостоятельному мышлению, поисковой деятельности, анализу и др. Так создавались условия к формированию читательской, функциональной грамотности, осмысленному чтению.

Было важно, чтобы работа с понятиями не просто шла, но и вела к их ценностному присвоению детьми.

Большая роль на уроке отводилась анализу языковых единиц номинативной системы с духовно-нравственным компонентом значения (милосердие, жертвенность, семья, любовь, забота, честность и др.)

В разговоре о Блокадном времени и его жителях нам удалось придать чувствам и ощущениям детей светлый оттенок, потому что мы на каждом этапе урока выходили на уровень положительных мнений и выводов, жизнеутверждающих свидетельств и обнадеживающих доказательств. Также нам в поддержку учебник А.В. Кураева, объясняющий термин «вера» как само по себе светлое понятие. ***Приложение. Термин «вера».*** [***https://disk.yandex.ru/i/rwNF8W9JU9xOhw***](https://disk.yandex.ru/i/rwNF8W9JU9xOhw)

Ключевым и итоговым этапом работы на уроке является создание круговой схемы **ценностных понятий**. Любой отдельный компонент из круга обязательно находится в тесном отношении с остальными. Так, без любви не представляется существование семьи. Благодарность – неотъемлемый компонент памяти. Семья характеризуется заботой и поддержкой близких. Вера в Бога подразумевает молитву, надежду на спасение и т.д.

Понятия из круговой цепочки – это маркеры **основ православной культуры, общекультурных традиций, норм общечеловеческих отношений** в целом. Благодаря им мы подвели детей к пониманию ключевых слов-символов «чудо» и «счастье», как залога построения **духовно-нравственной** картины мира в **детском сознании**.

Благодаря работе над рассказом «У Лёки большие щёки» нам удалось в диалоге с детьми вывести Блокадную тему **на новый важный уровень для детского понимания**:

- примеры, достойные для подражания, открываются в том числе и в историях, связанных с тяжелейшими условиями жизни;

- люди Блокады из своего прошлого дают нам образец для **нравственного поведения сегодня**.

***Приложение. Рефлексия в работах детей.***

[***https://disk.yandex.ru/i/ojh51dx-P3VMVQ***](https://disk.yandex.ru/i/ojh51dx-P3VMVQ)

Василиса П.:

*«Я поняла, что чтобы мир стал лучше надо сначала не других учить, а начать с себя. Надо быть благодарной и честной, от вранья никому лучше не станет. И надо жить в мире, так лучше для всех.*

*Таким должен быть человек в мире чтобы и мир был лучше и была дружба. Понимать друг друга, любить, поддерживать и помогать друг другу. Я желаю, чтобы все люди были такие.*

*Беда может случиться в любой момент. В рассказе герои научились выживать с верой и молитвой к Богу. И было спасение».*

Анна Д.:

*«Я поняла, что нужно хранить мир, быть добрее, ценить хлеб – не надо его кидать; всегда помогать, поддерживать, любить семью, надо молиться Богу.*

*Таким должен быть человек в мире – воспитанным, ценить хлеб, быть добрым, честным, чтобы у него была совесть, чтобы он ценил семью, мир, чтобы быть счастливым.*

*Люди блокады показали мне как научиться переживать тяжелое время и довериться Богу»*

Даниил П.:

*«Я понял, что мама Лёки и он сам справлялись с бедой с помощью Бога. У меня тоже выросла вера и доверие к Нему после такого рассказа»*

Виктория В.:

*«Когда тяжело надо обращаться к Богу. Лёкина мама так и делала, чтобы сын выжил. Это было в Блокаду. Нам это тоже поможет в наше время».*

Сделаем главный вывод. Мое духовное пробуждение, личное понимание православных смыслов, новый взгляд на литературное произведение Е. Коровиной «У Леки большие щеки» позволило раскрыть христианские аспекты понимания Ленинградской блокады. Удалось в полной мере раскрыть тему курса ОРКСЭ «Чудо в жизни христианина». Детские работы, их личные высказывания (см. выше) позволили понять, что цель урока достигнута, первичное осмысление духовно-нравственных истин заложено.

**Глава 5.**

**О конспекте урока «Подвиг»**

Данный урок – это мой самый ранний опыт в организации работы с детьми по Блокадной тематике, который состоялся больше 10-ти лет назад. Хочется отметить, что до курса ОРКСЭ урок был один. После моего вхождения в предметную область по духовно-нравственному воспитанию младших школьников данная практика стала другой совершенно.

***Приложение. Конспект урока «Подвиг».***

[***https://disk.yandex.ru/i/Nfc2WRq1NKSuEg***](https://disk.yandex.ru/i/Nfc2WRq1NKSuEg)

Главные идеи урока:

1. У каждого человека есть на Земле миссия – поручение от Господа Бога, который, зная способности того человека, вверяет данное ему дело с надеждой на лучшее исполнение.
2. Подвиг («движение», «порыв») как духовно-нравственная категория рождается сначала внутри (в душе, сердце) как движущая сила, способная изменить привычное внутреннее состояние, а затем проявляется внешне в виде поступка (поведения).

Когда на таком основании мы решили строить урок, то самым востребованным в организации деятельности детей стал **поисково-исследовательский метод.**

Цель урока: доказать, что Валя Зайцева – главная героиня рассказа Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова» - исполнила данное ей Богом поручение как подвиг.

При поисково-исследовательской деятельности во время урока ведущими являются групповые формы работы. Для достижения цели урока класс разделился на 4 группы по поиску, исследованию и доказательству своей задачи. Опираясь на текст произведения, каждая группа вела работу по своему направлению.

**Группа 1.** «Роль блокадного дневника»

Ключевые понятия/выражения: «откровение», «боль души», «призыв».

Задание. Доказать, что блокадный дневник Тани Савичевой был призывом к действию.

Вероятный ответ. Каждая прочитанная Валей страница дневника отзывалась болью в ее сердце. Так рождалось побуждение к действию как внутренняя непреодолимая сила, способная на многое.

**Группа 2.** «Роль препятствий»

Ключевые понятия/выражения: «жертва», «сила духа».

Задание. Доказать, что преодоление сложностей – одна из сторон подвига.

Вероятный ответ. На протяжении всей истории перед Валей встают преграды, которые девочка преодолевает, проявив настойчивость и твёрдость характера. Валя не выполнила бы данное ей Богом поручение, если бы сдалась при первой трудности.

**Группа 3.** «Роль сравнений/сопоставлений»

Ключевые понятия/выражения: «эпоха», «сверстники», «прошлое», «настоящее», «дружба».

Задание. Доказать, что убежденность в правильности своих действий характеризует подвиг.

Вероятный ответ. Валя Зайцева и Таня Савичева – ровесницы. Обеим по 12 лет. Обе – жительницы Васильевского острова в Ленинграде. Девочка из прошлого и девочка из настоящего. Одной выпало жить в грозную пору. Другая не знает, что такое «война». Вале важно основать связь с Таней за счёт дружбы, которую она придумала в своих мыслях. Это помогает Вале действовать – ради подруги, во имя дружбы.

 **Группа 4.** «Роль строительства памятника»

Ключевые понятия/выражения: «миротворец», «созидать/строить», «миссия». Задание. Доказать, что Бог неспроста определил для Вали дело строительства памятника.

Вероятный ответ. Валя Зайцева строит. Это вызов войне, которая разрушает. Строить, творить - это про мир и созидание. Бог определил для Вали очень добрую миссию. Памятник Тане Савичевой олицетворяет память о времени, связанном с войной и Блокадой Ленинграда.

По результату поиска и исследования каждая группа представляет свои доказательства и выступает в их защиту. В завершении урока звучит подтверждение: «Участвуя в строительстве памятника Тане Савичевой, Валя совершила подвиг. Она честно, ответственно и искренне выполнила свою миссию».

Использование ***Видеосюжета «Мосты памяти»***

<https://disk.yandex.ru/d/nGCYRKZzfGkV0A> стало ярким моментом. Ценность заключается в живой связи поколений. Хочется отметить, что включение в урок **детской деятельности (**отмечена грамотой лауреата областного историко-краеведческого конкурса «Судьба семьи в истории Ленинградской области»), **потомка** Героя Советского Союза Сидорова А.И., Андреева Семёна, вызвала самые положительные реакции одноклассников. ***Приложение. Грамота Андреева Семёна.*** [***https://disk.yandex.ru/i/qwfF8aX8\_9vk9Q***](https://disk.yandex.ru/i/qwfF8aX8_9vk9Q)

Цель урока достигнута.

**Рефлексия**

Письма из одной эпохи в другую. Так как рассказ выстроен на записях из дневника Тани Савичевой, то мы взяли на себя смелость продолжить данное направление. Мы предложили ребятам поставить себя на место ребенка из Блокадного Ленинграда и написать от его имени письмо детям, живущим в настоящее время.

***Приложение. Письма учащихся.*** [***https://disk.yandex.ru/i/15wCVzbSwf4E-w***](https://disk.yandex.ru/i/15wCVzbSwf4E-w)

Карина Г.

*«Дети 21-го века! Радуйтесь жизни! Радуйтесь тому, что вас кормят вкусной едой! Радуйтесь, что у вас тёплые и светлые дома! Радуйтесь, что ваши родные не умирают от голода, холода и бомбёжек! Будьте счастливы!»*

Демид Т.

*«Ребята! Если вы вдруг решите кинуть хлебом или булкой, то вспомните как мы в Блокаду без этого голодали. Если вы задумаете что-то сломать или испортить, то представьте себе наши разрушенные дома. Если вам захочется нагрубить родителям, то подумайте, как мы оставались сиротами в детских домах. Нам пришлось умирать от войны, а вам посчастливилось жить в мире»*

Рисунок. Так как в рассказе говорится про строительство памятника детям Блокадного Ленинграда, то мы попросили учащихся нарисовать «свой» памятник. ***Приложение. Памятник. Рисунки учащихся.***

<https://disk.yandex.ru/i/u29M42N5ccPa0A>

Логичным итогом достижения планируемых результатов урока по ОРКСЭ стали:

 - экскурсия во Всеволожский район Ленинградской области к существующему памятному комплексу «Мемориал детям Блокадного Ленинграда», расположенному на 3-ем километре «Дороги жизни» (именно этот памятник описан в рассказе Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова») ***Видеосюжет «Блокадный комплекс»***

<https://disk.yandex.ru/i/33Mcp7hUKEvbMA> *(для просмотра, видео необходимо скачать)*;

- участие ребят в районном фестивале проектных и исследовательских работ «Виват, наука!», где учащиеся выступили с защитой проекта «Дружба сквозь времена», стали лауреатами в номинации «Я-исследователь».

***Презентация «Дружба сквозь времена»***

<https://disk.yandex.ru/i/zoMDr73e6XdWYA>

***Приложение. Грамота учащихся «Виват, наука!»***

[***https://disk.yandex.ru/i/lD3Bs6LmJrpbmg***](https://disk.yandex.ru/i/lD3Bs6LmJrpbmg)

**Глава 6.**

**О конструкте внеурочного занятия**

**«Блокадный узор» в рамках темы «Христианин в труде»**

В курс ОРКСЭ входит тема «Христианин в труде». Начинается она с важных слов **«Сначала Библия говорит о том, как трудился Бог, создавая наш мир, а потом – о том, как Бог призвал к труду человека».**

В ходе урока дети узнают, что:

- самые первые грехи человечества – это лень и гордыня;

- Господь ввел в жизнь людей необходимость повседневного труда;

- труд для своего обогащения к Богу не приближает;

- труд радует Бога, если человек работает, принося людям пользу;

- труд – это лекарство, которое прописано человечеству Богом;

- труд дает человеку опыт, знания, закаляет его характер.

Эти ключевые знания заложены тему курса «Христианин в труде».

У меня родилась идея дополнить учебный материал внеурочным занятием «Блокадный узор», продолжив говорить о труде в контексте блокадной темы, раскрывая ее на примере деятельности художников блокадного Ленинграда Билибина И.Я. и Яцкевич А.Я.

Занятие предусматривает уже имеющиеся знания детей, опору на осознание нравственных смыслов Ленинградской трагедии, опыт эмоционального сопереживания с героями художественных произведений на уроках «Подвиг», «Чудо в жизни христианина».

Благодаря внеурочному занятию нам удалось в полной мере раскрыть тему курса ОРКСЭ «Христианин в труде» и создать условия для позитивной творческой деятельности, способствующей неизбывной потребности и тяги к духовно-нравственным и эстетическим образцам.

Таким образом учащиеся осознали, что **призвание Богом человека к труду** сохраняется даже в самых тяжелых условиях жизни, вдохновляет, поднимает над обстоятельствами, дает стимул к жизни.

***Приложение. Конструкт внеурочного занятия «Блокадный узор» в рамках урока «Христианин в труде».***

<https://disk.yandex.ru/i/k_0AAF0SC6ICJg>

***Приложение. Блокадный узор. Рисунки детей***

[***https://disk.yandex.ru/i/O5\_OmAJdF6Y2sw***](https://disk.yandex.ru/i/O5_OmAJdF6Y2sw)

**Заключение**

В нашем учебнике «Основы православной культуры» А.В. Кураева есть такие слова: «Порой человеку может показаться, что всё потеряло смысл, что надо покинуть свой дом, любимого человека, саму жизнь… Но человек вспоминает то *светлое*, что когда-то было в этом доме, в его жизни, в его дружбе, в его любви. И ради этого *светлого* он остаётся другом и сыном, мужем и воином. Остаётся с верой в возвращение *света*, *понимания* и *любви*».

Как важно, чтобы свет проникал в жизнь людей, освещал всё собою и оставался спасительной надеждой!

В данном отношении, думаю, у нас получилось задуманное.

Успешность нашей методической разработки состоит не столько в теоретической, сколько в ее практической части. Все методики, схемы, подходы останутся бездейственными и сами по себе не станут источником просвещения детей и взрослых до тех пор, пока этот свет не обретет начало в личности педагога. Учитель, познавший свет, понесёт его дальше, и только потом его смогут увидеть ученики и их родители.

Ленинградская Блокада и ее участники, роль той эпохи в Великой Отечественной войне – наше общее духовное наследство, наша память, наша святыня…

…. Когда оформление моей методической разработки подходило к концу, то Кириши облетела тревожная новость: в нашем городе подростки опять потушили Вечный огонь…

Данный факт ещё больше укрепил меня в правильности выбранного педагогического направления по духовно-нравственному воспитанию!

В заключении хотелось бы представить конкретные итоги реализации Методической разработки «Свет блокадных лет».

Разработка применяется несколько лет и не теряет своей актуальности, напротив, становится более востребованной, т.к. осуществляет самый современный запрос на уровне государства, Министерства образования, Церкви в направлении духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. Реализуется в соответствии с документом «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в соответствии с новым Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации, соответствует требованиям обновленных ФГОС НОО.

Методическая разработка – педагогическая система, ее учебное использование позволяет решать поставленные задачи, приводит к достижению намеченной цели.

Духовно-нравственное просвещение детей и взрослых на основе нравственного подвига людей блокадного Ленинграда состоялось, раскрылись христианские смыслы. Подтверждением является поддержка и одобрение родителей, сотрудничество с ними. Движение учащихся к «свету» выразилось в их высказываниях, отразилось в результатах деятельности. Отрадным итогом работы стал Урок мужества «Блокада Ленинграда», приуроченный к 9 Мая. Ребята с особым светлым чувством готовились к встрече с долгожданными гостями, ветераны были тронуты проникновенным выступлением учащихся, их горящими благодарными сердцами. ***Приложение. Статья в газете. Отзыв.***

[***https://disk.yandex.ru/i/tyArlXdIEtwMaw***](https://disk.yandex.ru/i/tyArlXdIEtwMaw)

Опыт был представлен на заседаниях районного методического объединения учителей, преподающих курсы «ОРКСЭ», «ОДНКНР», коллеги оценили полноту раскрытия тем «Подвиг», «Чудо в жизни христианина», «Христианин в труде», отметили высокую степень актуальности, просвещения, возможности использования разработанных материалов в работе. ***Фото 5, 6.***

[***https://disk.yandex.ru/i/zyPJIHHwuEvWgA***](https://disk.yandex.ru/i/zyPJIHHwuEvWgA)

[***https://disk.yandex.ru/i/ebdmm-mdRoIviA***](https://disk.yandex.ru/i/ebdmm-mdRoIviA)

***Приложение. Распространение опыта.***

<http://mpps.kiredu.ru/index.php/svet-blokadnyih-let/>

<https://vk.com/kir_mpps?w=wall-217061896_284>

Методические рекомендации даны в Главах.

**Примечание:** данную методическую разработку «Свет блокадных лет» можно применять, работая с учебником О. Васильевой «Основы православных культур».

**Список используемой литературы**

1. Д.С. Лихачев. Мысли о жизни. Письма о добром. М., 2014.
2. Архиепископ Тверской Фаддей (Успенский). Записки по дидактике, 2003
3. В.Г. Распутин. Добрый рыцарь совести и слова, 2017
4. А. Трофимов. Три судьбы: Воспоминания, рассказы, письма о М.Е. Сергеенко, Н.А. Соболевой, О.Н. Вышеславцевой, 2021
5. С. Прозоров. Нам сдавать Ленинград нельзя! 2020
6. И. Рогалева. Факел над городом, 2023
7. Н. Коняев. Никола Хлебный, 2011
8. Сборник научно-методических статей под редакцией А. Рапопорт. Как говорить с детьми о блокаде и обороне Ленинграда, 2017
9. Е. Коровина. У Лёки большие щеки, 2019
10. К. Булычев. Можно попросить Нину, 1972
11. Ю. Яковлев. Девочка с Васильевского острова, 1971
12. А. Кураев. Основы религиозных культур и светской этики, 2020
13. О. Васильева. Основы православных культур, 2023
14. Евангелие от Луки
15. М. Минаева. И еще о блокаде: три важные детские книжки, 2020
16. А. Рапопорт. Боль от начала до конца, везде боль, 2024
17. Св. Г. Беловолов. Сказание о хлебной иконе Божьей Матери, СПб.-2003
18. Диакон В. Василик. Блокадные крохотки, или несвятые святые блокады, 2014
19. Протодиакон В. Василик О смысле Блокады, 2017
20. Диакон В. Василик. Христианские смыслы блокадной поэзии, 2014

**Интернет-ресурсы:**

<https://youtu.be/CmfXwyLypT0?si=sTK6Itn7TscHG6Kn>

Временная связь (2020) - короткометражный фильм;

<https://youtu.be/2iRKVijcn2c?si=xcFQXx4URjqjooXt>

У книжной полки. У Лёки большие щеки

**Приложение.**

***Приложение к Главе 1. Скриншоты смс родителей до реализации разработки.***

<https://disk.yandex.ru/i/Y_7hwgmn0-zw_g>

***Приложение к Главе 1. Ответы детей на вопросы анкеты.***

<https://disk.yandex.ru/i/iL5P451K7AGqyw>

***Приложение к Главе 3. Конструкт родительского собрания***

<https://disk.yandex.ru/i/iIcVNDhowAerKw>

***Приложение к Главе 3. Протокол родительского собрания***.

<https://disk.yandex.ru/i/g9bz8JDHtIykRA>

***Приложение к Главе 3. Скриншоты смс родителей после проведения родительского собрания.***

<https://disk.yandex.ru/i/aw_77AJDGIekGQ>

***Приложение к Главе 3. Фото 1, 2.***

<https://disk.yandex.ru/i/-h-MH-1JhTehjA>

<https://disk.yandex.ru/i/d4BokVoDtgJndg>

***Приложение к Главе 3. Скриншоты смс родителей после семейного чтения.***

<https://disk.yandex.ru/i/Rnjro91bGBZLMw>