Методическая разработка

**«Инновационные образовательные технологии в обучении детей на уроках русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС»**

**(для обучающихся с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями)**

**Автор**: учитель русского языка и литературы

Атнагулова Лилия Фановеевна

г. Пермь

2025г

**Содержание**

1. Введение

2. Актуальность темы

3. Использование инновационных образовательных технологий на уроках с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС. Виды образовательных технологий.

4. Заключение

Список литературы

Приложения

**Введение**

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в нашей сфере. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья, неуклонно растет. В настоящее время по данным министерства здравоохранения в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети с ОВЗ.

      Основная задача педагогов: помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Занятия с такими детьми ведутся по специальным методикам, разработанным для каждого типа нарушений.

В рамках реализации ФГОС задача учителя усложняется.  С одной стороны, он должен обеспечить обязательный уровень знаний, умений и навыков обучающихся, с другой - развить потенциальные творческие возможности, мыслительные способности, навыки самообразования каждого ученика,  создать условия для самореализации личности, вовлечь в исследовательские проекты и творческие занятия,   воспитать порядочного и патриотичного человека, личность, готовую к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В связи с этим  возникает необходимость интенсификации учебного процесса путем применения   современных педагогических технологий.

**Актуальность**

   Применение современных образовательных технологий позволяет повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, заключает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Благодаря образовательным технологиям, в том числе информационно-коммуникационным, закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни наших выпускников.

 Главная задача учителя русского языка и литературы – не только дать определённую сумму знаний (расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи, представить  ученикам русскую и мировую литературу как сокровище общемировой культуры), но также и показать  практическую ценность знаний  в дальнейшей жизни.  Другими словами, покидая школу, дети должны уметь грамотно говорить, обладать презентационными и ораторскими навыками, уметь активно владеть богатством устной и письменной речи, мыслить, иметь желание к дальнейшему развитию собственных творческих способностей.

**Цель педагогической деятельности**: научить детей с ОВЗ самостоятельно мыслить,  самому сопоставлять факты и искать информацию, помочь детям раскрыться и развить творческие способности.

         В  своей  работе  я нередко сталкиваюсь  с  тем, что  некоторые  учащиеся  не усваивают материал  программы  по  русскому  языку.  Трудно  определить причины отставания.  Ясно  только  одно: ситуация  такая складывается под  влиянием  внешних  и внутренних  факторов.  Внешние  факторы  связаны  с особенностями  среды и условиями организации деятельности ребенка, а внутренние обусловлены  психологическим  складом ребенка. Приходится  немало работать  над  тем,  чтобы  заинтересовать учащихся, предлагая им новую систему отношений учебного сотрудничества, уважения к окружающим, взаимопонимания.

Для решения подобных задач школьников необходимо обучить главным мыслительным операциям: анализу, обобщению, сравнению, конкретизации, систематизации.  В   поисках новых  идей я  обратилась  к  нестандартным  формам   урока, т.е. к  современным  технологиям, которые обеспечивают  активное  участие  в  урокекаждого  ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную  ответственностьшкольника за результаты учебного труда.

Практикуя организацию и проведение нестандартных уроков, я сделала  вывод, что именно  такие  уроки   повышают  эффективность  обучения, развивают  активность, самостоятельность,  личную  инициативу  и  творческие способности    учащихся.

В данной методической разработке– обобщение опыта работы за три учебных года (2021- 2022 уч г., 2022 – 2023 уч. г, 2023 – 2024 уч. г)

**Использование инновационных образовательных технологий на уроках с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС. Виды образовательных технологий.**

Сегодня мы встречаем всё больше технологий, которые позволяют сделать учебный процесс интересным для учащихся.

Использование нетрадиционных методов и приемов обучения дают положительный результат. Их использование способствует повышению мотивации к изучению предмета, развивает наглядно-образное мышление, вербальные коммуникативные навыки обучающихся, формирует навыки работы с информацией.

За три учебных года было мною изучено следующие технологии:

- кейс – технологии

- метод интеллект карт

**-** кроссенс метод

- технология коррекционно развивающего обучения

**Краткие характеристика изученных инновационных технологий**

**Кейс – технология** - один из механизмов, позволяющих максимально задействовать коммуникативные и творческие способности учеников. Они могут быть успешно построены как на материале художественно , так и публицистической литературы.

Цель кейс – технологии заключается в активизации познавательной деятельности обучающихся, что, в свою очередь, повышает эффективность обучения; повышении мотивации к учебному процессу; отработке умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации; умении делать правильный вывод на основе группового анализа ситуации; приобретении навыков чёткого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительно отстаивать и защищать свою точку зрения; выработке навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществлении самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Структура и содержание кейса – предъявление темы урока, проблемы, вопросов, задания; подробное описание опорных ситуаций; сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы; учебно – методическое обеспечение: наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал; литература основная и дополнительная; режим работы с кейсом; критерии оценки работы по этапам.

 **Метод интеллект-карт** можно назвать универсальным, его можно использовать на всех этапах обучения; в сочетании фронтальной, групповой и индивидуальной форм работы.

Обобщая работу по использованию метода ИК на уроках можно сделать след выводы о его применении:

- привлекает возможности решать разнообразные задачи: познавательные, информационно- коммуникационные, рефлексивные;

- позволяет сделать обучение увлекательным и творческим;

- дает возможность проводить непрерывный мониторинг в различных областях (усвоение содержания, развитие памяти и мышления);

-эффективен для организации коллективной деятельности, работы в группе, индивидуальной работы.

       **Кроссенс метод** способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.

Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов" и этот метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом.

Основной смысл создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. Именно в этом качестве оно интересно нам, педагогам. В первую очередь, как нетрадиционная форма проверки знаний по предмету. Когда образы на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужно лишь знание фактов. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в поле из 9 квадратиков, в которых помещены изображения. Каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу. Задача – объяснить кроссенс, составив рассказ по взаимосвязанным изображениям.

**Заключение**

Использование  современных образовательных технологий  на уроках русского языка и литературы  даёт хорошие результаты:

- развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность;

- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний  в  системные;

- помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету;

- развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с  изучаемым материалом.

       Применение современных образовательных технологий позволяет мне:

- наполнить уроки новым содержанием;

- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;

- формировать элементы информационной культуры;

- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами

Говорить о современном уроке можно много. Как не потеряться в целом океане технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках одного урока?

Применяя различные технологии на уроках, мы добиваемся успеха: результаты обучения становятся выше.

Например, так как увеличивается учебная мотивация на уроках русского языка и литературы, то и можно заметить, что возрастает техника чтения. Приведу пример результат техники чтения одного обучаемого класса

Таблица «Результаты техники чтения за три учебных года»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5кл 2021- 2022уч г | 6кл 2022 – 2023уч г | 7кл2023 – 2024 уч. г  |
| Карина А. 56 | Карина А .67 | Карина А. 89 |
| Кирилл Б. 72 | Кирилл Б. 85 | Кирилл Б. 120 |
| Софья В. 45 | Софья В. 67 | Софья В. 85 |
| Ирина В. 70 | Ирина В. 94 | Ирина В. 134 |
| Егор В. 63 | Егор В. 78 | Егор В. 112 |
| Камила И. 54 | Камила И. 82 | Камила И. 95 |
| Роман К. 58 | Роман К. 61 | Роман К. 89 |
| Анастасия 55 | Анастасия 83 | Анастасия 105 |
| Максим М. 75 | Максим М. 94 | Максим М. 134 |
| Эдуард М. 86 | Эдуард М. 91 | Эдуард М. 106 |
| Кирилл Н 65 | Кирилл Н 71 | Кирилл Н 110 |
| Дмитрий Р 75 | Дмитрий Р 89 | Дмитрий Р 99 |

Таблица «Результативность качества и успеваемости по русскому языку в данном классе по итогам контрольных работ за год»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество2021- 2022уч г | Качество2022- 2023уч г | Качество2023- 2024уч г |
| 45% |  56% | 62% |

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку с ОВЗ урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру, и приносит положительный результат.

**Список использованной литературы**

1. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании русского языка // Рус. язык в школе. - 1996. - № 1.
2. Еремеева А.П. Формирование речевой деятельности учащихся в процессе изучения русского (родного) языка. -Автореферат дис. . д-ра пед. наук.-М., 1991. 44 с.
3. Капинос В.И. Активизация методов работы по развитию речи // Совершенствование методов обучения русскому языку. -М.: Просвещение, 1981.-С.34-42.
4. Карпов В.В. Зарубежные образовательные технологии. -СПб., 1997.-63 с
5. Колшанский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. М., 1984.
6. Колшанский Г.В. Проблемы коммуникативной лингвистики//Вопросы языкознания. 1979. - № 6, - С. 51-62.
7. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. — М.: Знание, 1991, С.121 .
8. Кудрявцева Т.С. Современные подходы к обучению речи // Русский язык в школе. 1996. - № 3. - С. 3-7.
9. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. М.: Педагогика, 1975. - 255 с
10. Львова С.И. Язык в речевом общении. - М.: Просвещение, 1992.
11. Мурина Л.А. Проблема формирования коммуникативной компетенции школьников // Рус. яз и лит. - 2001. - № 1. - С. 10-14.
12. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64; № 5 – С. 55–61.

 13. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля. http://eidos.ru/journal/2002/0423.html

14. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - 12 декабря. http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.html.

15. Абрамова И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения//Педагогическое образование и наука.- 2012. - № 11. C. 98-102.

**Приложения**

**Кроссенс – технология**

**Кросенс** - головоломка, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений (кроссвордов, ребусов, головоломок, загадок). Идея технологии - объединить понятия, образы, слова воедино.

 **Цель применения кроссенс - технологии:**

выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия; развивать зрительное восприятие; развивает высшие психические функции обучающегося с ОВЗ.

**Алгоритм составления кроссенса:**

- определить тематику, общую идею;

- выделить 9 элементов, имеющих отношение к идее, теме;

- определить последовательность;

- установить логические связи между ними;

- определить черты каждого элемента, подобрать соответствующие изображения, и оформить игровое поле из 9 квадратов;

- сконцентрировать смысл в одном элементе ( 5 квадрат);

- выделить отличительные черты, особенности каждого элемента;

- поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;

- заменить прямые образы и ассоциации косвенными и символическими.

****

****

**Технология «Кроссенс»** **позволяет:**

• упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;

• развивать зрительное восприятие;

 • учить детей классифицировать и обобщать предметы, явления;

• развивать логику;

 • развивать образное мышление;

 • учить детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам;

 • учить определять пространственные отношения символов, размещенных в таблице;

 • учить определять в речи предложно-падежные конструкции;

• учить детей связно мыслить, составлять рассказы;

• развивать смекалку, тренировать внимание.

**Метод – интеллект – карта**

 **Интеллект – карта** – это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения и совершенствовать.

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, шрифтов).

 Лист предпочтительно располагать горизонтально: так отводиться больше места под рисунок, что позволит расширять и моделировать его.

 В центре страницы пишется и выделяется главная идея (например, название новой темы). Используя разноцветные ручки, выводиться из «главной идеи» линии (ветви), каждая их которых выделяется под определенный рассматриваемый момент основной темы. Каждая ветвь подписывается.

**Цель применения метода интеллект -карты**: с помощью интеллект карт можно упростить процесс [обработки информации](https://gb.ru/blog/obrabotka-bolshikh-dannykh/?from=blog_stati_ankor) и облегчить ее восприятие.

**Область применения:** используется на уроках русского языка и литературы на этапахзакрепления и повторения темы или при подведении детей к теме урока.

**приставка**

 **окончание**

 **корень**

 **суффикс**

**Результат:** процесс создания интеллект- карты позволяет задействовать несколько областей мышления.

## Преимущества

* помогает визуально выделить главную информацию;
* упрощает понимание сложных идей и концепций;
* позволяет детально проработать все актуальные вопросы и учесть общую картину;
* стимулирует креативно мыслить и решать проблемы нестандартно.

**Кейс - метод**

 **Кейс метод** - пакет (кейс) заданий, не имеющих точного решения. Соответственно от обучающегося требуется или определить проблему и пути её решения, или выработать варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

 Кейс –метод совмещает в себе такие прекрасно зарекомендовавшие себя методы как: метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и многое другое. При решении общей проблемы на уроках литературы и русского языка полезной оказывается совместная деятельность , которая позволяет всем обучающимся полностью осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное – научиться работать совместно и самостоятельно.

**Цель кейс- технологии** — формирование у обучающихся знаний, умений и личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности.

**Область применения**:описание картины на уроках русского языка и литературы.

Класс делят на группы: сильные, которые пишут самостоятельно сочинения, средние - по словарному плану, слабые - по карточке с заданием: дописать предложения.

1.**Кейс – задание** по картине В.Д. Поленова «Московский дворик».

Задание: рассмотрите картину и допишите к каждому началу предложения недостающие слова.

Перед нами уголок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди зелёной травы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белоголовые ребятишки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стайка кур\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дремлет запряжённая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Женщина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

За забором шумит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

За домами возвышается\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кресты горят в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В вышине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вся картина изображена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.**Кейс – задание** по картине В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»

Задание: рассмотрите картину и допишите к каждому предложению недостающие слова.

Перед нами картина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На ней мы видим царевича, держащего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вместе они несутся на Сером Волке сквозь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Царевич одет в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На голове \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а на ногах – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Иван-царевич не забыл взять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

ведь за ними может \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Он очень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
На руках у царевича сидит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Она одета в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

ее волосы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Девушка доверяет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В знак этого она положила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Серый Волк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Он изображен во время \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Картина выполнена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красками.

Темными красками \_\_\_\_\_, а яркими цветами – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Благодаря этому мы видим, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – положительные герои.

**Пример кейса при изучении поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин».**

 В конце поэмы читаем:

Мать – родная,

Вся смоленская родня,

Ты прости, за что - не знаю,

Только ты прости меня!

Не в плену тебя жестоком,

По дороге фронтовой,

А в родном тылу глубоком

Оставляет  Теркин  твой.

Минул срок годины горькой,

Не воротится назад…

            Что ж ты, брат, Василий  Теркин ,

Плачешь  вроде?

-Виноват…

 - Что бы вы ответили плачущему Теркину?

**Результат кейс - технологии:** позволяет вызвать потребность в знаниях, познавательный интерес к изучаемому материалу, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности, развивает эмоционально – волевые качества и формирует познавательную мотивацию.