**Индивидуальный перспективный план коррекционной работы воспитателя**

**с ребенком старшего дошкольного возраста с ЗПР**

**на 2024-2025 учебный год**

*Ф.И. ребенка:*

*Дата рождения:*

**Основные задачи коррекционно-развивающей работы:**

* Развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений;
* Развитие интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности;
* Формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»);
* Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
* Физическое и моторно – двигательное развитие;
* Сенсорное развитие;
* Формирование величинных, пространственных представлений и ориентировок;
* Социально-нравственное развитие;
* Эстетическое развитие.

**Сенсорное развитие**

Сенсорное воспитание осуществляется по нескольким направлениям:

- в процессе специальных дидактических игр (упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий);

- в ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального воспрятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия себя самого и окружающих его сверстников. Эти игры также проводятся как самостоятельно, так и с целью более эффективного решения задач формирования ролевого поведения, создания образов в театрализованных играх, в ходе работы с художественной литературой, как подготовительные для сюжетной игры или ее обогащения;

- в продуктивной деятельности – рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде;

- в повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком;

- на занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание), по музыкальному воспитанию, развитию элементарных математических представлений, в ходе физического и моторно-двигательного развития.

***Речевое и коммуникативное развитие***

- развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание;

- создание речевой среды, развитие речевой активности, процесса фразовой овладения речи, переход от произнесения отдельных слов к построению к 2-словному- 3-словному предложению;

- развитие самостоятельности в речевом творчестве, фонематического недоразвития (употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения;

- развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функции речи;

- формирование в достаточной степени словесной регуляции деятельности;

- развитие интереса к предметному миру и человеку (прежде всего к сверстнику, как объекту взаимодействия);

- развитие предметных и предметно-игровых действий, способности участвовать в коллективной деятельности, понимания соотносящих и указательных жестов;

- усвоение ребенком средств общения (речевых и внеречевых);

- обучение ребенка рассказыванию (после разыгрывания содержания художественного произведения по ролям для лучшего понимания мотивов поведения и отношения персонажей и формирования смысловой программы высказываний;

- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения;

- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения, (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;

- развивать фразовую речь;

- формировать умение с помощью взрослого давать простейший словесный отчет о выполненных действиях;

- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

- учить с ребенком стихотворения;

- использовать в процессе развития речи рисование (рисует взрослый) для лучшего понимания содержания литературных произведений.

***Познавательное развитие (ФЭМП)***

- развитие действий замещений и символизации (то есть способность мысленно переносить значение одного объекта на другой;

- Я использовать последний в соответствии с новым значением, понимать смысл и пользоваться различными знаками и символами, а также наглядного моделирования;

*ФЭМП* (формирование элементарных математических представлений)

- знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

- учить показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомических средств (показ руками, изображение пантомическими движениями, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей;

- знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может присоединено быть только одно числительное; понимание итога счета, понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;

- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;

- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине, по количеству;

- учить считать до 10, учить соотносить количество 1-10 с количеством пальцев;

- развивать представление о геометрических фигурах: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник;

- учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами;

- учить называть основные цвета и оттенки (желтый, красный, зеленый, синий, черный, белый, оранжевый);

- формировать умение сравнивать предметы по признакам: цвету, форме, величине (путем наложения и приложения);

- - формировать умение сравнивать предметы по признакам: цвету, форме, величине (путем наложения и приложения);

- формировать представления о времени: узнавать и называть реальные явления и их изображения, контрастные времена года и части суток.

- формировать пространственные отношения: слева – справа, впереди – сзади, внизу – наверху, под, над, между;

- дать представление о частях суток и их последовательности.

***Трудовое воспитание***

- формирование необходимых навыков самообслуживания;

- умения решать конкретные трудовые поручения;

- самостоятельно (с помощью взрослого) создавать несложные поделки из разнообразных материалов;

- привитие и усвоение ребенком элементарных правил поведения среди взрослых и сверстников;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- накапливать опыт самостоятельных действий в бытовых процессах, способствующих развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

- закладывать основы будущей культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.д.;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;

- учить помогать друг другу в процессе самообслуживания.

**Формирование представлений о себе и окружающем мире**

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);

- формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»);

- учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);

- формировать представления о частях своего тела, их назначении, положении, о собственных возможностях и умениях;

- развивать восприятие сверстника, как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;

- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;

- формировать представления о предметах быта, необходимых в жизни человека;

- формировать представления о макросоциальном окружении;

- знакомить с разными местами обитания человека, животных, знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях,

- формировать экологические представления;

- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов их фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

- знакомить с праздниками;

- закреплять полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр;

- использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;

- знакомить с художественными промыслами.

***Физическое и моторно-двигательная активность***

- развивать интерес к движениям и стимулировать двигательную активность ребенка;

- обогащать двигательный опыт;

- формировать положительное отношения к двигательным играм;

- развивать кинестетическое восприятие;

- развивать основные движения (бег, прыжки, лазание, ползание);

- формировать представление о собственном теле, его основных частях и движений;

- развивать понимание просьб-команд, отражающие основные движения и действия, направления движения;

- развивать ориентировку в пространстве;

- развивать умение использовать в пространстве и находиться в нем вместе с другими;

- формировать ритмичность движений (равномерную повторность и чередование);

- учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая взором;

- развивать умение сопровождать движение проговариванием коротких стихов и потешек;

- формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу);

- формировать положительное отношение к двигательным играм;

- формировать перекрестную схему ходьбы;

- развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений

***Культурно-гигиенические навыки***

- привлечение внимания ребенка к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле);

- раздевание и одевание одежды в определенном порядке с помощь. Взрослого, по просьбе взрослого;

- расстегивание и застегивание застежек, пуговиц, застежек-молний самостоятельно и при помощи взрослого;

- учить умываться (мытья лица и рук в определенной последовательности, с помощью взрослого, по образцу, пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания, открывание и закрывание кранов);

- учить причесываться (пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше по соответствующему символу);

- осуществлять уход за носом и ртом (пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его в карман одежды);

- учить своевременно пользоваться туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно при необходимости);

- учить приему пищи (правильному поведению во время еды, учить пользоваться салфеткой);

- учить трудовым поручениям (поддержка порядка в игровой комнате, уборке на участке детского сада).

***Художественно – эстетическое развитие***

*Лепка*

- учить знакомить с основными правилами лепки с пластическими материалами;

- учить раскатывать пластилин прямыми, круговыми движениями;

- научить использовать приёмы соединения частей прижиманием;

- научить рациональному делению пластилина;

- научить пользоваться стекой;

- учить лепить предмет по подражанию;

- учить самостоятельно лепить из кусков глины, пластилина, теста;

- лепка знакомых предметов (с последующим их рисованием красками).

*Аппликация*

- учить ребенка располагать предметы на бумаге;

- учить выполнению простых узоров из элементов с чередованием;

- учить пользоваться кисточкой, клеем, тряпочкой (примакивать детали аппликации, убирать лишний клей);

- научить правильно держать ножницы и действовать ими;

- учить создавать аппликацию по образцу;

- знакомство с орудиями и материалами, необходимыми для аппликации, приемами и правилами работы с ними;

- обучению указательному и соотносящему жестам;

- игры и упражнения на соотнесение предметов и аппликаций в условиях выбора из ряда: узнавание реальных предметов путем подкладывания аппликации к предмету или наоборот; соотнесение предметов при условии выделения единственного различительного знака – цвета, формы, величины, расположения

- воспитывать самостоятельность в работе.

*Рисование*

- учить воспринимать изображения, как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях;

- развивать чувство ритма;

- развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «взор-рука», зрительно-двигательную координацию;

- учить рисовать фломастером, волоконным карандашом, маркером и обведение по контуру рукой, пальцем, карандашом (зрительно-двигательное моделирование формы);

- рисование пальцами, кистью, пользоваться приемами примакивания, специальными средствами (тампона из поролона, ваты и др.) разных линий (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно);

- научить брать краски на кисточку в небольшом количестве, убирать с кисточки лишнюю воду;

- учить располагать правильно предметы в пространстве, соблюдая пропорции;

- учить раскрашивать картинки не выходя за край рисунка;

- дорисовывание рисунка с целью расширения его содержания

- учить соотносить цвета изображаемых предметов с реальными;

- научить располагать изображения на всем листе, на одной линии;

- учить рисовать знакомые предметы по образцу.

 - свободное рисование на индивидуальной доске;

Конструирование

- вызывать у ребенка потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм;

- познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы);

- учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;

- формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;

- учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), обыгрывать предметы и конструкции;

- учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения;

- формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок и картинок, с вырубленными частями, круглой, квадратной, треугольной формы;

- знакомить с простыми сборно – разборными игрушками, собирать их по образцу и по представлению, формировать зрительный образ предмета;

- формировать умение работать вместе с другим ребенком при выполнении общего задания;

- развивать умение радоваться успеху;

- формировать умение доводить работу до конца

*Музыкальное развитие*

- развивать у ребенка эмоционально, адекватно воспринимать музыку;

- воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение;

-развивать музыкальное восприятие – учить различать звуки по качеству звучания;

- учить ориентироваться в пространстве музыкального зала, не задевая друг-друга;

- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения;

- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;

- создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания;

- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавая характер музыки в движении;

- развивать чувство ритма, передавать ритм в движении вместе и по подражанию взрослого;

- учить пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительные, слуховые, двигательные) в музыкально-дидактических играх;

- поддерживать активность ребенка, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_