**ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Автор: Ярмухамедова Эльвира Гафуровна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СШ № 14»,

В последние десятилетия наблюдается значительное внимание к вопросам повышения качества образования, особенно в области гуманитарных наук, таких как литература. Литература, как предмет, не только передает знания о культуре, языке и истории, но и формирует личность, развивает критическое мышление и эмоциональную сферу учащихся. Однако, несмотря на важность литературы в образовательном процессе, многие учителя сталкиваются с проблемой недостаточной мотивации учащихся к изучению данного предмета. Это может быть связано с традиционными методами преподавания, которые не всегда способны заинтересовать современных школьников, привыкших к динамичным и интерактивным формам обучения. В связи с этим, актуальность проектной деятельности на уроках литературы становится особенно очевидной.

Проектная деятельность представляет собой метод обучения, который позволяет обучающимся активно участвовать в процессе познания, развивать творческие способности и критическое мышление. В рамках данной работы мы будем рассматривать ключевые этапы проектной деятельности, которые могут быть успешно интегрированы в уроки литературы. Эти этапы включают: ценностно-ориентационный, конструктивный, оценочно-рефлексивный, презентативный и этап послепроектной рефлексии. Каждый из этих этапов играет важную роль в организации проектной работы и способствует более глубокому пониманию литературных произведений.

Ценностно-ориентационный этап

Ценностно-ориентационный этап проектной деятельности на уроках литературы играет особую роль в последовательности работы над проектами. Этот этап позволяет обучающимся осознать свои намерения и стремления, а также определить основные направления, в которых будет развиваться проект. Важнейшими задачами являются диагностика проблемы, целеполагание и выбор концепции решения, что делает данный этап необходимым для дальнейшего успеха проекта.

На уроках литературы, например, ученикам можно предложить проект, связанный с анализом какого-либо произведения. В начале работы над проектом важно организовать дискуссию о проблематике текста, значении персонажей и идей, содержащихся в произведении. Это создаст возможность для учеников выделить важные аспекты и сформировать свое видение. Путем обсуждения и совместного анализа литературного текста, школьники смогут определить, какие темы им близки, и на основании этого выбрать направление своей работы.

Одним из примеров может служить проект, основанный на романе Федора Достоевского «Преступление и наказание». Обучающиеся 10 класса могут обсудить философские и моральные вопросы, поднятые в произведении, такие как комплекс вины и искупления. Работая в группах, они смогут выявить свои взгляды на эти темы, что поможет им сформировать ценности, определяющие их подход к проекту. Сравнивая различные точки зрения, ребята развивают самостоятельность и инициативность, что крайне важно в контексте образовательного процесса.

Организация работы в группе на этом этапе является важной задачей для учителя. Обсуждение выбора темы проекта должно проходить в формате активного взаимодействия, что создает атмосферу сотрудничества и взаимопомощи. Каждый ученик должен чувствовать себя частью команды, что будет способствовать формированию ценностного отношения к совместной работе и к изучаемому материалу.

Главной целью ценностно-ориентационного этапа является не только понимание содержания итогового проекта, но и формирование уважительного отношения к мнению других, что невозможно без активного обсуждения и совместной работы. Согласование интересов каждого участника обеспечит успешное выполнение проектного задания и активное вовлечение учащихся в учебный процесс.

Конструктивный этап написания проектов

Первым шагом является планирование, на котором учитель совместно с учениками определяет, какие материалы и ресурсы понадобятся для выполнения проекта. Это может включать в себя выбор литературы, определение методов работы. На этапе освоения материалов учащиеся должны ознакомиться с ключевыми источниками информации, которые помогут глубже понять тему. Например, изучение произведений классической литературы, таких как «Война и мир» Льва Толстого, может стать основой для анализа культурных и исторических контекстов, в которых создавались эти тексты. Важно не только прочитать книгу, но и понять основные идеи и художественные приемы автора. Проектная деятельность в аудиторной обстановке литературы не только помогает ученикам развивать навыки самообразования, но и формирует умение работать в команде. Это особенно актуально в контексте современного образовательного процесса, который стремится интегрировать коллективные формы учебной деятельности.

Заключая, конструктивный этап проектной деятельности представляет собой основополагающий процесс, который не только углубляет знания учащихся в области литературы, но и развивает множество навыков, необходимых для успешной социализации и учебы.

Оценочно-рефлексивный этап: анализ результатов

Оценочно-рефлексивный этап проектной деятельности имеет ключевое значение, так как на этом этапе учащиеся не только анализируют результаты своей работы, но и формируют самооценку, обсуждают успехи и выявляют недочеты. Учитель в процессе оценки выполняет важную роль, необходимую для создания доверительной и поддерживающей атмосферы. Проектная деятельность включает несколько стадий, от выявления проблемы до защиты проекта, что требует от учащихся последовательного анализа своих действий и результатов

Каждый проект, даже самый небольшой, предоставляет возможность для участников открыть новое и глубже понять представленный материал. Это также может служить источником мотивации и вдохновения для проверки себя и своих возможностей. Применение различных форматов и методов защиты проекта помогает учащимся видеть свою работу в разных ракурсах и оценить её с разных сторон.

Разнообразие форм проектной защиты обеспечивает возможность проявить авторские идеи, креативность, а также командный дух. Обучающиеся учатся слушать друг друга, принимать критику и находить пути совместного решения проблем, что в конечном итоге способствует их личностному развитию и социальной компетентности. Эта работа не только способствует формированию навыков критического мышления и аргументации, но и помогает глубже осознать важность совместной деятельности и взаимной поддержки.

Таким образом, оценочно-рефлексивный этап проектной деятельности имеет многоуровневое значение, влияющее как на образовательные результаты, так и на личностный рост учащихся, что делает его важной частью образовательного процесса.

Презентация проектов: защита работ

Защита проектов на уроках литературы – это важный шаг, который позволяет учащимся не только представить полученные знания, но и продемонстрировать навыки анализа, интерпретации и критического мышления. Презентация проектов может проходить в различных форматах, каждый из которых способен создать уникальные возможности для взаимодействия учащихся и учителя.

Одним из первых этапов подготовки к защите проекта является создание презентации. Презентация должна быть структурированной, логичной и визуально привлекательной. На уроках литературы это может включать в себя как текстовые, так и визуальные элементы, такие как иллюстрации, таблицы и графики. Важно убедиться, что информация легко воспринимается и поддерживает главные идеи проекта. Также имеет смысл использовать мультимедийные составляющие, которые сделают защиту еще более интерактивной и интересной для слушателей.

Использование мультимедийных технологий в процессе подготовки и защиты помогает учащимся лучше усваивать материал и активизирует их творческое начало. Такой подход также расширяет горизонты литературы, что дает возможность учащимся погружаться не только в текст, но и в обширные стилистические и культурные контексты произведения. Кроме того, защита проекта может включать элементы ролевой игры или дебатов, что делает процесс еще более динамичным и захватывающим. Например, в произведении Достоевского «Преступление и наказание» школьники могут разыграть дискуссию между персонажами романа или устроить суд над Родионом Раскольниковым, что не только способствует глубокому изучению литературного материала, но и развивает актерские навыки и умение вести диалог.

Таким образом, защита проектов на уроках литературы становится не только формой отчетности перед учителем, но и возможностью для учащихся продемонстрировать свои знания, умения и творческий подход к изучаемому материалу. Применение различных форматов защиты позволяет раскрыть потенциал каждого ученика и увлечь учащихся литературой, сделав занятия более захватывающими и познавательными.

Этап послепроектной рефлексии: подведение итогов

Послепроектная рефлексия является неотъемлемой частью проектной деятельности на уроках литературы, позволяющей участникам обдумать и проанализировать свой опыт, а также подвести итоги. Этот этап дает возможность обсудить свои чувства и мысли о процессе работы.

Рефлексия на уроках литературы также может принимать различные формы: от обсуждений и письменных работ до презентаций и творческих заданий. Каждый из этих подходов позволяет углубить понимание литературных текстов и их контекста. Например, школьники могут создать буклеты, на которых будут иллюстрированы основные темы произведения, подготовить буктрейлеры, слайды для презентации. Такие действия способствуют формированию их навыков самовыражения. Важно, чтобы учитель правильно организовал процесс рефлексии, предоставив учащимся пространство для открытого диалога. Это может быть сделано через групповые обсуждения, где каждый ученик сможет высказать свою точку зрения и узнать мнение одноклассников.

Таким образом, послепроектная рефлексия становится цементирующим элементом проектной деятельности. Она требует не только от анализа пройденного материала, но и от самопознания каждого ученика, формируя способности к самооценке и самоуправлению. Обратная связь, полученная в ходе обсуждений и рефлексивных заданий, будет служить основой для более успешной реализации последующих проектов и литературных исследований в будущем.

Примеры проектов в литературе

Проектная деятельность на уроках литературы позволяет глубже погрузиться в материал и развивать креативное мышление учащихся. Рассмотрим несколько примеров проектов, которые могут быть реализованы на практике.

При изучении творчества А. П. Чехова можно предложить ребятам создать буктрейлеры о жизни автора или по любому рассказу, А. С Пушкина и других писателей.

Еще одним проектом является произведение Гончарова «Обломов». При создании презентации ребята дают сравнительную характеристику героям, включая в работу современный сайт VK мессенджер.

Список литературы

1. Азбукина Е. Ю., Куровский В. Н. Образовательные технологии и качество образования [Текст]/ Е.Ю. Азбукина, В.Н. Куровский // Вестник ТГПУ. 2003. № 2. – С.145-149.

2. Алисов Е. А. Методы активного социально-психологического обучения в современных условиях образовательной среды [Текст]/ Е.А. Алисов. - Курск, 2008.

3. Алисов Е. А. Сущность технологии исследовательского и проектного обучения [Текст]/ Е.А. Алисов // Гаудеамус. 2016. №3. С.41-45

4. Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся [Текст] / С. Л. Белых // Исследовательская работа школьников. — 2006. — № 18. — С. 68–74.

5. Божович, Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе [Текст] / Психология личности. Хрестоматия / Л. И. Божович. – Самара: Бахрах-М, 2015. – 589 с.

6. Брославская Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО [Текст]/ Т.Л. Брославская // Молодой ученый. — 2015. — №2.1. — С. 5-6.

7. Васильева И. В. Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся в рамках реализации ФГОС [Текст]/ И.В. Васильева // Молодой ученый. — 2015. — №14.1. — С. 78-82. 8. Выготский, Л. С. Проблемы общей психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб.: Питер, 2012. – 874 с.

9. Выготский, Л. С. Психология юношеского возраста [Текст] // Собрание сочинений т.4 / Л. С. Выготский. – Москва: Изд-во МГУ, 2010. – 587 с. 55

10. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. М. Глозман. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

11. Голд Е. А. Исследовательская деятельность обучающихся в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов [Текст]/ Е.А. Голд // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 73-76.