

**СБОРНИК НЕСТАНДАРТНЫХ ПРИЕМОВ ДЛЯ УРОКОВ С
НЕТРАДИЦИОННЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ**

помощник для учителей начальных классов

**Автор: В И.
Балабух**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема снижения уровня учебно-познавательной мотивации младших школьников является одной из актуальных проблем современной начальной школы. Одним из средств, помогающих в её решении, выступают нетрадиционные уроки. Использование таких уроков способствует активизации всех учеников в ходе урока, повышению интереса к учебной деятельности и обеспечению быстроты, запоминания, понимания и усвоения учебного материала с учетом возрастных особенностей школьников, происходит развитие самостоятельности, коммуникативных и оценочных умений. Применение таких уроков дает не только временную мотивацию на процесс урока, но и создает возможности дальнейшего поддержания мотивации обучающихся. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку сменяется привычная атмосфера, следовательно, уходит психологический барьер, возникающий в традиционной обстановке из-за боязни совершить ошибку. Эффективность во многом зависит от умения учителя грамотно организовать урок и выбрать нужную форму проведения.

Подготовка и реализация уроков в нестандартной форме занимают у учителя значительное время, а количество имеющихся готовых сценариев уроков в методической литературе существенно мало, что требует усилий педагога по переработке материала. Возможной альтернативой решения данных сложностей может быть включение в урок нетрадиционных элементов, что позволяет разнообразить работу детей на любом уроке. Содержание «Сборника нестандартных приемов для уроков с нетрадиционными элементами» основано на обобщении и систематизации методических материалов, посвященных проектированию нетрадиционных уроков.

Цель методической разработки: помощь учителю в конструировании уроков с нетрадиционными элементами как инструмента развития учебно-познавательной мотивации младших школьников.

Задачи:

1. Систематизировать используемые в работе методические приемы.
2. Разнообразить традиционные уроки в начальных классах.
3. Направить работу на повышение учебно-познавательной мотивации младших школьников.
4. Сократить время на подготовку уроков.

Данная методическая разработка рассчитана на учителей начальных классов и соответствует ФГОС НОО.

Комбинируя способы организации учебной работы обучающихся, учитель может внести в урок элемент интерактивности, новизны за счет включения отдельных приемов работы как самостоятельных или вспомогательных элементов урока. Другим вариантом работы с Планером может быть конструирование сценария урока, целиком построенного на приемах, описанных в пособии. Вариативность элементов позволит учителю легко выстраивать новый сценарий урока, не тратя на его проектирование много времени.

ОПИСАНИЕ ПРИЕМОВ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА УРОКЕ

I. Организационно-мотивационный этап.

1. Фантастическая добавка- прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду.

- «Сегодня мы перенесемся на необычную планету под названием N»
- Можно добавить работу с мультимедиа ресурсами (фото, видео, музыка)
- Поставьте перед детьми цель, связанную с особенностью этой планеты.

2. Фанты:

- Подготовьте заранее фанты по одному для каждого ученика. Укажите на нем пожелание на урок/день.
- Раздайте фанты классу.
- Каждый ученик зачитывает пожелание и адресует его определенному ученику.

3. Мэнэдж мэт:

- Приготовьте табличку в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах.
- Дети рассаживаются в группу по N человека. Занимают свои места за партами как показано на табличке.
- Ребята приветствуют друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу и т.д.

4. Герой дня:

- Введите в начале урока героя.
- Расскажите о том, что он попал в трудную ситуацию и ему нужна помощь.
- Постройте все задания таким образом, чтобы ученики, выполняя задания, приближались к решению трудной ситуации в которую попал герой.

5. Эффект неожиданности:

- Незаметно от учеников повесьте на доску/ напишите на доске определенную фразу/пример/решение задачи, в которых допущена ошибка.
- В начале урока громко спросите - «Кто это написал?»
- Обратите внимание на допущенные ошибки и задайте вопрос еще раз.
- Озвучьте ученикам тему урока, которая связана с допущенными ошибками.
- Не забудьте в конце урока вернуться к надписи и исправить ошибки.

6. Эмоциональное вхождение:

- Включить музыкальное сопровождение (спокойную успокаивающую мелодию).
- «Сегодня мы вытащим из тайников памяти кое-что ценное, а для этого мы вместе восхитимся глубокими знаниями по теме урока, ответим на главный вопрос и обязательно потренируемся применять свои умения».

- Предложить ребятам немного порелаксировать под играющую мелодию.

II. Актуализация знаний.

1. Словолов:

- Разделите участников на команды.
- Раздайте/покажите ученикам список недавно изученных ими понятий.
- Покажите каждой группе разные изображения по теме занятия и попросите сделать описание в трех предложениях, используя максимальное количество новых слов.
- Попросите участников представить свои работы друг другу.

2. Крестики-нолики:

- Изобразите на доске поле 3 на 3 клетки. В каждой клетке напишите
- слово, связанное с темой занятия / с фактом из жизни личности (преподавателя, исторической личности и т. д.).
- Разделите участников на 2 команды: «крестики» и «нолики».
- Задача игроков — поочередно называть связь фактов с личностью/темой ИЛИ объяснять значение понятия применительно к теме/личности.
- При правильном ответе учитель закрашивает выбранную клетку.
- Игра заканчивается, когда «крестики» или «нолики» победили

3. Конструктор терминов:

- Разбейте определения терминов на слова.
- Добавьте к ним несколько лишних слов.
- Смешайте кусочки-слова на столе.
- 4Попросите участников собрать определения по частям.

4. Клок баддис:

- Заранее приготовить картинки часов. Разложить на столы.
- Дети должны отметить на часах, например, время 3 и 9 часов и записать на это время тех, с кем бы они захотели встретиться.
- Учитель предлагает встретиться с друзьями по часам, выбранных на 9 часов и обсудить решение домашнего задания, например, № 30(а). Поблагодарили друг друга.
- Затем учитель предлагает обсудить решение № 35(б) с друзьями, выбранных на 3 часа.

5. Реставратор:

- Ученик получает текст (разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками.
- Ученику нужно исправить ошибки.

6. Тэйк оф- тач даун:

- Обучающимся читают утверждения.
- Если ученик согласен с утверждением, то он встает, в противном случае остается на месте.

III. Постановка цели урока.

1. Работа над понятием:

- Обучающимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока.
- Учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре".
- От значения слова определяем цель урока.

Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ.

2. Ситуация яркого пятна:

- Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером.
- Совместно с учителем определяется причина обособленности и общности всего предложенного.
- Определяется тема и цель урока.

3. Группировка:

- Предлагается детям разделить на группы ряд слов, предметов, фигур, цифр, обосновывая свои высказывания.
- Основанием классификации будут внешние признаки.
- Вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет целью урока.

4. Исключение:

- Задать детям ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов.
- Ученики анализируют и легко определяют лишнее, которое и станет темой урока.

5. Домысливание-предлагается тема урока и слова "помощники":

- ✓ Повторим
- ✓ Изучим
- ✓ Узнаем
- ✓ Проверим

С помощью слов "помощников" дети формулируют задачи урока.

6. Линия времени:

- Учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля.
- Проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи.
- Дать детям увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

IV. Первичное восприятие.

1. Миссия невыполнима:

- Разделите участников на команды.
- Дайте участникам сложное задание без пояснения способа решения.
- Группы придумывают и презентуют логику решения, но не ответы.
- Группы пробуют решить задачу с помощью новой логики, которую презентовали другие команды.
- Обсуждение вариантов решения.

2. Репортаж:

- Разделите участников на команды.
- Раздайте всем или каждой в отдельности команде описание ситуации и источники для написания репортажа.
- Попросите разделить в команде на журналиста, редактора, корректора (можно дополнить роли)
- Презентация репортажей о событии всей аудитории.

3. Своя опора:

- Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу.
- Будет хорошо, если ученики успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично.

Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа. Это происходит во время объяснения нового материала.

4. Расскажи и покажи:

- Разделите участников на команды.
- Каждой команде раздайте часть теоретического материала.
- Вся команда без использования компьютера должна визуализировать учебный материал и подготовить презентацию.
- Проголосуйте за наиболее понятно изложенную презентацию.

5. Таймд пэа шэ:

- Учитель называет тему урока, после задает 2-3 несложных вопроса.
- В парах ученики делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени. Предлагается подумать и записать на листочках ответы.
- Далее нужно поделиться своими суждениями. В течение 30 секунд по каждому вопросу.

6. Вопросы к тексту:

- К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов – суждений.
- Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговаривается что, кто составил 5 вопросов за 5 минут, получает отметку “5”; 4 вопроса – “4”.
- Прочитав абзац, обучающиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь.

V. Применение новых знаний.

1. Стих-цепочка:

- Попросите учеников вспомнить процесс и материал занятия.
- Выберите первого желающего предложить строчку, с которой можно начать рассказ.
- Любой желающий продолжает по цепочке стих-описание занятия.

2. Сималтиниус раунд тэйбл:

- Разделить учеников на команды.
- Каждому участнику команды дать 1 лист.
- Участники одновременно на своем листе выполняют письменное задание за 2 минуты.
- Затем ученики по кругу передают свой лист следующему участнику.
- На полученном листе выполняют новое письменное задание, также за 2 минуты.

3. Утеранные буквы:

- Напишите текст, удалив из него несколько букв.
- Попросите учеников заполнить пробелы.
- Озвучьте неправильные варианты заполнения и попросите объяснить, почему они ошибочные.

4. Опытным путём:

- Дайте ученикам сложное задание без пояснения способа решения.
- Попросите сделать его, опираясь на изученный материал урока.
- Первые три решения получают право поделиться результатом.
- Обсудите результаты, дайте обратную связь.

5. Я-учитель:

- Ученикам (1-3 чел) даётся возможность рассказать новую тему урока.
- Затем нужно объяснить выполнение нового задания, которое предусматривает закрепление полученных на уроке знаний.

6. Щадящий опрос:

- Класс разбивается на две группы по рядам-вариантам.
- Учитель задает вопрос. На него отвечает первая группа, она дает ответ на этот вопрос своему соседу по парте — ученику второй группы.
- Затем на этот же вопрос отвечает учитель или сильный ученик. Ученики второй группы, прослушав ответ учителя, сравнивают его с ответом товарища и "+" или "-".
- На следующий вопрос учителя отвечают ученики второй группы, а ребята первой их прослушивают.

VI. Самостоятельная работа.

1. История героя:

- Попросите учеников написать текст от имени героя или известного деятеля о событии, свидетелем которого он мог бы стать.
- Перемешайте получившиеся тексты и раздайте классу.
- Попросите угадать выбранного героя или событие и объяснить ответ.

2. Решение орфографических задач:

- Обучающимся предлагается ряд слов, с правильным и ошибочным написанием.
- Задача ученика выбрать слово, которое написано верно и выделить орфограмму/ объяснить орфограмму.

3. В диких условиях:

- Предложите участникам решить задачу/ высказать мнение по вопросу.
- Поменяйте условие / вводные данные и попросите решить / сформулировать мнение снова.

4. Охота за термином:

- Напишите на доске термин.
- Ученики записывают определение слова, понятия, связанные с определением.

5. Заполнить всё:

- Ученикам раздается форма с тезисами урока.
- Ученикам нужно максимально заполнить документ.

6. Открытый конец:

- Расскажите историю с открытым финалом и вопросом в конце.
- Ученики записывают свои версии произошедшего.
- Можно нескольких участников доказать, что их версия реальная.

VII. Контроль полученных знаний.

1. Программируемый опрос:

- Ученику выдается лист с ответами.
- Его задача придумать вопрос, чтобы данный ответ оказался верным.

2. Тихий опрос:

- Беседа с одним или несколькими учениками происходит полупрошепотом.
- В это время класс выполняет похожие задания письменно.

3. Куиз-куиз-трэйд:

- Заранее приготовить карточки с вопросами и ответами на них.
- Ребята работают в парах. Каждой паре раздаются карточки: под четными номерами – вопросы, под нечетными номерами – ответы.
- Один ученик берет карточку с вопросом, второй отвечает на этот вопрос.
- Далее первый ученик берет карточку с ответом и если его партнер ответил правильно, то ставит ему +.

- Затем ученики меняются ролями.

4. Блиц-контрольная- выполнение заданий в быстром темпе.

- Условия распечатываются и кладутся на парты текстом вниз.
- На парте — чистый лист и ручка. По команде ученики приступают к работе. Все расчеты, промежуточные действия — на листе, ответ обводится рамкой. Никаких пояснений или стандартного оформления задания не делается. По истечении времени работа прекращается по четкой команде.
- Работы сдаются учителю или применяется вариант самопроверки.

5. Релейная контрольная работа:

- Вы задаете ДЗ избыточным массивом (не все задачи решать обязательно).
- Задания этих контрольных формируются из массива. Можно включить и когда-то разобранные в классе.

Чем больше задач ученик решал, чем внимательнее был при этом, тем больше вероятность встретить знакомую задачу и быстро справиться с ней.

6. Поле чудес:

- Приготовьте колесо, разделенное на четыре сектора. В каждом секторе напишите один глагол: «Реши», «Объясни», «Обобщи», «Оцени». К центру колеса прикрепите вращающуюся стрелку.
- После изучения нового материала покрутите стрелку и попросите ученика ответить на вопрос, в основе которого лежит выпавшее слово.

VIII. Рефлексия.

1. Три М:

- Ученику предлагается назвать три момента в уроке, которые у него хорошо получились.
- Теперь ученику нужно назвать 1 действие, которое поможет ему улучшить работу на следующем уроке.

2. Рисуем настроение:

- Предложите сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка, героя) и нарисовать его/можно объяснить словами.
- Чтобы определить настроение по цвету можно применить характеристику цветов Макса Люшера.

3. Острова:

- Каждому ученику предлагается поставить галочку на определённом острове, на котором он оказался сегодня (по желанию ученик делится, почему именно этот остров он выбрал):
 - А) остров страха;
 - Б) остров познания;
 - В) остров уверенности;
 - Г) остров скуки;
 - Д) остров неожиданностей.

4. Дерево творчества- по окончании дела/ дня/ урока дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды:

- ✓ Плоды – дело прошло полезно, плодотворно;
- ✓ Цветок – довольно неплохо;
- ✓ Зелёный листик – не совсем удовлетворён днём;
- ✓ Жёлтый листик – «пропащий день», неудовлетворённость.

5. Интеллектуальная рефлексия:

Примерный план рассуждений ученика в соответствии с этапами урока:

- ✓ Сначала мы рассуждали так...
- ✓ Потом я столкнулся с проблемой (либо пропуск)
- ✓ Затем я наблюдал (сравнивал, делал)
- ✓ Я увидел (понял)...Значит...
- ✓ Теперь мы будем...

6. Пять пальцев:

- М (мизинец)- мыслительный процесс: какие знания я сегодня получил?
- Б (безымянный)- близость цели: чего я сегодня достиг? С помощью чего?
- С (средний)- состояние духа: каким было мое настроение на уроке?
- У (указательный)- услуга/помощь: чем и кому я сегодня помог/чем и кто мне помог?
- Б (большой)- бодрость: что я сделал для своего здоровья?