Иванюк Вера Васильевна

Преподаватель

ГБПОУ РС(Я) «Ленский технологический техникум» филиал «Пеледуйский»

Выступление преподавателя на педагогическом совете

**Мотивация деятельности обучающихся на уроках истории и географии**

 **и создание условий для её реализации**
Редко встретишь преподавателя, который не жалуется на то, что современным детям ничего не нужно, что они ничего не делают, скучают на уроках, а то и вовсе на них не ходят. Очевидно, что низкая мотивация сегодняшних обучающихся ставит под сомнение эффективность учебной деятельности в целом. Для системы СПО это особенно актуально, поскольку обучающиеся здесь получают в первую очередь не образование, а профессию. Поэтому мотивация обучающихся к изучению общеобразовательных дисциплин является крайне тяжелой задачей в системе СПО. Многие студенты учатся неохотно. Им скучно на уроках, они пассивны, эмоционально равнодушны к результатам учебной деятельности, и как предупреждал Л.С. Выготский «все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться». Нужны люди образованные, умеющие самостоятельно мыслить, способные быстро ориентироваться в обстановке. Поэтому на данный момент становится актуальной проблема активного обучения, развития познавательной активности, а так же стимулирование мыслительной деятельности учащихся.

К сожалению, как не прекрасен преподаваемый мной предмет, не каждый обучающийся способен его оценить. Есть студенты, которые говорят, что не понимают историю, а есть и те, кто и вовсе высказывает крамольные мысли типа «Зачем мне знать историю? Было и было. Важно жить сегодняшним днем».

В виду этого своей задачей я ставлю не втолковывание обратного, а подведению обучающего к мысли, что прошлое это оборотная сторона настоящего. И если в этом настоящем не сделать правильных выводов из прошлой мировой и Отечественной истории, велика опасность повторить некоторые ошибки в будущем.

Многое в решении этого вопроса зависит от мастерства педагога, от его умения организовывать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приемов обучения. Творческий преподаватель постоянно спрашивает себя: что можно сделать, чтобы студенты хотели учиться?

Мотивировать учащихся к изучению предмета– значит затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности, исходя из определенных мотивов и направленных на определенные цели.
Мотив- это то, что побуждает человека к действию, творчеству, желанию достичь более высокого уровня, побуждение, вызывающее активность и определяющее его направленность
            Не имея мотивов, нельзя говорить; к чему человек стремится, какие цели хочет достичь, понять подлинный смысл его действий.
Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру и различным видам деятельности.

Внутренней мотивации – это движение вверх**.** Часто родители и учителя используются такие приемы, которые приводят к снижению мотивации. Это, чрезмерное внимание, неоправданно заниженные или завышенные оценки, жесткая критика и наказания и т.д.
Систематическое применение на уроках и во внеурочной работе активных и интерактивных методов обучения будет способствовать повышению мотивации у учащихся.

Три кита учебной мотивации:

- это ощущение самостоятельности процесса поиска знаний;

- ощущение свободы выбора;

- ощущение успешности (компетентности).

Пожалуй, главным источником учебной мотивации является ощущение себя активным субъектом учебного процесса, от которого в первую очередь зависит результат. Этому способствуют проблемное изложение материала, коллективный мозговой штурм и исследовательская деятельность детей. Они дают студенту замечательную возможность принять активное участие в процессе «добывания» знаний, а не быть их пассивным потребителем. Нужно чтоб к студенту пришло понимание, что на уроке он учиться думать, а затем может применять знания на практике, ориентироваться в жизненных ситуациях.

При этом педагогу следует отказаться от различного рода возмущений по поводу неверных версий студентов. Критика ставит под сомнение его компетентность и заставляет прекращать усилия в данном направлении. Такого рода комментарии наносят реальный вред и мотивации, и развитию мышления.

Нужно также помнить, что у каждого есть право на ошибку.

По завершении данного этапа обязательно подводятся итоги, отмечаются наиболее удачные ответы. Здесь особое внимание уделяется студентам, которые раньше не были активными на уроках. Важно поощрять тех, кто задаёт вопросы: «Молодец, ты задал(а) хороший вопрос, значит, ты думаешь, следишь за ходом мысли». Особенно следует хвалить за хорошие вопросы, отражающие желание думать, больше узнавать.

Внедрение на уроках интерактивного обучения, считаю, это специальная форма организации познавательной, практической и творческой  деятельности. Использую такие методы и приемы как: творческие задания,  работа в малых группах,  обучающие игры, интеллектуальные разминки,  решение проблемных и практических задач, «Виноградная гроздь», ПОПС, «Синквейн», «Корзина идей», метод «Джигсо» , «Диаграмма Вена», «Несплошной текст», « Чтение с пометками» и другие. Активизации мыслительной деятельности обучающихся, формированию умения слушать способствуют так же игровые приемы, как; игра «Вопрос – ответ», «Домино»; «Аукцион», работа с карточками игра –путешествие в мир…, «Что,Где,Когда» и много других. Игровые приёмы. Игра — это мощный стимул обучения, это разнообразная и сильная мотивация учения. В игре мотивов гораздо больше, чем в обычной учебной деятельности. Некоторые подростки участвуют в играх, чтобы реализовать свои потенциальные возможности и способности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности. Другие — чтобы получить высокую оценку, третьи - чтобы показать себя перед коллективом, четвёртые решают свои коммуникативные проблемы и т.п. Часто использую игру «Своя игра»

Не мало важной является работа с текстом, с учебником. Психологи утверждают, что записанное лучше и полнее усваивается, прочнее запоминается. Установлено, что если прочитать 1000 слов и затем записать 50, подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше, чем, если прочитать 10000 слов, не записав ни одного. Кроме того, при записи прочитанного формируется навык свертывания информации. И наконец, чередование чтения и записи уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда. На данном этапе у студента формируются психологические процессы: сравнение, обобщение, анализ, умение делать выводы.

Достаточно часто на своих уроках я использую методику «проблемного обучения», где знания не предоставляются в готовом виде, а самостоятельно добываются обучающимися. В рамках данной методики применяю прием проблемный вопрос. На этапе мотивации студентам задается проблемный вопрос, который постепенно решается ими на следующих этапах урока. В итоге вывод по теме делает не преподаватель, а сами обучающиеся

Применяю так же разгадывание и составление разнообразных кроссвордов по истории и географии.

Развивают у учащихся умения классифицировать, обобщать и систематизировать факты, события, процессы, явления. Составление хронологических и сравнительных таблиц , схем, рисунков способствуют развитию образного мышление учащихся.

Не секрет, что для обучающихся СПО спецпредметы являются более приоритетными нежели общеобразовательные. В связи с этим введение профнаправленности в общеобразовательную подготовку является весьма полезным. Студентов очень мотивирует изучение предмета, когда в нем он видит как на ленте времени периоды становления и развития своей профессии.

Факты исторической науки часто сухие, но они оживают, когда бывают связаны с историческими личностями. Краткая история жизни значимых людей (чаще не законченная т.к. студентам предлагается самим найти продолжение, даются источники) очень увлекает и настраивает на желание узнать больше о самой исторической эпохе или событии.

Важно, чтобы студенты не только воспроизводили материал, но и высказывали свои суждения, делали выводы и обобщения, анализировали исторический материал. Поэтому вопросы должны начинаться со слов: «Докажите», «Объясните», «Как вы думаете?» и т.д.

Вопросы должны стимулировать мышление, касаться существенных сторон изучаемых событий и явлений (не только Что? Где? Когда?, но и Почему? Причины? Характер? Значение события?). Например: не «Что вы знаете о революции 1905г.?», а «Каковы причины I буржуазной революции в России?» или «Каковы особенности революции 1905г. в России?».

Нецелесообразны вопросы, требующие однозначного ответа, подсказывающие ответ. Например: «Могла ли быть предотвращена раздробленность на Руси?», «Был ли пролетариат гегемоном революции 1905г. в России?».

Проблемные, творческие, познавательные задачи призваны помочь развитию необходимых интеллектуальных структур - переносу знаний, видению проблем, альтернативному мышлению.

Составление схем и таблиц. Схемы и таблицы являются средствами выделения главного, они «запирают» информацию в замкнутое пространство. При составлении схем и таблиц ученик совершает логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически изобразить.

позволяет провести урок более насыщенным и интересным, закрепить полученные на уроке знания, так же создать положительную мотивацию в изучении истории.

Практика показывает, что студентам очень нравятся задания, в которых присутствует элемент состязательности. Поэтому я часто использую такие игры как «Битва рядов или «Сплетни».

В первом случае обучающиеся делятся на две или три команды по рядам и проработав тему самостоятельно по очередности отвечают на задаваемые мной вопросы. Участники команды-победителя все получают оценку «отлично». В проигравшей команде оценки выставляются исходя из баллов, приобретенных в личном зачете.

Игра сплетни отлично помогает закрепить пройденный материал. Как правило, я вызываю к доске по два три человека, которые по очереди называют интересные факты из пройденной темы, непременно начиная предложение со слов «А вы знаете?». Такая игра помогает студентам сконцентрироваться и еще она позволяет осуществлять прозрачную систему оценивания. Первый выбывший получает «3», второй «4», ну а самый стойкий получает «5».

Очень часто использую приемы «Интервью», когда один человек задает вопросы исторической личности, а другой человек, выступающий в роли этой личности, отвечает на них. На повторительно-обобщающем уроке, посвященном ВОВ, обычно мы проводим мероприятие «Полевые репортеры», когда каждый обучающийся должен кратко рассказать о том или ином событии, не называя его. Остальные должны его отгадать.

Отсутствие давления, нравоучений и правильная положительная мотивация со стороны педагога способствует установлению здорового психологического климата на занятии. Для сохранения высокой работоспособности на уроке я применяю прием «Юмористическое отступление». Поскольку в истории можно найти много смешных казусов, я стараюсь разнообразить ими научный материал. Так при изучении темы «Хрущевской оттепели» очень часто рассказываю ребятам о знаменитой беседе Хрущева с американским президентом Ричардом Никсоном, в которой советский лидер обещал показать США «кузькину мать». Этот полу-анекдот всегда очень разряжает обстановку, главное после таких разряжающих моментов вовремя восстановить дисциплину.

Подводя итог своему выступлению, хочется отметить, что современная педагогика богата разнообразными методами, технологиями и приемами. Использование различных приемов на уроках делает их неповторимыми. И держит в напряжении интерес обучающихся. Применение их на уроках позволяет разнообразить образовательный процесс, повысить интерес к своему предмету, а главное выполнить преподавателю свою главную функцию – сформировать разносторонне развитую, думающую и анализирующую личность.

        Настоящий педагог, сколько живет , столько и учится, не стоит на месте. А если ты учитель и хочешь быть для своего ученика интересным, то решение в том, учись проявляй свою фантазию, работай творчески.       Мне очень нравятся слова Л.Н. Толстого «Хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце». Интерес к теме объясняется, в первую очередь, ролью мотивации в учебной деятельности. Как отмечает А.Н.Иоффе: «Мотивация - это искра, которая зажигает факел познания»