Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №10

Исследовательская работа

**Возрождение китайского стиля ханьфу**

Выполнили: Загртдинова Айсулу Ильдаровна,

Шестова Анастасия

Ученицы 9 Б класса

Руководитель:

г.Нефтекамск, 2024 г.

Содержание

**Введение**

* 1. **Обоснование проблемы и актуальность темы**

Возрождение китайского стиля ханьфу началось в конце XX века, когда китайские дизайнеры и модельеры обратились к традиционным элементам одежды, чтобы создать современный и стильный образ.

В 1980-х годах китайский дизайнер Ли Юйшен начал создавать коллекции, вдохновлённые традиционным костюмом ханьфу. Его работы привлекли внимание общественности и способствовали возрождению интереса к этому стилю одежды.
В 1990-х годах китайские модельеры, такие как Чжан Ян и Чжан Юй, продолжили развивать и адаптировать традиционный костюм ханьфу для современной моды. Их коллекции отличались использованием высококачественных материалов, сложными конструкциями и вниманием к деталям.

В начале XXI века китайский бренд одежды Luoshengyi стал одним из лидеров в возрождении стиля ханьфу. Они создали коллекцию, которая сочетала традиционные элементы с современными трендами, делая этот стиль одежды доступным и актуальным для широкой аудитории.

Сегодня китайский стиль ханьфу продолжает развиваться и адаптироваться к современным тенденциям. Дизайнеры и модельеры экспериментируют с различными материалами, цветами и фактурами, сохраняя при этом основные черты традиционного костюма.

* 1. **Цель, задачи и гипотеза**

**Цель** проекта: популяризация и возрождение китайского стиля ханьфу, его адаптация к современной культуре и повышение интереса к китайской истории и традициям.

**Задачи** проекта:

1. Изучить историю и особенности стиля ханьфу.
2. Проанализировать современное восприятие ханьфу и его влияние на культурное самосознание в Китае.

**Гипотеза** проекта «Возрождение китайского стиля ханьфу» заключается в том, что через изучение и возрождение традиционного китайского стиля ханьфу, проект способствует сохранению культурного наследия, развитию национальной идентичности и созданию современного и актуального образа, сочетающего традиции и инновации.