**Индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка**

**(художественно-эстетическое развитие)**

Подготовила

Михайлова О.В

*«Детская художественная одарённость – не прерогатива редких гениев,*

*а весьма распространённое явление, практически всегда возникающее*

*в благоприятной среде обучения и воспитания».*

*Мелик – Пашаев А, Нолявская З.*

Дошкольное детство – период интенсивного психического развития, становления важнейших черт личности ребенка, первоначального формирования тех качеств, которые необходимы человеку в течение всей последующей жизни. Необходимость поддерживать индивидуальность каждого ребенка – одна из главных задач дошкольного воспитания. Только на ее основе может быть достигнуто полноценное развитие личности дошкольника, раскрыться его особенности, уникальные способности. Проблема индивидуально – дифференцированного обучения детей с особенностями развития не является новой в современной педагогике и психологии. Решение этого вопроса связано с поиском оптимальных характеристик всех звеньев учебного процесса, содержания, методов и форм обучения. Используемые методы и приемы опираются на положения «Концепции дошкольного воспитания», которая выдвигает на первый план личностно-ориентированную модель взаимодействия педагога и ребенка.

  Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом. Самым благоприятным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Цель индивидуального маршрута: развитие художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности.

Задачи:

* Создание условий для развития творческого потенциала ребенка.
* Обогащение предметно-развивающей среды с целью развития творческого потенциала.
* Формирование осознанного интереса к художественной культуре.
* Развитие творчества, речи, образного мышления, художественных способностей.

Педагогическая диагностика, которая проводилась в сентябре по всем пяти образовательным областям ООП показала, что у одной из воспитанниц средней группы София П. ярко выражены творческие способности. Она любит рисовать, разукрашивать, лепить, заниматься аппликацией. Воспроизводит рисунки не только по шаблону, но и придумывает всегда что-то своѐ особое, неповторимое. Еѐ работы всегда отличаются аккуратностью, креативностью. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно- следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Софией был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Исходя из этого, я определила цели и задачи программы индивидуального развития на учебный год.

**Цель:** создать условие для развития творческих способностей.

**Задачи:**

1.Развивать способности ребенка в области художественного творчества.

2.Повышение самооценки, уверенности в своих силах.

3.Совершенствование художественных навыков

4. Развивать интерес к нетрадиционным техникам художественно-эстетического развития

5.Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».

6. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.

7. Совершенствование художественных навыков через взаимодействие с социальными партнѐрами

**Методы и приемы реализация индивидуального маршрута:**

1.Игровые: игры и упражнения на **развитие воображения**, фантазии, творческого мышления.

2.Практические: задания, с применением нетрадиционных техник **изображения**(в рисовании, лепке, аппликации).

3.Словесные: беседы с **ребенком о жанрах**, видах **изобразительного искусства**.

4. Технология сотрудничества с педагогом, со сверстником.

5. На занятиях используется метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к **художественной деятельности.**

**Ожидаемый результат:** Повышение творческих способности, желания к самостоятельной работе, использования различных техник рисования, лепки, аппликации; закрепление навыков правильного держания кисти и правильной работы с клеем; повышение познавательного интереса к рисованию, лепки, аппликации; активизация мыслительной деятельности ребенка.

**Форма работы с родителями:** консультации, практикум, беседы.

**Форма работы:** цикл **индивидуальных занятий по развитию познавательных**, творческих способностей, работа с родителями, оформление **индивидуального портфолио.**

**Срок реализации:** 2022-2023 год

**Индивидуальный образовательный маршрут.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Название темы мероприятия** | **Задачи развивающей работы** |
| **Октябрь** | **1** | «Любимая игрушка» | Помочь выбрать предмет рисования,  используя наводящие вопросы ( что тебе  больше нравится рисовать?); развивать  природные задатки; поддерживать интерес к рисованию |
| **2** | «Путешествие по  радуге » | Познакомить с чудесным свойством  цвета  преображать окружающий мир,  с теплыми и  холодными цветами |
| **3** | В осеннем парке  Тиснение | Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев). |
| **4** | Осень на опушке краски разводила.  Печать листьев | Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия. |
| **Ноябрь** | **1** | «Яблонька» | Познакомить с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль». |
| **2** | «Что за чудо эти  сказки» | Продолжать учить использовать  выразительные средства графики (пятно,  штрих, линия). Учить продумывать  расположение рисунка на листе. |
| **3** | «Первый снег»  Монотипия.  Рисование пальчиками. | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, Закрепить   умение изображать снег, используя рисование пальчиками.  Развивать чувство композиции. |
| **4** | «Натюрморт» | Знакомство с жанрами живописи: натюрморт,  рисование натюрмортов из овощей и фруктов,  из предметов быта, рисование отдельных  овощей и фруктов, предметов быта. |
| **Декабрь** | **1** | Шишки на ветке  Тычок жесткой сухой кистью | Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость |
| **2** | Снежная семья.  Оттиск смятой бумагой | Совершенствовать технику рисования  «оттиск смятой бумагой». Учить передавать особенности героев рисунка. |
|  | **3** | «Божья коровка» | Продолжать учить составлять из отдельных  частей единое целое.  Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.  Учить скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу. |
| **4** | «Снежинки» (декоративные).  Различные | Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера.  Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение   смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции. |
|  |  |  |  |
| **Январь** | **1** | Зимняя сказка  «Дерево в инее» | Учить изображать иней кончиком кисти на  ветках дерева, используя «манную» краску.  Закреплять навык работы кистью, умение  изображать «голое» дерево с помощью ватной  палочки.  Развивать моторику рук, внимание,  ориентировку на листе, точность движений,  творчество. |
| **2** | Я в волшебном еловом лесу.  Чёрно- белый граттаж, печать поролоном по трафарету. | Совершенствовать умение в нетрадиционных графических   техниках (чёрно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету).  Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. |
| **3** | гриб «Мухомор» | Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Учить разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см. |
| **4** | Медвежонок  Рисование цветным клейстером | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. |
| **Февраль** | **1** | «Дед и баба вылепили Снегурочку» | Учить изображать эпизод из знакомой сказки,  придавать выразительность образу Снегурочки  через подбор красок |
| **2** | «Поёт зима, аукает!» | Учить с помощью выбранных детьми  материалов и техник передавать сказочную  картину зимы, отражая характерные её  особенности ,закреплять умение рисовать  человека в движении, воспитывать любовь к  природе |
|  | **3** | «Волшебные узоры» | Учить создавать сказочные узоры с помощью  гуаши, путём смешивания красок разных  цветов, развивать творческое воображение,  воспитывать аккуратность в работе,  усидчивость |
| **4** | «Виноград» | Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части. |
| **Март** | **1** | «Дворец снежной  Королевы » | развивать чувство цвета и ритма.  Воспитательная: вызывать положительный  отклик, желание помочь сказочному  персонажу. |
| **2** | «Подарок маме» | Совершенствовать умения детей в различных  изобразительных техник. Развивать чувство  композиции и ритма. |
| **3** | «Мимоза» | Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. |
| **4** | Открытка для друга  Печать по трафарету, рисование  пальчиками | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма. |
| **Апрель** | **1** | «Пингвины» | Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать   семью пингвинов, предавая   разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. |
| **2** | Укрась вазу для цветов.  Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ». | Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику « старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции. |
| **3** | «Букет цветов» | Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному. |
|  | **4** | «Ромашка» | Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – капелька. |
| **Май** | **1** | «Жар – птица» | Учить рисовать сказочную птицу с помощью  ладони и гуаши.  Закреплять умение пользоваться гуашью,  кистью, салфеткой.  Развивать моторику рук, образное мышление,  аккуратность, внимание.  Обогащать словарь словами, обозначающими  оттенки красного цвета.  Воспитывать творчество, радость игр с  красками, чувство красоты, |
| **2** | «Звездное небо» | Учить создавать образ звездного неба,  используя смешение красок, набрызг и печать  по трафарету. Развивать цветовосприятие.  Упражнять в рисовании с помощью данных  Техник |
| **3** | «Верба» | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». |
|  | **4** | «Разноцветные  бабочки » | Закрепить технику монотипии,  умения использовать технику монотипия  «старая форма новое содержание» (ладошка с  сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак  - маленькая). Познакомить детей с симметрией,  на примере бабочки. |
|  |  | Свободное рисование. Выставка работ. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. |

**Достижения ребёнка:**

-ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

-проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;

-экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;

демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

-адекватно оценивает собственные работы в процессе выполнения коллективных работ. Охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Рекомендации:**

родителям рекомендуется записать **ребенка в художественную школу** для дальнейшего  **развития художественных способностей ребенка.**

**Литература.**

1. Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детский сад №2 «Журавушка» г.Олекминска РС(Я).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)
3. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» (методические рекомендации) Москва «Цветной мир» 2013г.
4. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» (парциальная программа) Москва «Цветной мир» 2015г.
5. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Москва «Цветной мир» 2013г.
6. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М.,Карапуз,1999.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М., Карапуз-Дидактика, 2007.