**Консультация для педагогов:**

**«Как правильно анализировать детские работы В ДОУ по продуктивным видам деятельности»**

**Подготовила воспитатель:** Савенкова Е.Н.

Анализ детских работ является очень важной и ответственной частью занятий продуктивными видами деятельности.

Анализ должен строиться на основе выполнения программного содержания занятия, реализации основных его целей.

В ходе занятия педагог ставит перед детьми задачу не только точно следовать данному образцу, но главным образом проявлять самостоятельность при выполнении работы.

Прежде чем приступить к анализу, необходимо дать детям возможность рассмотреть работы, обсудить их. Высказывания ребят помогут педагогу в оценке детского творчества.

Вопросы, задаваемые педагогам, должны быть разнообразными и нацеливать детей на конкретный ответ.

В некоторых случаях педагог предлагает детям подробно рассказать о содержании работы, о её композиции, об использовании определённых приёмов, предлагает критически оценить работу.

Не рекомендуется для анализа работы брать одних и тех же детей, так как это может привести к захваливанию, убеждает детей в том, что они делают всегда лучше всех. Педагог должен найти в каждой работе что- то достойное внимания, чтобы каждый ребёнок был уверен: у него может получиться не хуже, чем у других.

При анализе важно не просто отметить, правильно или неправильно ребёнок выполнил задание, а подчеркнуть выразительность решения, красоту цветовых сочетаний, отметить характер композиции и т.д.

И так, дав детям возможность рассмотреть свои работы, воспитатель начинает анализ, используя при этом разнообразные формы его. Выбор их зависит от типа занятий.

Если, например, перед детьми стояла цель передать сходство с натурой, то анализ будет сравнительным. Вопросы, задаваемые педагогом, должны натолкнуть детей на сопоставление работы с натурой, помочь выяснить, правильно ли передано строение предмета, его окраска, пропорционально ли расположены его составные части.

При оценки предметных рисунков воспитатель обращает внимание на правильность изображения (форма, величина частей, строение, цвет), образность, умение передавать разнообразные позы, движения и др.

В сюжетных работах следует обращать внимание на композицию, на выразительность образов, проявления вкуса, чувства цвета, ритма, умение действовать самостоятельно.

Анализ работ по замыслу рекомендуется начинать с вопроса « Что изображено?», а затем уже обращать внимание на содержание, технику выполнения, оформление и т.д. При этом обязательно следует подчеркнуть разнообразие замыслов.

В декоративных работах важно отметить их яркость, красочность, умение сочетать цвета, разнообразие композицией.

Основным критерием оценки работ детей седьмого года жизни, должно стать качество. Можно доброжелательно попросить детей поправить или даже передать работу, объяснив её недостатки. Благодаря этому у ребёнка формируется добросовестное отношение к делу, умение довести начатую работу до конца.

При анализе коллективных работ, прежде всего, необходимо показать её преимущество. Обязательно надо оценить умение детей договариваться о предстоящей работе, распределять её, уступать друг другу, сообща совершать начатую работу.

Важно, чтобы по окончании выполнения коллективных работ дошкольники приносили общую поделку.

Во всех случаях важно обратить внимание на чистоту и аккуратность выполнения работы, на умение закончить её в указанное время.

**В работе с детьми могут быть использованы следующие формы анализа:**

1. Дать общую оценку занятия.

2. Среди отобранных работ выделить две – три лучшие и объяснить, почему

они отобраны.

3. Расставить все работы в определённой последовательности в соответствии с

содержанием темы.

4. Предложить рассказать о любой понравившейся работе.

5. Рассказать о работе, указанной воспитателем.

6. Предложить найти работу, похожую на образец.

7. Сравнить работу с образцом.

8. Найти работу с ошибкой.

9. Найти работу, в которой проявлено творчество.

10. Найти незаконченную работу.

11. Рассказать о своей работе (самоанализ).

12. Предложить двум детям рассказать о работе друг друга.

13. Предложить одному из детей взять в руки натуру, рассмотреть и найти по натуре

работу.

14. Предложить найти натуру по работе ( рисунок, лепка, аппликация).

15. Выделить две - три аккуратные работы.

16. Найти самый интересный рисунок, аппликацию.

17. Отобрать работы с красивым цветосочетанием.

18. Найти работу с самым выразительными образами ( хитрая лиса, плачущий

зайчик и др.)

На одном занятии можно использовать 2 – 3 разных вида анализа. Выбор их зависит от темы и программного содержания занятия.