Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» Педагогический институт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафедра психологии

Формирование произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Курсовая работа

по учебному модулю «Логопедия»

44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

профиль - Логопедия

Руководитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Максяшина Ю.А.

(подпись) (Ф.И.О.)

“ \_\_\_\_\_\_ ”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

студент гр. 1701 зо

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Федорова М.А.

(подпись) (Ф.И.О.)

“ \_\_\_\_\_\_ ”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025г.

Великий Новгород

Оглавление

ГЛАВА1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «З» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА с ОНР  III уровня..............................................................................................................................7

1.1 Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР  III уровня..............................................................................................................................7

1.2 Особенности формирования произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР  III уровня.................................................................10

1.3 Особенности коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР  III уровня.....................................13

1.4 Использование дидактических игр в коррекционной работе по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР  III уровня...........................................................................................................................21

Вывод по первой главе................................................................................................27

ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА АКТУАЛЬНОГО УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «З» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР  III УРОВНЯ..............................................29

2.1 Цели и задачи констатирующего эксперимента по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР  III уровня..................29

2.2 Дидактическое обследование актуального уровня сформированности произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР  III уровня..........................................................................................................................31

2.3 Анализ результатов констатирующего эксперимента......................................35

Вывод по второй главе...............................................................................................37

ГЛАВА 3. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «З» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР  III УРОВНЯ.............................................................................39

3.1 Цели и задачи программы коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР  III

уровня..........................................................................................................................39

3.2 Программа коррекционной работы по формированиюпроизношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР  III уровня.....................................40

Вывод по третьей главе.............................................................................................53

ЗАКЛЮЧЕНИЕ..........................................................................................................54

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.........................................................................................56

ПРИЛОЖЕНИЕ..........................................................................................................59

# ВВЕДЕНИЕ

Успешное речевое развитие ребёнка дошкольного возраста является одним из основных условий его развития, формирования личности [4]. Поэтому проблема организации речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день является актуальной. На социально - педагогическом уровне актуальность названной проблемы поддерживает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В нём выделена область «Речевое развитие». Основные направления этой области – владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной литературой [8].

В Концепции дошкольного воспитания речь определяется как важное приобретение дошкольника, как одно из основных элементов формирования личности, средство социализации и психического развития дошкольника.

Основным признаком речевого недоразвития является нарушение всех компонентов речевой системы. Особое значение при этом имеет несформированность навыков звукового анализа и синтеза у данной категории детей, так как для правильного овладения письменной речью в условиях дошкольного обучения обязательным условием является умение ориентироваться в звуковой структуре слова не только во внешнем, речевом, но и во внутреннем, умственном плане.

Трудности  звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня  могут привести  к дислексии: затруднения и ошибки в первую очередь связаны с недостаточным овладением звуковым составом слова, смешиванием акустически сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза.

Многие авторы изучали и описывали в своих работах особенности речевого развития детей дошкольного возраста в психолого-педагогическом отношении, например, такие как: Гвоздев А. Н. [11], Лепсенская Н. И. [12], Старжинская Н,С., Дубинина Д.Н. [13], и другие.

Под ОНР у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом понимают комплексную форму речевой патологии, при которой наблюдается нарушение формирования всех компонентов речевой системы.

Из-за недоразвития речевых средств снижается уровень общения, что влечет за собой возникновение психологических особенностей (нерешительность, замкнутость, отчужденность, робость), что может привести к появлению специфических черт общего и речевого поведения (ребенку тяжело вслушиваться в звучащую речь, он имеет ограниченную контактность, у него замедленная включаемость в ситуацию общения, ему трудно поддерживать беседу), что влияет на снижение психической активности [9].

Как правило, при ОНР у ребенка наблюдаются системные нарушения речи, такие как: нарушение произношения звуков, нарушение фонематического (речевого) слуха, нарушение слоговой структуры слова, малый словарный запас, трудности грамматического характера, трудности связной речи. ОНР всесторонне затрагивает речь ребенка, в разной степени, некоторые стороны больше, некоторые меньше, а некоторые могут быть вообще незначительно нарушены [9].

Актуальность работы обусловлена значимостью правильного звукопроизношения в развитии речи и коммуникации детей старшего дошкольного возраста, особенно у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня. Нарушения произношения звука «З» могут привести к трудностям в общении, снижению самооценки, а также к дальнейшим проблемам в овладении письменной и устной речью в школьные годы. Исправление подобных нарушений требует комплексного подхода, основанного на работе логопедов, педагогов и психологов. Проблемой коррекции звукопроизношения у детей с речевыми нарушениями занимались такие исследователи, как Р. Е. Левина [14], Е. В. Кузнецова [15], А. Л. Семёнович [16] и другие. Их работы подчеркивают важность раннего выявления и коррекции речевых нарушений, что актуализирует необходимость разработки эффективных методов и программ для формирования правильного произношения звуков у детей с ОНР. Дидактические игры являются ведущим, всесторонне развивающим видом деятельности для дошкольников, который позволяет широко использовать игровые приемы в логопедической работе, а так же выводит игру на первый план среди множества методов коррекционного воздействия. Посредством применения дидактических игр и отдельных игровых действий в ходе занятий можно преодолеть ряд трудностей, возникающих в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Проблема развития словарного запаса занимает важное место в современной логопедии, а вопрос о состоянии словаря при различных речевых нарушениях и о методике его развития является особо актуальным.

Объект исследования – особенности формирования произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет исследования – процесс формирования произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Целью данного исследования является создание программы коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Для достижения цели нашего исследования перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня;
2. Рассмотреть особенности формирования произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня;
3. Проанализировать коррекционную работу по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня;
4. Разработать программу коррекционной работы по формированию

произношения звука «З».

1. Изучить применение дидактических игр в рамках коррекционной работы по формированию произношения звука «З».

Гипотеза исследованиязаключается в том, что мы предполагаем, что формирование произношения звука «З» будет эффективнее при включении в программу коррекционной работы дидактических игр.

Методы исследования включают в себя:

- Теоретический анализ научной литературы по проблеме формирования произношения у детей с ОНР III уровня.

- Педагогическое наблюдение и диагностика уровня речевого развития детей.

- Экспериментальная работа с применением дидактических игр.

- Анализ и интерпретация результатов экспериментальной работы.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и внедрении эффективной методики формирования произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Предложенная методика может быть использована логопедами и педагогами в дошкольных образовательных учреждениях для улучшения качества речевого развития детей, а также способствовать успешной подготовке детей к школьному обучению и их социальной адаптации.

База исследования Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11 (филиал в д. Ёгла).

Работа состоит из введения, трѐх глав, заключения, списка используемой литературы, приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «З» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III уровня

* 1. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня требуют всестороннего анализа их психических функций, поскольку речь является лишь одной из составляющих психической деятельности, а её нарушение оказывает влияние на весь процесс развития ребёнка. Проблема общего недоразвития речи выражается не только в задержке речевого развития, но и в недостаточности формирования целого ряда познавательных процессов, таких как восприятие, внимание, память, мышление и эмоции. Рассмотрим каждую из этих психических функций и её развитие у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. [1]

Восприятие у таких детей формируется с задержкой и характеризуется недостаточной точностью и дифференцированностью. Дети с ОНР III уровня часто испытывают трудности в восприятии как слуховых, так и зрительных образов. Например, они могут неадекватно реагировать на речевые инструкции или на зрительные стимулы, требующие сложной обработки. Они слабо различают оттенки звуков, что затрудняет восприятие и запоминание речевых единиц, а также затрудняет процесс обучения, особенно при овладении навыками письма и чтения. [2] Визуальные стимулы могут восприниматься фрагментарно, что мешает формированию полноценных представлений об объектах окружающего мира. Также наблюдаются трудности в восприятии временных и пространственных характеристик объектов, что отражается на способности ребёнка ориентироваться в пространстве и во времени.

Внимание у детей с ОНР III уровня отличается слабостью и неустойчивостью. Они быстро устают при выполнении задач, требующих концентрации, и не могут длительно сосредотачиваться на одной и той же деятельности. Переключаемость внимания также снижена, что проявляется в трудностях с переходом от одного задания к другому, особенно если эти задания отличаются по характеру. В результате ребёнок может зацикливаться на выполнении одного действия и не замечать, что задание уже изменилось. Нередко дети с ОНР III уровня демонстрируют рассеянность, из-за чего им сложно воспринимать информацию в учебной ситуации и следовать инструкциям. Это также влияет на эффективность коррекционно-развивающей работы, так как дети могут отвлекаться на посторонние раздражители, не осознавая необходимости выполнения задачи. [3, 5]

Память у детей с ОНР III уровня развивается с задержкой, и это касается как механической, так и логической памяти. Механическая память, которая обычно лучше развита в дошкольном возрасте, у таких детей недостаточно надёжна. Им сложно запомнить даже простые последовательности действий или слова. Логическая память, связанная с осмысленным запоминанием, также нарушена: дети с ОНР III уровня испытывают трудности в запоминании и воспроизведении связных логических цепочек, что затрудняет овладение программным материалом. Нарушения памяти особенно проявляются в процессе обучения, когда требуется удерживать в памяти сразу несколько компонентов информации, связанных друг с другом. Это препятствует усвоению знаний и затрудняет формирование учебной мотивации.

Мышление у детей с ОНР III уровня также характеризуется особенностями, связанными с недоразвитием речевой функции. Известно, что речь тесно связана с развитием мышления, поэтому при нарушениях речи страдает и интеллектуальная деятельность ребёнка. В дошкольном возрасте у таких детей часто наблюдается недостаточная сформированность понятийного аппарата. [4] Они плохо понимают смысл абстрактных понятий, не могут проводить анализ и синтез, сравнивать предметы и явления, делать выводы. Дети с ОНР III уровня испытывают трудности при решении задач, требующих логического мышления и обобщения. Их мышление часто носит наглядно-действенный характер, что приводит к узкой ориентации на конкретные, видимые объекты и ситуации. Кроме того, у них слабо развита способность к классификации и обобщению, что проявляется в трудностях при систематизации знаний и понятий.

Воображение у детей с ОНР III уровня также страдает в силу ограниченности их речевого опыта и недостаточности развития познавательной деятельности. Воображение у таких детей чаще всего носит репродуктивный характер, то есть они лучше воспроизводят уже известные им образы, чем создают новые. Уровень творческой активности у них сниженный, и они редко проявляют инициативу в создании новых игровых или образовательных ситуаций. Это затрудняет использование игрового метода в коррекционно-развивающей работе, так как ребёнку сложно самостоятельно инициировать игру или придумывать собственные действия в рамках игровой деятельности. Вместе с тем у детей с ОНР III уровня наблюдаются трудности в символическом воспроизведении реальности, что выражается в недостаточной развитости символической игры, необходимой для формирования высших психических функций. [2]

Эмоционально-волевая сфера детей с ОНР III уровня также нуждается в коррекции. Они склонны к эмоциональной нестабильности, легко впадают в состояние тревожности или раздражения. Это связано с тем, что такие дети испытывают трудности в выражении своих мыслей и чувств, а потому часто оказываются в состоянии фрустрации. Недоразвитие речи ограничивает их возможности социального взаимодействия, что может привести к чувству изоляции, снижению самооценки и возникновению негативных эмоций. Такие дети могут проявлять импульсивность, агрессивные реакции или, наоборот, замкнутость и пассивность. Волевые процессы также недостаточно развиты: детям с ОНР III уровня сложно контролировать своё поведение, регулировать действия в соответствии с требованиями взрослого. У них наблюдаются трудности с постановкой целей и достижением результатов, что также влияет на их учебную деятельность.

Таким образом, все психические функции детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня развиваются с задержкой и недостаточностью, что оказывает значительное влияние на их общее развитие. Проблемы, связанные с восприятием, вниманием, памятью, мышлением, воображением и эмоционально-волевой сферой, затрудняют процесс социализации и подготовки к школе. Нарушения речи не только усложняют процесс общения, но и приводят к задержке в развитии других психических функций, что делает необходимым комплексный подход к их коррекции.

* 1. Особенности формирования произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Формирование произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня представляет собой одну из значительных проблем в области коррекционного обучения. Звук «З» относится к группе звонких переднеязычных альвеолярных согласных, и его правильное произношение требует четкого контроля над артикуляцией, а также хорошего понимания различий между звуками, которые в произношении имеют схожие акустические характеристики.

У детей с ОНР III уровня наблюдается значительное отставание в развитии всех аспектов речи, включая фонетику, что особенно выражается в трудностях произношения сложных звуков, таких как «З». В речевом развитии таких детей часто встречаются артикуляционные нарушения, которые могут быть вызваны недостаточной координацией артикуляционных органов, неадекватной моторикой языка или неумением точно контролировать давление и направление воздушной струи, необходимое для правильного произношения звука. Звук «З» является сложным в артикуляционном плане, поскольку требует от ребенка умения точно размещать кончик языка на альвеолах (выпуклые участки в верхней челюсти, непосредственно за зубами) и контролировать воздушный поток, который при произнесении этого звука должен проходить через узкую щель между языком и альвеолами.

В случае детей с ОНР III уровня часто наблюдаются ошибки в произношении звука «З», такие как замену его на более простой звук, например, на звук «С», который является глухим. Это может происходить из-за недостаточной дифференциации между звонкими и глухими согласными, что затрудняет осознание и воспроизведение звука с необходимым звуком. [4] Кроме того, дети могут демонстрировать укорочение или упрощение артикуляционных движений, что также сказывается на точности произношения. Ошибки в произношении могут варьироваться от частичного отсутствия звука до полного его замещения другими, более простыми по артикуляции звуками.

Процесс формирования произношения звука «З» у таких детей усложняется еще и тем, что они могут иметь недостаточное восприятие собственного речевого выдоха и ощущения воздушного потока. Это приводит к недостаточной дифференциации между звуками и затруднениям в умении воспроизводить звонкие согласные. [7] Технически правильно произнести звук «З» означает уметь не только артикулировать его, но и осознавать, как этот звук отличается от других согласных, а также как правильно его использовать в словах и предложениях. Дети с ОНР III уровня могут испытывать трудности в координации всех этих аспектов, что и ведет к нарушениям в произношении.

Значительную роль в формировании правильного произношения звука «З» играют как индивидуальные особенности артикуляционного аппарата, так и общие когнитивные способности ребенка. У детей с ОНР III уровня часто наблюдаются также проблемы в развитии слухового восприятия, что может приводить к неправильному восприятию звука «З» и его заменам. Недостаточная фонематическая осведомленность усложняет процесс коррекции произношения, поскольку ребенок не всегда может осознать разницу между «З» и «С», что затрудняет процесс обучения.

Продолжая исследовать особенности формирования произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня, можно более детально рассмотреть аспекты, которые влияют на этот процесс, а также дополнительные методы и подходы, которые могут помочь в коррекции произношения данного звука.

Звук «З» представляет собой звонкий переднеязычный альвеолярный согласный, который требует точного артикуляционного контроля. Произношение этого звука связано с несколькими ключевыми артикуляционными аспектами: языком, альвеолами и воздушным потоком. Для правильного произношения звука «З» кончик языка должен плотно прилегать к альвеолам, создавая узкую щель, через которую проходит струя воздуха, создавая характерный звук. Кроме того, звук «З» отличается от других согласных звонкостью, что требует от ребенка не только точной артикуляции, но и понимания различий в звуковой природе. [5]

У детей с ОНР III уровня часто наблюдаются проблемы, связанные с недостаточной артикуляционной моторикой. Их артикуляционные движения могут быть недостаточно точными и координированными, что затрудняет формирование правильного произношения звука «З». Могут наблюдаться такие ошибки, как замена звука «З» на звук «С», как уже упоминалось, или на другие звуки, которые легче артикулировать, такие как «Т» или «Д». Эти замены происходят из-за того, что у ребенка могут отсутствовать четкие и устойчивые артикуляционные модели для звука «З», а также из-за неумения различать звонкие и глухие согласные звуки.

Другой важный аспект, который влияет на формирование произношения звука «З», связан с нарушениями слухового восприятия и фонематического слуха. У детей с ОНР III уровня может наблюдаться сниженная способность различать звуки, что затрудняет восприятие звука «З» и его правильное воспроизведение. Эти дети могут не воспринимать различие между звуками «З» и «С», что усложняет их понимание и освоение правильного произношения. Поскольку звук «З» требует четкого восприятия своей звонкости, недостаток фонематического слуха может препятствовать корректной артикуляции и фонематическому различению.

Педагогам и логопедам следует учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать свои методики в зависимости от уровня развития артикуляционного аппарата и когнитивных способностей ребенка. Важно создавать поддерживающую и мотивирующую среду, которая способствует тому, чтобы ребенок ощущал свои успехи и постепенно преодолевал трудности. Взаимодействие с родителями также играет ключевую роль в коррекционном процессе, поскольку родители могут поддерживать работу над произношением звука «З» в домашних условиях, занимаясь с ребенком по специально подобранным заданиям и упражнениям.

Таким образом, формирование произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует тщательного и последовательного подхода. Успешное преодоление трудностей в произношении этого звука возможно при условии комплексной работы, включающей как логопедическую коррекцию, так и развитие слухового восприятия, артикуляционных навыков и фонематической осведомленности.

* 1. Особенности коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Формирование звука «З» у детей в нормальных условиях происходит поэтапно и связано с развитием их артикуляционных навыков и общего речевого развития. Этот процесс начинается примерно в возрасте 3–4 лет и продолжается до 6–7 лет, когда дети достигают зрелости в произнесении данного звука.

В раннем возрасте, с 2–3 лет, дети начинают осваивать звуки, которые наиболее просты в артикуляции, и звук «З» может появляться в их речи в виде отдельных звуковых элементов. На этом этапе дети начинают осознавать, что звук «З» имеет свою звуковую природу и отличается от других звуков по своим артикуляционным характеристикам. Звуки, похожие на «З», могут появляться в их речи как часть более простых звукосочетаний и слов.

К 4–5 годам, когда дети уже начинают уверенно использовать другие звуки и сложные звуковые сочетания, звук «З» становится более отчетливым. Они начинают лучше контролировать свои артикуляционные движения и различать тонкие различия между звуками. На этом этапе произношение звука «З» может быть не совсем четким, и он может звучать как более «шумный» или «завывающий» звук, что является нормальной частью развития.

Полное овладение звуком «З» происходит к 6–7 годам, когда дети достигают уровня зрелости в произнесении данного звука. В этот период артикуляционные навыки становятся достаточно развитыми, чтобы произносить звук «З» правильно и четко, с соблюдением всех фонетических особенностей. Важно отметить, что для успешного формирования этого звука требуется гармоничное развитие всех аспектов речи, включая фонемное восприятие, артикуляцию и моторные навыки.

Процесс формирования звука «З» у детей зависит от множества факторов, включая их индивидуальные особенности, уровень развития речевых навыков и наличие или отсутствие патологий. Поэтому в случае обнаружения отклонений в произношении этого звука, важно обратиться к специалистам, таким как логопеды, для своевременного вмешательства и коррекции.

Коррекционная работа по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня представляет собой сложный и многоступенчатый процесс. У детей с ОНР III уровня наблюдается значительное отставание в речевом развитии, что проявляется в трудностях с артикуляцией, фонематическим восприятием и общей структурой речи. Звук «З» является звонким переднеязычным альвеолярным согласным, который требует высокой степени координации артикуляционных органов и точного контроля воздушного потока, что может быть особенно сложным для детей с этим уровнем нарушения речи. [6]

Коррекционное воздействие на формирование произношения звука «З» у детей с ОНР III уровня должно быть всесторонним и систематическим. Прежде всего, важно провести диагностику состояния артикуляционного аппарата ребенка и определить, какие именно артикуляционные нарушения мешают правильному произношению звука «З». Это может включать обследование подвижности языка, координации артикуляционных движений и способности контролировать воздушный поток.

Один из методов коррекционной работы включает в себя артикуляционные упражнения, которые направлены на развитие точности и координации движений языка. Такие упражнения могут включать тренировки на правильное положение языка, развитие его подвижности, а также на создание и поддержание правильного воздушного потока. Игровые методы также могут быть эффективны, особенно если они способствуют вовлечению ребенка в процесс коррекции и создают положительную мотивацию. Например, использование различных игрушек, игровых материалов или ролевых игр может сделать процесс обучения более увлекательным и понятным для ребенка.

Кроме того, важным компонентом является работа над слуховым восприятием. Логопед может использовать упражнения на развитие фонематического слуха, которые помогут ребенку лучше различать и воспринимать звуки. Эти упражнения могут включать в себя игры на различение звуков, их имитацию и повторение, что способствует более точному восприятию звука «З» и его правильному воспроизведению.

Не менее важным является работа над пониманием и усвоением звука «З» в контексте слов и предложений. Упражнения могут включать построение слов с этим звуком, составление предложений и даже создание небольших рассказов. Это помогает ребенку не только правильно произносить звук в изолированном виде, но и использовать его в связной речи, что улучшает общую структуру его речи и способствует более успешной интеграции звука «З» в повседневное общение. [6, 8]

Работа с родителями также играет ключевую роль в коррекционном процессе. Родители могут поддерживать ребенка, предоставляя ему возможность практиковать произношение звука «З» в домашних условиях, создавая для этого подходящую атмосферу и предоставляя различные игры и задания. Совместная работа с родителями помогает обеспечить постоянство в коррекционном процессе и способствует более быстрому прогрессу ребенка.

Кроме того, одной из основных задач коррекционной работы является преодоление артикуляционных нарушений, которые приводят к ошибкам в произношении звука «З». Эти ошибки могут проявляться в виде замены звука «З» на более простой по артикуляции звук, такой как «С» или «Т», либо в виде полного отсутствия звука в речи. Процесс формирования правильного произношения звука «З» начинается с диагностики текущего состояния артикуляционного аппарата ребенка. Необходимо выяснить, какие конкретные артикуляционные нарушения препятствуют правильному произношению, например, недостаточная подвижность языка, неумение создать необходимую узкую щель между языком и альвеолами или проблемы с контролем воздушного потока.

Коррекционная работа требует применения целого комплекса методов, направленных на развитие и совершенствование артикуляционных навыков. Важнейшими аспектами этой работы являются упражнения на развитие артикуляционной моторики, которые помогают ребенку научиться правильно размещать язык и контролировать воздушный поток. Эти упражнения могут включать в себя различные артикуляционные тренировки, направленные на улучшение подвижности и точности движений языка, а также на формирование правильного положения языка при произнесении звука «З». Например, работа может начинаться с упражнений на создание правильного положения языка в ротовой полости, переходя к упражнениям на создание и поддержание узкой щели между языком и альвеолами.

Кроме того, коррекционная работа должна включать в себя развитие слухового восприятия и фонематической осведомленности. Дети с ОНР III уровня часто испытывают трудности в различении звонких и глухих согласных звуков, что затрудняет их способность воспринимать и воспроизводить звук «З». В этой связи необходимо проводить занятия, направленные на развитие фонематического слуха, такие как игры на различение звуков, упражнения на имитацию и повторение звуков, а также задания на восприятие и различение звуков в словах и предложениях. Эти занятия помогают детям лучше осознавать и различать звуки, что способствует правильному произнесению звука «З».

Не менее важной частью коррекционной работы является работа над произношением звука «З» в контексте слов и предложений. Процесс формированию произношения звука «З» в изоляции требует дальнейшего применения звука в реальных речевых ситуациях, таких как составление слов и предложений. Упражнения могут включать в себя построение слов с использованием звука «З», создание предложений и рассказов, а также проведение различных ролевых игр и сюжетных упражнений, где ребенок может применять звук «З» в контексте общения. Это помогает ребенку не только правильно произносить звук в изолированном виде, но и интегрировать его в свою речь, что улучшает общую структуру и связность речи.

Важным аспектом коррекционной работы является создание мотивационной и поддерживающей среды для ребенка. Процесс коррекции произношения звука «З» может быть длительным и требовать постоянной практики и повторений, поэтому важно создать положительное отношение ребенка к процессу обучения. Это можно достигнуть через использование игровых методов, различных стимулирующих материалов, а также через похвалу и поощрение за успехи. Игра и разнообразные занятия могут сделать процесс коррекции более увлекательным и мотивирующим, что способствует лучшему вовлечению ребенка в процесс и повышению его уверенности в своих силах. [9]

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при разработке коррекционных методик. Это включает в себя учет особенностей артикуляционного аппарата, уровня фонематической осведомленности, общего психоэмоционального состояния и уровня мотивации ребенка. Индивидуальный подход позволяет наилучшим образом адаптировать коррекционные мероприятия к потребностям и возможностям каждого ребенка, что способствует более эффективному процессу обучения и коррекции.

Работа с родителями также играет ключевую роль в успешной коррекции произношения звука «З». Родители могут поддерживать и стимулировать ребенка в домашних условиях, предоставляя ему возможность практиковать произношение звука «З» в различных ситуациях и контекстах. Логопед может предоставить родителям рекомендации и задания, которые помогут им эффективно работать с ребенком дома. Совместная работа с родителями помогает создать единый коррекционный контекст и обеспечить постоянство в процессе обучения.

Говоря о конкретных методах и приемах, необходимых в рамках коррекционной работы, стоит отметить большое множество упражнений и заданий для детей.

Особенности коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня требуют применения комплексного подхода, который включает как специальные логопедические методы, так и общие педагогические приемы. Основная цель коррекционной работы — формирование правильного произношения звука «З», его автоматизация в речи и развитие фонематического восприятия.

Одним из первых и ключевых этапов является подготовка артикуляционного аппарата к произношению звука «З». Дети с ОНР III уровня зачастую имеют слабую или недостаточно развитую артикуляционную моторику, что затрудняет произнесение этого звука. Для укрепления и развития мышц языка, губ и щек применяются артикуляционные упражнения. Например, такие упражнения, как «Часики», где язык движется из стороны в сторону, или «Качели», при которых язык поднимается к носу и опускается к подбородку, способствуют укреплению мышц языка и повышению их подвижности. Упражнение «Змейка» помогает формировать правильное положение языка, необходимое для произнесения звука «З».

Также в процессе подготовки артикуляционного аппарата используют упражнения на развитие дыхания, так как правильная работа дыхательной системы важна для звукообразования. Одним из методов является работа с дыханием через упражнения на продление выдоха, что необходимо для правильного произношения звука «З», который требует длительного и равномерного выдоха. Упражнения, такие как «Надуй шарик» (где ребёнок делает медленный выдох через рот) или «Подуй на перышко» (где ребёнок должен сдуть лёгкий предмет), помогают развить длительный и контролируемый выдох.

Для формирования правильного артикуляционного уклада звука «З» используется постановка звука различными методами. Одним из эффективных методов является механическая помощь логопеда, когда специалист с помощью зонда или шпателя приподнимает язык ребёнка в нужное положение. При этом ребёнку даются чёткие указания, куда и как должен быть направлен язык для произнесения звука. Механическая помощь часто сопровождается зрительными и тактильными подкреплениями, чтобы ребёнок мог осознать и почувствовать правильное положение органов артикуляции.

Другим важным методом является звукообразование через подражание. Логопед многократно демонстрирует правильное произношение звука «З», акцентируя внимание ребёнка на положении артикуляционных органов, и просит ребёнка повторить звук. Важно, чтобы ребёнок видел лицо взрослого, что помогает ему визуально ориентироваться на движения губ и языка. Этот метод подкрепляется использованием зеркала, где ребёнок может наблюдать за собственными артикуляционными движениями и сравнивать их с движениями логопеда.

После успешной постановки звука важным этапом является автоматизация звука «З» в речи. Здесь применяются различные упражнения, направленные на закрепление звука сначала в изолированных слогах, затем в словах, фразах и, наконец, в связной речи. Автоматизация звука начинается с его повторения в простых слогах, таких как «за», «зо», «зу», и постепенно усложняется добавлением слов с этим звуком в начале, середине и конце слова. Например, ребёнок может проговаривать такие слова, как «зонт», «коза», «груз», а затем использовать их в коротких фразах, например, «Зонт мокрый», «Коза бегает».

Для закрепления звука «З» в связной речи используются игры и игровые упражнения. Один из таких методов — логопедические игры, которые вовлекают ребёнка в процесс, делая его более активным участником занятия. Например, можно предложить игру «Назови предмет», где ребёнку показывают картинки с изображениями предметов, в названиях которых содержится звук «З». Ребёнок должен не только назвать предмет, но и составить с ним предложение. Это способствует автоматизации звука в свободной речи и развитию связной речи в целом.

Большое внимание уделяется также развитию фонематического восприятия, которое у детей с ОНР III уровня часто нарушено. Фонематическое восприятие — это способность различать и правильно воспринимать звуки речи. Для его развития применяются упражнения на различение звуков. Например, логопед произносит два слова, где один звук заменён другим (например, «зонт» и «сонт»), а ребёнок должен определить, какое слово произнесено неверно. Это упражнение помогает детям научиться различать схожие по звучанию звуки и более точно воспроизводить звук «З» в собственной речи.

Кроме того, важную роль играет работа над развитием слухового внимания и памяти. Одним из методов является аудиальная стимуляция, когда ребёнок слушает аудиозаписи с правильным произношением звуков и должен воспроизводить услышанное. В качестве упражнений используются такие задания, как повторение за логопедом коротких рифм или фраз, в которых часто встречается звук «З». Это не только помогает автоматизировать произношение звука, но и развивает слуховую память ребёнка.

Эффективными методами работы также являются логопедический массаж и биоэнергопластика. Логопедический массаж направлен на снятие напряжения и улучшение тонуса мышц артикуляционного аппарата, что особенно важно для детей с нарушениями звукопроизношения. Биоэнергопластика, представляющая собой комплекс упражнений, направленных на развитие моторики и координации движений, помогает улучшить работу мышц, участвующих в произношении звука «З», и общую координацию движений, что положительно сказывается на речевом развитии ребёнка.

Неотъемлемой частью коррекционной работы является тесное взаимодействие с родителями ребёнка. Родители играют ключевую роль в процессе автоматизации звука «З» в бытовой речи, так как ежедневная практика и закрепление навыков вне логопедического кабинета являются необходимыми условиями для успешного овладения правильным произношением. Логопед консультирует родителей по выполнению домашних заданий, показывает необходимые упражнения и игровые приёмы, которые можно использовать в повседневной жизни для закрепления произношения звука «З». [8]

Таким образом, коррекционная работа по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представляет собой многогранный процесс, который требует комплексного и систематического подхода. Успешное преодоление трудностей в произношении этого звука возможно при использовании разнообразных методов и техник коррекции, развитии артикуляционных и слуховых навыков, а также создании поддерживающей и мотивационной среды. [1, 4] Индивидуальный подход и активное сотрудничество с родителями являются неотъемлемыми элементами этого процесса, способствуя более эффективной и устойчивой коррекции произношения звука «З».

* 1. Использование дидактических игр в коррекционной работе по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Использование дидактических игр в коррекционной работе по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня представляет собой важный аспект педагогической практики.

Дидактическая игра – это специфическая форма педагогической деятельности, направленная на обучение и развитие детей с использованием игровых методов и приёмов. В основе дидактической игры лежит целенаправленная педагогическая задача, которая решается посредством игровой деятельности. Дидактические игры способствуют активизации мыслительной деятельности, развитию познавательных процессов, а также формированию речевых и коммуникативных навыков. Они помогают детям легче воспринимать учебный материал и закреплять полученные знания через практическую деятельность в условиях игрового взаимодействия.[15]

Дидактические игры могут быть разделены на несколько видов в зависимости от их направленности и целей:

1. **Игры на развитие артикуляционной моторики**. Эти игры направлены на укрепление мышц речевого аппарата и улучшение координации движений, необходимых для правильного произношения звуков.
2. **Игры на формирование правильного звукопроизношения**. Такие игры помогают детям усвоить правильное произношение звуков, а затем автоматизировать их в свободной речи.
3. **Игры на развитие фонематического восприятия**. Эти игры помогают детям различать звуки речи и правильно воспринимать их на слух, что важно для формирования чёткого звукопроизношения.
4. **Игры на автоматизацию звука в речи**. Данные игры направлены на использование правильного произношения звука «З» в различных речевых ситуациях: от произнесения звука в изоляции до употребления его в словах и связной речи.
5. **Игры на развитие речевого дыхания и ритма**. Эти игры помогают детям контролировать дыхание при произнесении звуков, что важно для произнесения таких звуков, как «З», требующих длительного выдоха.
6. **Игры с элементами драматизации**. Игры такого типа включают в себя ролевую игру или инсценировки, что стимулирует использование речи в различных игровых ситуациях, где ребёнок вынужден активно говорить и применять освоенные звуки.

В данном контексте, дидактические игры становятся не только средством обучения, но и значительным мотивирующим фактором, который помогает детям преодолеть трудности в произношении и развить коммуникативные навыки.

Формирование правильного произношения звука «З» у детей с ОНР III уровня связано с несколькими аспектами. Во-первых, дети с этим уровнем недоразвития речи имеют значительные трудности в артикуляции звуков, что сказывается на их способности правильно произносить звук «З». Во-вторых, данный уровень ОНР часто сопровождается нарушениями фонематического восприятия, что усложняет процесс освоения произношения. Поэтому использование дидактических игр направлено не только на развитие артикуляционных навыков, но и на коррекцию фонематического слуха и развитие речевого аппарата.

Дидактические игры представляют собой эффективное средство, позволяющее в игровой форме решать коррекционные задачи. Они включают в себя различные виды активности, которые помогают детям осознать и закрепить правильное произношение звука «З». Такие игры могут быть направлены на развитие навыков произношения, а также на повышение мотивации и интереса к занятиям.

Одним из ключевых аспектов использования дидактических игр является их адаптация под особенности детей с ОНР III уровня. Игра должна быть построена таким образом, чтобы учитывать индивидуальные потребности и возможности ребенка, а также его уровень речевого развития. Важно, чтобы игры были интересными и привлекательными для детей, поскольку это способствует активному вовлечению их в процесс коррекции. Использование ярких и наглядных материалов, таких как карточки с изображением предметов и животных, а также игрушек, помогает создать мотивационное поле и облегчить усвоение нового материала.

Кроме того, в дидактических играх важно применять принцип постепенности. Начинать следует с простых заданий, которые позволяют ребенку наглядно увидеть и услышать правильное произношение звука «З». Постепенно задания усложняются, переходя к более сложным видам деятельности, таким как составление слов или предложений с этим звуком. Такой подход позволяет ребенку адаптироваться к новым требованиям и успешно справляться с заданиями.

Важно учитывать и особенности артикуляционной гимнастики, которая часто используется в комплексе с дидактическими играми. Артикуляционная гимнастика помогает развить необходимые моторные навыки для правильного произношения звука «З». Например, упражнения, направленные на развитие мышц, участвующих в произношении звука «З», могут быть интегрированы в игровую деятельность. Это могут быть игры с использованием зеркал, которые помогают детям видеть и корректировать свои движения, а также игры с использованием различных приспособлений, таких как трубочки или мячики, которые способствуют развитию координации речевого аппарата.

Кроме того, дидактические игры могут быть направлены на развитие фонематического восприятия. Игры, в которых дети должны различать звуки, их позиции в словах и их сочетания, помогают улучшить восприятие звука «З» и его правильное произношение. Такие игры могут включать в себя задания на слуховое различение, игры на нахождение и определение местоположения звука «З» в словах, а также игры на определение звукового состава слов.

Дидактические игры также способствуют развитию социальной активности и коммуникации. Важно, чтобы дети не только учились правильно произносить звук «З», но и могли использовать его в общении с другими детьми и взрослыми. Игры, в которых дети взаимодействуют друг с другом, обсуждают результаты, совместно выполняют задания, помогают развить навыки общения и взаимодействия. Это создает дополнительную мотивацию для ребенка и позволяет ему более уверенно использовать новый навык в реальной ситуации.

Важным аспектом является и корректировка игры в зависимости от результатов. На каждом этапе коррекционной работы необходимо оценивать прогресс ребенка и, при необходимости, вносить изменения в игровой процесс. Это может включать в себя как изменение сложности заданий, так и корректировку используемых материалов и подходов.

Рассмотрим конкретные примеры-игры для формирования звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

* 1. Игра «Найди звук»  
     Цель: развить фонематическое восприятие и закрепить правильное произношение звука «З» в словах.  
     Описание: Логопед называет несколько слов, в некоторых из которых есть звук «З». Например: «зонт», «кот», «зебра», «мяч». Ребёнку предлагается хлопнуть в ладоши или поднять карточку с изображением буквы «З» каждый раз, когда он услышит слово со звуком «З». После игры логопед просит ребёнка повторить слова, в которых присутствует звук, акцентируя внимание на правильном произношении.
  2. Игра «Загадки с З»  
     Цель: автоматизировать звук «З» в словах и развить связную речь.  
     Описание: Логопед загадывает детям загадки, в ответах на которые содержится звук «З». Например: «Он летает над домами, чтобы не промокнуть (зонт)» или «Маленький, зелёный, по траве прыгает (жук)». После того как ребёнок отгадывает загадку, он должен составить предложение с этим словом, например: «Зонт большой», «Жук ползёт».
  3. Игра «Кто быстрее назовёт?»  
     Цель: автоматизировать звук «З» в речи и развить скорость реакции.  
     Описание: Логопед показывает картинки с изображениями предметов, названия которых содержат звук «З» (например, «замок», «заяц», «звезда»). Дети должны по очереди как можно быстрее назвать предмет, изображённый на картинке. За правильные и быстрые ответы ребёнок получает баллы. Это помогает не только закрепить произношение звука «З», но и развить внимание и скорость речевой реакции.

1. Игра «Слова на букву З»  
   Цель: расширить словарный запас и автоматизировать произношение звука «З».  
   Описание: Дети садятся в круг, и каждый должен по очереди назвать слово, которое начинается на букву «З». Например: первый ребёнок говорит «зонт», второй — «заяц» и так далее. Важно, чтобы дети проговаривали слова чётко, с правильным произношением звука «З». Игра развивает активное использование звука в словарном запасе ребёнка.
2. Игра «Повтори за мной»  
   Цель: автоматизация звука «З» в слогах и словах.  
   Описание: Логопед произносит различные слоги и слова со звуком «З», а ребёнок повторяет их, стараясь правильно артикулировать звук. Например, логопед произносит слоги: «за», «зо», «зу», а затем слова: «зебра», «зима», «звезда». Задача ребёнка — повторить всё с правильным произношением. Постепенно игра усложняется, и ребёнку предлагают повторить фразы и предложения.
3. Игра «Звуковое лото»  
   Цель: развить фонематическое восприятие и закрепить произношение звука «З».  
   Описание: Каждому ребёнку раздаётся игровое поле с картинками предметов, в названиях которых есть звук «З». Логопед называет слово, а ребёнок должен найти его изображение на своём поле и положить на него фишку. Побеждает тот, кто первым закроет все картинки. Игра помогает детям лучше различать звук «З» и закреплять его произношение.

9. Игра «Собери картинку»  
Цель: развить моторику и автоматизировать звук «З» в речи.  
Описание: Ребёнку предлагают собрать пазл с изображением предмета, в названии которого есть звук «З», например, «зебра» или «звезда». Когда пазл собран, ребёнок называет предмет и составляет с ним предложение. Эта игра сочетает в себе развитие мелкой моторики и автоматизацию звука в речи. [10]

Таким образом, использование дидактических игр в коррекционной работе по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представляет собой многогранный и комплексный подход, который включает в себя как развитие артикуляционных навыков, так и коррекцию фонематического восприятия. Дидактические игры не только способствуют успешному освоению правильного произношения, но и мотивируют детей, развивают их коммуникативные навыки и создают условия для успешного преодоления речевых трудностей.

# Выводы по I главе

Дети с ОНР III уровня демонстрируют выраженные нарушения в развитии речи, которые затрудняют освоение сложных звуков, таких как «З». Эти дети часто имеют недостаточную артикуляционную моторику, что затрудняет точное размещение языка и контроль воздушного потока, необходимые для правильного произношения. Дополнительно, у таких детей наблюдаются нарушения фонематического восприятия и слуха, что усложняет их способность различать звуки и осознавать фонематические различия. Эти факторы ведут к ошибкам в произношении, замене звуков или их отсутствию в речи.

Произношение звука «З» представляет собой сложный артикуляционный процесс, требующий точного размещения языка на альвеолах и контроля воздушного потока. У детей с ОНР III уровня наблюдаются значительные трудности в формировании этого звука, которые могут проявляться в виде замены на более простые звуки или в виде полного отсутствия звука в речи. Причины этих трудностей могут включать недостаточную артикуляционную моторику, нарушение фонематического слуха и недостаточное развитие слухового восприятия.

Коррекционная работа с детьми с ОНР III уровня требует комплексного подхода, направленного на развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия. Важными аспектами этой работы являются диагностика артикуляционных нарушений, применение специальных упражнений для улучшения подвижности языка и контроля воздушного потока, а также развитие слухового восприятия и фонематической осведомленности. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, его мотивацию и эмоциональное состояние для создания эффективной и поддерживающей коррекционной среды.

Дидактические игры играют важную роль в коррекционной работе по формированию произношения звука «З». Они способствуют развитию артикуляционных и фонематических навыков, а также улучшают связную речь и мотивацию ребенка. Игры помогают детям научиться выделять и правильно произносить звук «З» в контексте слов и предложений, а также развивают их фонематическое восприятие. Мотивация и вовлеченность детей в игровой процесс способствуют лучшему усвоению навыков и повышению интереса к занятиям.

Из анализа следует, что успешная коррекция произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня требует целенаправленного подхода, включающего диагностику, коррекционные упражнения и использование игровых методик. Словесные игры оказывают значительное влияние на развитие произношения, поскольку они делают процесс обучения более интересным и доступным для ребенка. Таким образом, интеграция игровых методик в коррекционную работу позволяет эффективно решать проблемы, связанные с произношением звука «З», и способствовать общему развитию ребенка.

ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА АКТУАЛЬНОГО УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «З» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

2.1. Цели и задачи констатирующего эксперимента по формированию произношению звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

В сентябре 2024 года было проведено обследование детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня, направленное на оценку сформированности произношения звука «З». Эксперимент проходил в условиях дошкольного образовательного учреждения на базе Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №11» (филиал в д. Ёгла), что обеспечивало естественную атмосферу для взаимодействия с детьми и их родителями. Данная работа имела целью определить текущее состояние произношения звука «З» у детей с ОНР III уровня, а также выявить конкретные проблемы и затруднения, которые они испытывают при произнесении данного звука.

Рассмотрим наиболее распространенные методики в Российской Федерации.

Методика диагностики произношения звуков (Т. А. Филичева) [17]:

Суть методики: Она направлена на диагностику произношения звуков у детей. Включает в себя задания, направленные на оценку артикуляции и фонематического восприятия. Диагностика проводится в форме индивидуальных и групповых занятий, что позволяет определить уровень речевого развития каждого ребенка и выявить конкретные трудности в произношении звука «З».

Тест на определение фонематического слуха (А. В. Запорожец) [18]:

Суть методики: Используется для оценки способности детей различать звуки и их место в словах. В ходе теста дети слушают звуки и должны указывать, какой из них был произнесён. Это помогает выявить фонематические нарушения, которые могут влиять на произношение звука «З».

Методика обследования речевого развития (Л. С. Выготский) [19]:

Суть методики: Основывается на наблюдении за речевым поведением детей в естественной обстановке. Исследуются не только звуковые ошибки, но и использование слов, предложение и активность в общении. Оценивается, как звук «З» интегрируется в речь ребенка.

Методика произнесения звука «З» в слогах и словах (Н. И. Жинкин) [18]:

Суть методики: Включает в себя упражнения на произнесение звука «З» в различных словах и слогах, которые могут варьироваться по сложности. Данная методика позволяет оценить уровень артикуляции звука в разных фонетических условиях.

Тестирование по методике диагностики фонематических процессов (Е. Н.Тихомирова): [20]

Суть методики: Оценивает фонематическое восприятие, а также уровень развития фонематической памяти у детей. Используются игровые задания, в которых дети должны различать и воспроизводить звук «З» в различных сочетаниях.

Методика контроля за фонетическим развитием (А. Н. Скаткин) [18]:

Суть методики: Включает в себя серию фонетических тестов, направленных на оценку произношения звука «З». Методика предполагает использование игрушек и визуальных стимулов для повышения интереса детей к выполнению заданий.

Для достижения этой цели было выбрано несколько методик, позволяющих комплексно оценить произношение. Одной из наиболее эффективных и признанных в практике логопедии, на мой взгляд, является методика диагностики произношения звуков, разработанная Т. А. Филичевой. Основная цель этой методики заключается в выявлении уровня сформированности звуковой системы речи у детей, а также в определении характерных ошибок и проблем, возникающих в процессе произношения звуков.

В рамках данной методики основное внимание уделяется различным аспектам произношения, таким как артикуляция, фонематическое восприятие, и звуковая структура слова. Эксперимент включает в себя как индивидуальные, так и групповые занятия, что позволяет не только выявить конкретные затруднения у каждого ребенка, но и провести сопоставительный анализ результатов в группе. Задачи методики заключаются в проведении диагностики произношения звука «З» в различных условиях, оценке уровня фонематического слуха и общей речевой активности детей, а также выявлении их готовности к усвоению новых звуков.

В ходе обследования дети выполняли ряд заданий, направленных на артикуляцию и восприятие звука «З». Это позволило установить, насколько четко и правильно они могут воспроизводить данный звук, а также определить влияние фонетических и фонематических факторов на их произношение. Важно отметить, что результаты обследования дают возможность не только диагностировать текущее состояние речевого развития детей, но и служат основой для дальнейшей работы по коррекции и развитию произношения звука «З», что является важной задачей для логопедов и педагогов.

Таким образом, констатирующий эксперимент стал отправной точкой для понимания и анализа сформированности произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Результаты обследования позволят разработать индивидуальные коррекционные программы, которые помогут детям преодолеть имеющиеся затруднения и улучшить их речевые навыки.

2.2. Диагностическое обследование актуального уровня сформированности произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

В рамках диагностики актуального уровня сформированности произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня была выбрана методика диагностики произношения звуков, разработанная Т. А. Филичевой. Данная методика является одной из наиболее популярных и эффективных для оценки фонетического развития детей, так как позволяет комплексно оценить произношение, фонематическое восприятие и артикуляцию.

В исследовании приняло участие 2 ребенка в возрасте от 5 до 7 лет, посещающих детский сад, где имеются логопедические группы для детей с ОНР. Выбор участников был обусловлен необходимостью получения репрезентативной выборки для анализа произношения звука «З» и учета возможных фонетических и фонематических нарушений.

Методика заключается в том, что дети выполняли ряд заданий, направленных на оценку их способности произносить звук «З» в различных фонетических условиях.

В процессе диагностического обследования актуального уровня сформированности произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня выполнялись следующие задания:

1. Произнесение звука в изолированном виде:

- Дети должны были произнести звук «З» отдельно, без дополнительных звуков или слов. Это задание позволяет оценить артикуляцию и четкость звука.

1. Произнесение звука в слогах:

- Дети произносили слоги, содержащие звук «З», например, «за», «зэ», «зо», «зю». Это помогает выявить способности детей к произношению звука в различных фонетических условиях.

1. Произнесение звука в простых словах:

- Задание заключалось в произнесении простых слов, содержащих звук «З», таких как «зебра», «зайка», «зуб». Это позволяет оценить, как звук интегрируется в слова.

1. Произнесение звука в сложных словах:

- Дети произносили более сложные слова, в которых звук «З» находится в разных позициях (начале, середине и конце слова), например, «забота», «раза», «лезвие». Это задание помогает выявить трудности в произношении звука «З» в разных фонетических условиях.

1. Произнесение звука в предложениях:

- Дети повторяли короткие предложения, содержащие слова с звуком «З», например, «Заяц прыгнул за забор». Это задание позволяет оценить произношение звука в контексте речи.

1. Игровые задания:

- Использование игрушек или картинок для создания игровых ситуаций, в которых дети должны были назвать объекты, содержащие звук «З», или выполнять действия, связанные с ними (например, «покажи, где зебра»). Это помогает снять напряжение и создать непринужденную атмосферу для выполнения заданий.

В процессе диагностики были отмечены несколько особенностей и сложностей, с которыми столкнулись как дети, так и исследователь. Во-первых, у детей наблюдались трудности с артикуляцией звука «З», что проявлялось в нечетком произношении и замене звука на другие (например, на звук «С» или «Ш»). Это может быть связано с недостаточным развитием артикуляционного аппарата и особенностями фонематического слуха.

Во-вторых, при выполнении заданий в игровых формах дети проявляли неуверенность и замедленную реакцию, что указывает на наличие психологического барьера. Это также может свидетельствовать о низком уровне речевой активности и недостаточной мотивации к выполнению заданий.

Кроме того, была выявлена высокая степень вариативности в результате выполнения заданий детьми. Дети демонстрировали разные навыки произношения звука «З», что подчеркивает необходимость индивидуального подхода в работе с детьми с ОНР.

В результате диагностического обследования были получены ценные данные о текущем уровне сформированности произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Эти результаты легли в основу дальнейшей работы по коррекции речевых нарушений, а также помогут в разработке индивидуализированных логопедических программ, направленных на развитие и улучшение произношения данного звука.

Выбор методики диагностики произношения звуков, разработанной Т. А. Филичевой, оказался особенно эффективным в нашем исследовании, несмотря на то что в нем участвовали лишь 2 ребенка. Эта методика ориентирована на комплексный подход к оценке фонетического развития, что крайне важно для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня. Используя разнообразные задания, она позволяет глубже понять не только уровень сформированности произношения звука «З», но и выявить фонематические и артикуляционные нарушения, характерные для данной категории детей.

Проведение диагностики в комфортной игровой атмосфере способствует снятию психологического барьера, который может возникнуть у детей в ходе выполнения заданий. Важным аспектом методики является возможность индивидуализированного подхода к каждому ребенку, что позволяет учитывать специфику речевых нарушений и адаптировать задания под уровень развития каждого участника. При этом наличие разнообразных заданий, начиная от произношения звука в изолированном виде и заканчивая его интеграцией в речь, обеспечивает всестороннюю оценку и помогает выявить конкретные трудности.

Таким образом, методика Филичевой не только эффективна для определения актуального уровня сформированности произношения звука «З», но и предоставляет ценную информацию для дальнейшей коррекции речевых нарушений, что является особенно важным для детей с ОНР, нуждающихся в особом подходе и поддержке.

2.3. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Общий анализ результатов исследования по методике Филичевой представлю в таблице 1.

Таблица 1

Общий анализ результатов исследования по методике Филичевой

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя ребенка | Произношение звука «З» в изолированном виде | Произношение звука «З»в слогах | Произношение звука «З»в простых  словах | Произношение звука «З» в сложных  словах | Произношение звука «З» в предложениях | Общая оценка произношения |
| Диана | Не четко | Не четко | Не четко | Не четко | Не четко | Низкий уровень |
| Егор | Четко | Четко | Не четко | Не четко | Четко | Средний уровень |

На основании проведенной диагностики уровня сформированности произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня по методике Т. А. Филичевой, можно сделать следующие выводы.

Методика Т. А. Филичевой была выбрана для диагностики, так как она считается одной из наиболее популярных и эффективных для оценки фонетического развития детей с ОНР. Методика позволяет комплексно оценить состояние произношения, фонематического восприятия и артикуляционной моторики у детей, что дает возможность объективно оценить уровень их речевого развития и определить направление для коррекционной работы.

В ходе диагностики приняли участие два ребенка: Диана и Егор. Результаты диагностики показали существенные различия в уровне сформированности произношения звука «З» у каждого из них.

1. **Произношение звука «З» в изолированном виде**. У Дианы звук «З» нечеткий, что может свидетельствовать о недостаточном уровне автоматизации данного звука и сложностях с его артикуляцией. У Егора, напротив, звук «З» произносится четко, что указывает на более высокий уровень автоматизации звука и достаточный контроль над артикуляцией в изолированном произнесении.
2. **Произношение звука «З» в слогах**. У Дианы наблюдаются сложности с произношением звука «З» в составе слогов, что говорит о трудностях в переходе от изолированного произнесения к произнесению в слогах. Это может быть связано с недостаточным развитием координации артикуляционной моторики. У Егора звук «З» в слогах произносится четко, что свидетельствует о его способности правильно артикулировать звук в сочетании с другими звуками.
3. **Произношение звука «З» в простых словах**. У обоих детей выявлены затруднения в произношении звука «З» в простых словах. Это может говорить о том, что дети испытывают трудности с сохранением правильного произношения звука при усложнении речевого материала. Вероятно, произношение звука «З» требует у них большего контроля и усилий, что затрудняет его применение в речи.
4. **Произношение звука «З» в сложных словах**. У Дианы и Егора звук «З» в сложных словах также произносится нечетко. Это указывает на проблемы с произношением в условиях более сложной фонетической структуры. Для Дианы это может быть следствием низкого уровня автоматизации звука, тогда как у Егора данное затруднение может быть связано с недостаточным уровнем дифференциации звука в более сложных фонетических условиях.
5. **Произношение звука «З» в предложениях**. В процессе диагностики у Дианы наблюдаются проблемы с произношением звука «З» в составе предложений, что указывает на ее неспособность сохранять четкость произнесения звука в связной речи. Это свидетельствует о необходимости дальнейшей работы по закреплению звука в естественных речевых условиях. Егор, напротив, демонстрирует более четкое произношение звука «З» в предложениях, что говорит о его способности интегрировать правильное произношение в речевые конструкции.

Общая оценка произношения по методике Т. А. Филичевой показала, что у Дианы уровень сформированности произношения звука «З» находится на низком уровне. Это требует проведения целенаправленной коррекционной работы для автоматизации звука на всех уровнях – от изолированного произношения до употребления в связной речи. У Егора, напротив, уровень сформированности произношения звука «З» оценивается как средний. Несмотря на это, ему также требуется дополнительная работа по закреплению произношения звука «З» в более сложных речевых конструкциях, таких как сложные слова.

Таким образом, данные результаты подчеркивают важность продолжения проведения комплексной коррекционной работы с детьми, имеющими ОНР. Диане требуется больше времени и усилий для автоматизации звука, а для Егора – развитие и совершенствование произношения звука «З» в усложненных речевых ситуациях. Это позволяет скорректировать программу логопедической работы и обеспечить достижение наиболее оптимальных результатов в развитии их речевых навыков.

Вывод по II главе

Во II главе курсовой работы, посвященной формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня, был проведен комплексный анализ актуального уровня сформированности данного звука. В рамках главы были поставлены конкретные цели и задачи констатирующего эксперимента, проведенного в сентябре 2024 года, с целью диагностики произношения звука «З» у детей данной категории.

В начале анализа были описаны методики, используемые для оценки произношения звука, среди которых были представлены известные русские методики. В частности, была выбрана методика Т. А. Филичевой, что позволило сосредоточиться на четких критериях оценки произношения звука «З» в различных фонетических контекстах. В результате применения методики удалось выявить уровень сформированности звука у 2 детей.

В процессе диагностики дети выполняли разнообразные задания, которые позволили оценить их способности к произнесению звука «З» в изолированном виде, слогах, простых и сложных словах, а также в предложениях. Общая оценка произношения по методике Т. А. Филичевой показала, что у Дианы уровень сформированности произношения звука «З» находится на низком уровне. Это требует проведения целенаправленной коррекционной работы для автоматизации звука на всех уровнях – от изолированного произношения до употребления в связной речи. У Егора, напротив, уровень сформированности произношения звука «З» оценивается как средний. Несмотря на это, ему также требуется дополнительная работа по закреплению произношения звука «З» в более сложных речевых конструкциях, таких как сложные слова.

Таким образом, II глава курсовой работы представила всесторонний анализ уровня сформированности произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, обосновала выбор методики и проанализировала результаты, предоставив рекомендации для дальнейшей логопедической работы с данной категорией детей. Результаты данной главы подчеркивают важность своевременной диагностики и коррекции речевых нарушений, что, в свою очередь, способствует более успешной социализации детей в образовательной среде.

ГЛАВА 3. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «З» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

## 3.1. Цель и задачи программы коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Целью данного формирующего эксперимента является создание программы коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи данного формирующего эксперимента:

- разработать программу коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

База исследования – Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11 (филиал в д. Ёгла).

При организации и проведении коррекционной работы мы подбирали материал в соответствие с периодом обучения и тематическим планированием.

Коррекционная программа разработана в соответствие с ФГОС начального общего образования, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОНР и программой коррекционно-логопедических занятий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начального общего образования с ОНР учителя-логопеда Филичевой Т. Б. Лексические темы взяты из тематического планирования индивидуальной программы логопеда (Приложение 1).

## 3.2. Программа коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Программа коррекционной работы может быть использована для проведения групповых занятий.

Таблица 1

Программа коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Экспериментальная цель** | **Дидактические игры** |
| 1 | |  | | --- | |  |  |  | | --- | | «Забавные звери» | | Формирование произношения звука «З» в словах | Научить детей произносить звук «З» в начале слов | Игра «Зоопарк»: Дети изображают животных, которые начинают на звук «З». Дети по очереди произносят название животного, а затем показывают его движение (например, змея «з-з-з» или зебра «з-з-з»). Цель игры: вовлечь детей в активную речевую практику, укрепляя произношение звука в игровой форме. Ход игры: Ведущий называет животное, и дети имитируют его, произнося соответствующий звук. |

Продолжение таблицы 1 «Программа коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | «В поисках звука» | Закрепить правильное произношение звука «З» в словах и предложениях | Научить детей выделять звук «З» в словах | Игра «Звуковой поиск»: В комнате или на площадке расставлены карточки с изображениями животных и предметов, в названиях которых есть звук «З». Дети ищут эти карточки, произносят слово и выделяют звук «З». Цель игры: развить внимание и слуховую память, а также закрепить правильное произношение звука. Ход игры: Учитель называет слова с нужным звуком, дети должны найти подходящую карточку. |

Продолжение таблицы 1 «Программа коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | «Сказочный лес» | Развить навык произношения звука «З» в разных позиция | Научить произносить звук «З» в начале, середине и конце слов | Игра «Лесные жители»: Дети должны выбрать карточки с изображениями разных лесных животных, которые могут включать звук «З», например, змея, заяц, белка. Каждое животное дети называют вслух,  уделяя внимание правильному произношению звука. Цель игры: развитие произношения и правильного восприятия звука «З» в разных словах. Ход игры: Дети по очереди называют выбранных животных, произнося их названия с акцентом на «З». |

Продолжение таблицы 1 «Программа коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | «Чудо-рынок» | Формирование произношения звука «З» в словах | Научить правильно произносить слова с звуком «З» в ролевой ситуации | Игра «Покупка продуктов»: На «рынке» дети покупают товары с названиями, которые содержат звук «З» (например, зефир, сок, зонт). В процессе игры дети произносят эти слова, соблюдая правильное произношение звука. Цель игры: развить правильное произношение звука в контексте реальной жизни, вовлекая детей в активное речевое общение. Ход игры: Дети по очереди подходят к «прилавку», называя товары с нужным звуком, и покупают их у ведущего. |

Продолжение таблицы 1 «Программа коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | «Загадки и ребусы» | Повторить правильное произношение звука «З» в разных позициях | Научить детей произносить звук «З» в предложениях | Игра «Загадки о животных»: Ведущий загадывает загадки о животных, название которых начинается с «З», дети отвечают, правильно произнося звук. Цель игры: развитие внимательности и умения слушать, а также закрепление звука «З» в контексте. Ход игры: Ведущий загадывает загадку, дети отвечают и говорят слово, обращая внимание на произношение. |

Продолжение таблицы 1 «Программа коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | |  | | --- | |  |  |  | | --- | | «Звуковая весна» | | Развитие слухового восприятия звука «З» в различных словах | Научить выделять и правильно произносить звук «З» | Игра «Звуковая полоса»: На полу раскладываются карточки с изображениями предметов и животных, в названиях которых присутствует звук «З». Дети должны по очереди подходить и произносить слова, в которых есть этот звук. Цель игры: развить внимательность к звукам в словах, повысить активность детей. Ход игры: Ведущий называет слово, дети должны подойти к правильной карточке и произнести слово. |

Продолжение таблицы 1 «Программа коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | «Загадки с животными» | Развить произношение звука «З» в словах и предложениях | Закрепить правильное произношение звука «З» в сложных словах | Игра «Животные на букву З»: Дети должны назвать как можно больше животных, начинающихся на звук «З». Ведущий помогает, уточняя, если слово сказано неправильно. Цель игры: закрепление произношения звука «З» в активной речевой деятельности. Ход игры: Дети по очереди называют животных на букву «З», а также их особенности. |

Продолжение таблицы 1 «Программа коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | «Весёлые приключения» | Закрепить звук «З» через двигательные упражнения | Сформировать правильное произношение звука «З» в сложных словах | Научить правильно произносить сложные слова с «З» |
| 9 | «Звуки в природе» | Развитие речи с акцентом на произношение звука «З» в предложениях | Научить правильно использовать звук «З» в предложениях | Игра «Природные звуки»: Дети слушают звуки природы и в ответ говорят слово, которое ассоциируется с этим звуком (например, звук воды — «запрыскивание», звук ветра — «заворачивание»). Цель игры: развить понимание использования звуков в контексте и закрепить правильное произношение звука «З». Ход игры: Ведущий издает звуки, дети называются словами, которые начинаются на «З». |

Продолжение таблицы 1 «Программа коррекционной работы по формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | «Волшебное озеро» | Сформировать навык произношения звука «З» в словах и предложениях | Научить выделять и произносить звук «З» в предложениях | Игра «Морские загадки»: Дети на базе сказки о волшебном озере выполняют задания, в которых нужно выделить слова с звуком «З». Цель игры: развить внимание к звуку «З» и закрепить его произношение в тексте. Ход игры: Дети по очереди называют подходящие слова, высказываясь по теме сказки. |

Занятия, направленные на формирование произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, требуют особого подхода и применения корректирующих методик, которые не только помогают устранить дефекты речи, но и развивают активную речь детей через игровые и творческие лформы. Звук «З» является важным элементом в артикуляции и требует многократных упражнений для корректного произношения. Игра – ключевая форма работы с детьми, так как она способствует максимальному вовлечению детей в процесс обучения, создавая позитивную атмосферу. Тема 1. «Забавные звери»  
Цель данного занятия — научить детей произносить звук «З» в начале слов. Для этого была выбрана дидактическая игра «Зоопарк». В этой игре дети моделируют поведение различных животных, таких как змея, зебра и другие, и при этом активно произносят слова, акцентируя внимание на правильном произношении звука «З». Эта игра помогает детям, преодолевая трудности с произношением, ассоциировать звук с животными, что делает процесс более увлекательным. По ходу игры дети не только учат новые слова, но и разыгрывают роли, что способствует активизации их речи и улучшению артикуляции. Краткий конспект занятия приведен в приложении 2. Тема 2. «В поисках звука»  
Данное занятие направлено на закрепление правильного произношения звука «З» в словах. Для этого была использована игра «Звуковой поиск». Игра представляет собой поисковую деятельность, где дети ищут изображения животных или предметов, названия которых содержат звук «З». Данный подход способствует укреплению слухового восприятия, а также развитию внимания, поскольку детям необходимо концентрироваться на выделении нужного звука в словах. В игровой форме дети развивают произношение и учат слушать себя и своих товарищей. Краткий конспект занятия приведен в приложении 2. Тема 3. «Сказочный лес»  
В ходе занятия дети учат произносить звук «З» в разных позициях (в начале, середине и конце слов). Для этого используется игра «Лесные жители». В этой игре дети знакомятся с персонажами, которые имеют название, содержащее звук «З». Например, они могут встретить змею, зебру, зайца и другие животные. Дети произносят эти слова, повторяя их несколько раз для закрепления. Такая работа помогает детям не только работать над произношением звука в разных позициях, но и активно использовать звуковую модель в контексте сказочного мира, что развивает воображение и внимание. Краткий конспект занятия приведен в приложении 2. Тема 4. «Чудо-рынок»  
Занятие с этой темой направлено на формирование произношения звука «З» в словах в ролевых ситуациях. В рамках игры «Покупка продуктов» дети имитируют посещение рынка, где они выбирают товары, названия которых содержат звук «З». В ходе игры дети не только произносят слова, но и развивают речь в контексте практических ситуаций, что помогает закрепить полученные навыки произношения. Данная игра мотивирует детей через ролевую деятельность, что способствует лучшему усвоению материала. Краткий конспект занятия приведен в приложении 2. Тема 5. «Загадки и ребусы»  
Цель этого занятия — помочь детям закрепить произношение звука «З» в различных контекстах. Игра «Загадки о животных» используется для того, чтобы дети могли находить в загадках животных, названия которых начинаются с этого звука. Игра направлена на улучшение произношения через мыслительные операции, ведь детям необходимо разгадать загадки и правильно произнести ответы. В процессе игры дети не только учат новые слова, но и развивают внимание, память и логическое мышление. Краткий конспект занятия приведен в приложении 2. Тема 6. «Звуковая весна»  
Это занятие посвящено развитию слухового восприятия звука «З» в различных словах и предложениях. Игра «Звуковая полоса» представляет собой увлекательное занятие, в котором дети должны найти карточки с изображениями предметов и животных, в которых есть звук «З». Эта игра развивает внимание детей, обучая их различать звуки в словах, что особенно важно для детей с нарушениями речи. Использование различных картинок и визуальных материалов помогает детям быстрее воспринимать информацию и улучшать навыки слухового восприятия. Краткий конспект занятия приведен в приложении 2. Тема 7. «Загадки с животными»  
Занятие на основе игры «Животные на букву З» помогает детям не только закрепить произношение звука «З» в разных позициях, но и расширить их словарный запас. Игровая форма помогает создать живую и интересную атмосферу, которая мотивирует детей к речевой активности. Дети по очереди называют животных, чьи имена начинаются на «З», и активно используют новые слова, что способствует их закреплению. Краткий конспект занятия приведен в приложении 2. Тема 8. «Весёлые приключения»  
На этом занятии дети работают над правильным произношением звука «З» в сложных словах. Игра «Звёзды и замки» представляет собой творческую деятельность, где дети строят «замки» и прячут в них картинки с изображениями различных предметов, названия которых содержат звук «З». Игровая форма занятий не только развивает артикуляцию, но и способствует лучшему усвоению звуков в разных контекстах. Краткий конспект занятия приведен в приложении 2. Тема 9. «Звуки в природе»  
Это занятие развивает речевое восприятие через использование звуков природы. Игра «Природные звуки» включает в себя активные игровые действия, где дети, услышав звук, должны правильно назвать слово, которое начинается на «З». Это задание развивает внимательность и слуховую память детей, а также помогает им научиться работать с речью в контексте различных природных явлений. Краткий конспект занятия приведен в приложении 2.

Тема 10. «Волшебное озеро»  
Занятие направлено на формирование навыков правильного произношения звука «З» в контексте предложений. Игра «Морские загадки» использует сюжетные элементы, чтобы вовлечь детей в активное речевое общение. Дети должны по очереди высказываться по теме сказки, называя слова, которые содержат звук «З». Это занятие развивает навыки правильного произношения в контексте предложений и помогает детям улучшить их речевое восприятие. Краткий конспект занятия приведен в приложении 2.

Заключение

Подобные занятия с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня не только решают проблему коррекции произношения звука «З», но и вносят важный вклад в развитие слухового восприятия, внимания, памяти и речевой активности детей. Игровая форма обучения делает занятия увлекательными и мотивационными, а также способствует лучшему усвоению материала. Через эти игры дети не просто учат новые звуки, но и активно включаются в речевые и творческие процессы, что играет ключевую роль в их речевом развитии.

# 

# Выводы по III главе

Таким образом, мы составили программу, состоящую из 10 коррекционных занятий для старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по формированию произношения звука «З».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дети с ОНР III уровня демонстрируют выраженные нарушения в развитии речи, которые затрудняют освоение сложных звуков, таких как «З». Эти дети часто имеют недостаточную артикуляционную моторику, что затрудняет точное размещение языка и контроль воздушного потока, необходимые для правильного произношения. Дополнительно, у таких детей наблюдаются нарушения фонематического восприятия и слуха, что усложняет их способность различать звуки и осознавать фонематические различия. Эти факторы ведут к ошибкам в произношении, замене звуков или их отсутствию в речи.

Произношение звука «З» представляет собой сложный артикуляционный процесс, требующий точного размещения языка на альвеолах и контроля воздушного потока. У детей с ОНР III уровня наблюдаются значительные трудности в формировании этого звука, которые могут проявляться в виде замены на более простые звуки или в виде полного отсутствия звука в речи. Причины этих трудностей могут включать недостаточную артикуляционную моторику, нарушение фонематического слуха и недостаточное развитие слухового восприятия.

Коррекционная работа с детьми с ОНР III уровня требует комплексного подхода, направленного на развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия. Важными аспектами этой работы являются диагностика артикуляционных нарушений, применение специальных упражнений для улучшения подвижности языка и контроля воздушного потока, а также развитие слухового восприятия и фонематической осведомленности. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, его мотивацию и эмоциональное состояние для создания эффективной и поддерживающей коррекционной среды.

Во II главе курсовой работы, посвященной формированию произношения звука «З» у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня, был проведен комплексный анализ актуального уровня сформированности данного звука. В рамках главы были поставлены конкретные цели и задачи констатирующего эксперимента, проведенного в сентябре 2024 года, с целью диагностики произношения звука «З» у детей данной категории.

В начале анализа были описаны методики, используемые для оценки произношения звука, среди которых были представлены известные русские методики. В частности, была выбрана методика Т. А. Филичевой, что позволило сосредоточиться на четких критериях оценки произношения звука «З» в различных фонетических контекстах. В результате применения методики удалось выявить уровень сформированности звука у 2 детей.

В процессе диагностики дети выполняли разнообразные задания, которые позволили оценить их способности к произнесению звука «З» в изолированном виде, слогах, простых и сложных словах, а также в предложениях. Общая оценка произношения по методике Т. А. Филичевой показала, что у Дианы уровень сформированности произношения звука «З» находится на низком уровне. Это требует проведения целенаправленной коррекционной работы для автоматизации звука на всех уровнях – от изолированного произношения до употребления в связной речи. У Егора, напротив, уровень сформированности произношения звука «З» оценивается как средний. Несмотря на это, ему также требуется дополнительная работа по закреплению произношения звука «З» в более сложных речевых конструкциях, таких как сложные слова.

По итогам практической работы в рамках написания III главы мы составили программу, состоящую из 10 коррекционных занятий для старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по формированию произношения звука «З».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям: Сб. домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у дошкольников . З.Е. Агранович. – М.: Академия, 2019. – 85 с.
2. Алексеева, А.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие / А.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Логос, 2019 – 400 с.
3. Алтухова, Н.Г. Научитесь слышать звуки .Н.Г. Алтухова. – М.: АСТ, 2020. – 140с.
4. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 270 с.
5. Баренцева, Н.С., Колесшкова, Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников . Н.С. Баренцова, Е.В. Колесшкова. – М.: Академия, 2021. – 96 с.
6. Беккер, К.П., Совак, М. А. Логопедия / К.П. Беккер, М.А. Совак. – М.: Юнити, 2021. – 121 с.
7. Белобрыкина, О.А. Речь и общение : Пособие для родителей и педагогов / О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 2018. – 240с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования»
9. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2019.
10. Формирование звука «З» у детей с ОНР / [Электронный ресурс] // MAAM.RU : [сайт]. — URL: https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskie-igry-dlja-avtomatizaci-zvuka-z-u-detei-fn.html (дата обращения: 12.09.2024).
11. Гвоздев, А. Н. От первых слов до первого класса / А. Н. Гвоздев. – М., 2018.
12. Лепская Н. И. Онтогенез речевой коммуникации / Н. И. Лепсенская – М., 2019.
13. Старжинская Н. С., Дубинина Д. Н. Детская речь / Н.С. Старжинская, Д. Н. Дубинина – М.: Астерикс, 2020.
14. Левина Р. И. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р.Е. Левиной. – М. : «Просвещение», 202.
15. Кузнецова Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. [Текст] / Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. – М., 2020.
16. Семёнович, А.Л. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. пособие. [Текст] / А.Л. Семёнович. – М., 2018.
17. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям /З.Е.Агранович.— СПб: Детство-пресс, 2021,—236 с.
18. Божович, Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков /Л.И.Божович.—Москва: Просвещение, 2020,—250 с.
19. Волкова, Л.С., Шаховская, С.Н. Логопедия. 3-е изд./ Л.С.Волкова, С.Н.Шаховская. —Москва: Владос,2019, —491 с.
20. Волосовец, Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению. —Москва: ВЛАДОС, 2019, —238 с.
21. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. -2-е изд, испр. и доп. / В.П.Глухов. —Москва: АРКТИ, 2004.— 168 с. (Библиотека практикующего логопеда)
22. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н.Ефименкова.—Москва: Медицина, 2018, - 266 с.
23. Жукова, Н.С. Формирование устной речи / Н.С.Жукова. —Москва: Просвещение, 2018,—328 с.
24. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима», «Весна, «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР / В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко.—Москва: ООО «Издательство ГНОМ иД», 2020,—382 с.
25. Левина, Р.Е.Характеристика ОНР у детей / Р.Е.Левина, Н.А.Никашина // Основы теории и практики логопедии. —Москва: Просвещение, 2018,— 67-85 с.26