**Что такое слоговая структура слова, причины и виды нарушения**

**Слоговая** **структура** **слова** — **это** взаиморасположение и связь **слогов** в **слове**. Ритмическую **слоговую** **структуру** **слова** составляют: место ударения, количество **слогов**, их состав (различают **слоги** открытый, закрытый, со стечением согласных в начале, в середине и в конце **слова**) и последовательность в **слове**.

Если в речи дошкольника имеются перестановки, пропуски или наращения звуков и слогов, значит структура слова воспроизводится неверно. До 3-х лет такое явление физиологически обусловлено, нормально. Мы нередко слышим от малышей, только начавших говорить, примерно такие слова: мацицикл (мотоцикл), мицанелъ (милиционер), касанавт (космонавт), и оправданно не беспокоимся о состоянии их речи. Однако, если ребенок в возрасте 4—5 лет произносит: (товотик - животик, саф - шкаф, хакист - хоккеист, вовояпотик - [водопроводчик](https://pandia.ru/text/category/vodoprovod/), астобус - автобус, висипед - [велосипедист](https://pandia.ru/text/category/velosiped/), стапед-велосипед, лимоит - лимон, альпельсин-апельсин, атгурец-огурецаквай, вапасилек-василек, дети слепили снеговика - дети синили новика). и пр., то это является сигналом стойкого нарушения слоговой структуры слова и в таком случае малышу требуется помощь специалиста-логопеда.

В случаях речевой патологии данные возрастные нарушения к трем годам не исчезают из детской речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный, стойкий характер.

**Выделяется ряд причин нарушений слоговой структуры слова:**

1. Недостаточное развитие фонематического слуха;
2. Недостаточность артикуляционных возможностей;
3. Сниженный уровень развития оптико-пространственных организаций;
4. Несформированность ритмической и динамической организации движений;
5. Неспособность к серийно-последовательной обработке информации;
6. Сниженная мотивационная деятельность;

**Виды нарушений слоговой структуры слова:**

1. нарушение количества слогов:

* элизия – сокращение слогов (молоток – моток);
* итерация – опускание слогообразующей гласной (пинино – пианино);
* увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласны- (Слава – Салава)

1. Нарушение последовательности слогов в слове:

* перестановка слогов в слове (деворе – дерево);
* перестановка звуков соседних слогов (гебемот – бегемот)

1. Искажение структуры отдельного слога:

* сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый (капута – капуста); слог со стечением согласных в слог без стечения согласных (тул – стул);
* вставка согласных в слог (лимонт – лимон)

1. Антиципации - уподобление одного слога другому (пипитан – капитан, вевесипед – велосипед, нананасы – ананасы)
2. Персеверации - застревание на одном слоге (пананама-панама, ввалабей – воробей). Наиболее опасна персеверация первого слога, так как это может перерасти в заикание.
3. Контаминации – соединение частей двух слов (холодильница – холодильник, хлебница).

Таким образом, преобладание ошибок, выражающихмя в перестановке и добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Сокращение числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывает на нарушение артикуляционной сферы.

**Обследование слоговой структуры слова**

Как же понять, распознать нарушена ли слоговая структура слова? Очень просто, предложить ребенку отраженное и самостоятельное называние картинок (предметных и сюжетных).

Для обследования слоговой структуры слов подбираются слова с определенными звуками и с разным количеством и типами слогов.

**Методика обследования детей 3-4 лет.** Детям предлагается воспроизвести вслед за взрослым слова, состоящие из 2-х слогов, например, (вата, ива, сова и т. д.), из 3-х слогов (кабина, машина, утята и т. д.) 1 слога, например, (мак, сок, дым, и т. д). При этом отмечается общее количество правильно воспроизведенных слогов.

**Методика обследования детей 4-5 лет.** Детям предлагаются различные типы слов: простые - из открытых слогов без стечения согласных; более сложные - из 4-5 слогов со стечением согласных в начале, середине, конце слова. Речевой материал может быть следующим: снег, капуста, крыша, кошка, мостик, пуговица, скворечник, простокваша, лекарство, помидоры, сквозняк, телевизор, сковорода, свисток, милиционер, аквариум, парикмахерская, строительство.

Виды работ должны варьироваться:

- назвать предметные картинки;

- повторить слова за взрослым;

- ответить на вопросы (Где подстригают волосы?).

**После 5 лет** детям дается задание повторить за взрослым предложения с большой концентрацией сложных слов, например:

Водопроводчик чинил водопровод.

Милиционер регулирует уличное движение.

В аквариуме плавают разноцветные рыбки.

Строители работают на строительстве высотного дома.

Волосы подстригают в парикмахерской.

Кроме того, детям предлагается самостоятельно составить предложения по сюжетным картинкам.

О важности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.