**Комплекс игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и подготовку руки ребенка к письму**

Для эффективной подготовки руки ребенка к письму необходим комплексный подход, включающий различные виды игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, координации движений, зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, произвольного внимания и самоконтроля. Рассмотрим основные группы игр и упражнений, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

**1. Пальчиковые игры и упражнения**

Пальчиковые игры являются эффективным средством развития мелкой моторики и речи. Они представляют собой инсценировку стихов или историй с помощью пальцев рук. Приведем примеры пальчиковых игр:

a) «Дружные пальчики» Пальцы делают зарядку, Чтобы меньше уставать. А потом они в тетрадке Будут буковки писать. (Дети сжимают и разжимают кулачки, затем каждый палец поочередно соединяется с большим.)

б) «Замок» На двери висит замок, Кто его открыть бы смог? Потянули, покрутили, Постучали и открыли. (Ладони сцеплены в замок, затем тянут руки в разные стороны, крутят кистями рук, стучат основаниями ладоней друг о друга, разжимают пальцы.)

в) «Капуста» Мы капусту рубим-рубим, Мы капусту мнем-мнем, Мы капусту солим-солим, Мы капусту жмем-жмем. (Дети изображают рубящие движения ребром ладони, затем сжимают и разжимают кулаки, имитируют посыпание солью, сжимают пальцы.)

**2. Игры с мелкими предметами**

Игры с мелкими предметами способствуют развитию тонких движений пальцев рук, координации движений, тактильной чувствительности. Примеры таких игр:

а) «Золушка» - перебирание и сортировка мелких предметов (фасоль, горох, бусины разного цвета и размера).

б) «Волшебная мозаика» - выкладывание узоров из мелких предметов (пуговиц, бусин, камешков, крупы).

в) «Шнуровка» - продевание шнурка в дырочки по заданному образцу или придуманному узору.

г) «Собери бусы» - нанизывание бусин на нитку в определенной последовательности.

д) «Конструктор» - сбор конструкций из мелких деталей по образцу или схеме.

**3. Графические упражнения**

Графические упражнения непосредственно направлены на формирование графомоторных навыков и подготовку руки к письму. Они включают:

а) Обводка по контуру - обведение рисунков, геометрических фигур, линий различного характера (прямые, волнистые, зигзагообразные и т.д.).

б) Штриховка - заполнение контура рисунка параллельными линиями в различных направлениях (вертикальная, горизонтальная, по диагонали).

в) Дорисовывание - дополнение незавершенных рисунков по образцу или по представлению.

г) Графические диктанты - воспроизведение рисунка по словесной инструкции или по клеточкам.

д) Лабиринты - прохождение лабиринтов разной сложности, не отрывая карандаш от бумаги.

е) Копирование образцов - воспроизведение рисунков, узоров, букв по образцу.

ж) Рисование по точкам - соединение точек в определенной последовательности для получения рисунка.

**4. Игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации**

Эти игры направлены на развитие способности соотносить движения руки с тем, что ребенок видит. Примеры таких игр:

а) «Попади в цель» - бросание мелких предметов в цель (кольца, мячики, мешочки с крупой).

б) «Проведи дорожку» - проведение линии между двумя ограничительными линиями, не выходя за их пределы.

в) «Лабиринт» - прохождение лабиринтов разной сложности, не касаясь стенок лабиринта.

г) «Нарисуй фигуру» - рисование геометрических фигур по опорным точкам или клеточкам.

д) «Дорисуй половинку» - дорисовывание симметричной половины рисунка.

**5. Игры и упражнения на развитие пространственного восприятия**

Эти игры направлены на формирование умения ориентироваться на плоскости листа, различать пространственные характеристики. Примеры таких игр:

а) «Графический диктант» - рисование узора под диктовку (например, «1 клетка вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка влево» и т.д.).

б) «Муха» - перемещение воображаемой мухи по клеточному полю по словесной инструкции.

в) «Расположи фигуры» - размещение геометрических фигур на листе бумаги в соответствии с инструкцией (например, «Круг расположи в правом верхнем углу, квадрат - в центре» и т.д.).

г) «Продолжи узор» - продолжение узора с учетом закономерности его построения.

д) «Зеркало» - копирование действий взрослого, располагающегося напротив ребенка (зеркальное отражение).

**6. Игры и упражнения на развитие произвольного внимания и самоконтроля**

Эти игры направлены на формирование умения действовать по инструкции, контролировать процесс выполнения задания. Примеры таких игр:

а) «Найди отличия» - поиск отличий между двумя похожими картинками.

б) «Корректурная проба» - вычеркивание заданных букв или фигур в ряду других.

в) «Запретное движение» - выполнение движений по показу взрослого, за исключением «запретного» движения.

г) «Да и нет не говори» - ответы на вопросы без использования слов «да» и «нет».

д) «Повтори узор» - воспроизведение заданного узора по памяти.

**7. Упражнения на развитие кинестетического праксиса**

Эти упражнения направлены на формирование способности выполнять заданные положения пальцев рук. Примеры таких упражнений:

а) «Пальчики здороваются» - поочередное соединение большого пальца с остальными пальцами той же руки.

б) «Зайчик-кольцо» - чередование позы «зайчик» (указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные сжаты в кулак) и позы «кольцо» (большой и указательный пальцы соединены в кольцо, остальные выпрямлены).

в) «Пианино» - имитация игры на пианино, поочередное сгибание и разгибание пальцев.

г) «Человечки» - изображение различных фигур с помощью пальцев рук.

д) «Замок» - переплетение пальцев рук в различных комбинациях.

**8. Упражнения на развитие моторики для подготовки к письму**

Эти упражнения непосредственно направлены на формирование навыков, необходимых для письма. Примеры таких упражнений:

а) «Волна» - рисование волнистых линий различной амплитуды.

б) «Дождик» - рисование вертикальных прямых линий (капель дождя) сверху вниз.

в) «Заборчик» - рисование чередующихся вертикальных и горизонтальных линий (имитация забора).

г) «Спираль» - рисование спиралей различного размера от центра к краям и от краев к центру.

д) «Петельки» - рисование петель разной величины и направленности.

е) «Бордюры» - рисование повторяющихся элементов, образующих бордюр.

ж) «Штриховка» - заполнение контуров различными видами штриховки (вертикальной, горизонтальной, по диагонали, точками и т.д.).

**Рекомендации по использованию комплекса игр и упражнений**

1. Начинать работу следует с простых игр и упражнений, постепенно переходя к более сложным, учитывая индивидуальные возможности ребенка.
2. Игры и упражнения следует проводить регулярно, лучше ежедневно, но небольшими порциями, чтобы избежать утомления ребенка.
3. Важно создавать положительную мотивацию, использовать игровую форму проведения занятий, поощрять достижения ребенка.
4. Необходимо следить за правильной посадкой ребенка, правильным захватом письменных принадлежностей, освещением, качеством используемых материалов.
5. Желательно сочетать различные виды игр и упражнений, чтобы обеспечить комплексное развитие всех компонентов, необходимых для формирования навыка письма.
6. При выполнении графических заданий важно учить ребенка контролировать силу нажима, плавность и ритмичность движений, соблюдение границ контура.
7. Полезно включать в занятия упражнения на расслабление, чтобы снять напряжение с мышц руки.
8. Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, не форсировать процесс овладения графомоторными навыками, не допускать переутомления.
9. Желательно привлекать родителей к работе по подготовке руки ребенка к письму, рекомендуя им игры и упражнения, которые можно проводить в домашних условиях.
10. Важно отслеживать динамику развития мелкой моторики, координации движений, зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, произвольного внимания и самоконтроля, вносить коррективы в программу занятий с учетом достигнутых результатов.

Таким образом, комплекс игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и подготовку руки ребенка к письму, должен включать пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, графические упражнения, игры на развитие зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, произвольного внимания и самоконтроля, упражнения на развитие кинестетического праксиса и специальные упражнения для подготовки к письму. Правильное использование этого комплекса обеспечит эффективную подготовку руки ребенка к письму и успешное овладение этим сложным навыком в школе.