Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад №38 «Солнышко» комбинированного вида г. Орска»

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**У ДЕТЕЙ С ТНР**

**ПОСРЕДСТВОМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

**(из опыта работы)**

Выполнил:

Воспитатель МДОАУ

«Детский сад № 38 г. Орска»

высшей категории Хитрикова О.М.

Актуальность моего выступления заключается в том, что развитие речи в дошкольном детстве является многоаспектным процессом, который органически связан с умственным развитием ребёнка. Дошкольное детство – это именно тот возраст, когда происходит «закладка» и формирование психических познавательных процессов, нравственных и моральных установок. Поэтому нельзя упустить развитие речи и познавательных функций в этот период. Наукой доказано, что без речевого общения и познания окружающего человеческое существо не может стать полноценным человеком.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день стоит очень остро, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование всех основных психических процессов и личности в целом.

На современном этапе развитие речи и мышления является одной из основных задач воспитания дошкольников. Мышление и речь взаимосвязаны. Углубление и совершенствование мысли непосредственно влияет на ее словесное оформление. И наоборот, четкость речи делает более понятной высказанную мысль.

Для развития мышления и речи ребёнка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов мира природы. Влияние природного окружения на развитие речи детей огромно. Помочь детям войти в социальный мир, способствовать формированию социальной уверенности можно через общение с природой. Природа окружает ребёнка с ранних лет. К.Д.Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребёнка. Чтобы совершенствовать мысль и слово ребенка, необходимо обогащать его душу яркими образами природы, потому что все, «что есть в речи логического, проистекает из наблюдений человека над природой…».

Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи – развитие мышления и речи идет как единый процесс. Процесс познания природы способствует пониманию и использованию в связной речи различных грамматических категорий, обозначающих названия, действия, качества и помогающих анализировать предмет и явления со всех сторон. Поэтому в педагогическом процессе ознакомлению с природой с целью развития мышления и речи детей я уделяю особое внимание.

Исходя из большого опыта работы и изучив множество различных методик, я хочу остановиться на инновационной методике – «Кейс технологии».

Что такое кейс-технология в детском саду?

Это интерактивная технология. "Кейс-технология" актуальна, так как отражает направления современной государственной образовательной политики в области дошкольного образования, способствует реализации комплексного подхода, развитию интегративных качеств личности ребёнка.

Главное предназначение данной технологии — развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Содержание образовательной области **«Познание»** направлено на формирование первичных представлениях об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Если посмотреть на годовое лексическое планирование, то можно увидеть, что много тем связаны с темами экологического содержания, например, такие как « Зимующие и Перелетные птицы», «Деревья», «Грибы», «Времена года», «Насекомые», «Животные наших лесов» и другие имеют место быть в течении всего учебного года.

Для того, чтобы работа проходила более интересно и продуктивно нужно использовать разные формы работы : игровые, комплексные занятия, беседы, совместная деятельность взрослого с детьми (опыты, наблюдения, эксперименты), экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, труд в природе, самостоятельная деятельность детей (рисование, работа в природном уголке).

Системное знакомство с миром природы позволяет развить важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение

Комплект "экологического-кейса", имеет в наличие иллюстрированные картинки природоохранной направленности, событий, текст, о каком-либо событии, вопроса после основного текста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет основной целью речевого развития формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим, развитие всех видов речи. Экологическое воспитание дошкольников как никогда актуально и тесно связано с развитием речи, особенно дошкольников. Ребёнок познаёт окружающий мир, формируются знания, развивается речь и все её компоненты: звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй и связная речь. Все они формируются в тесной взаимосвязи, в комплексе. Только в процессе общения ребёнок овладевает речью.

Обучение детей анализу создавшейся проблемной ситуации активизирует речевую активность, мыслительную деятельность. Способствует умению критически и реально оценивать события, происходящие вокруг него, правильно принимать решения. Нельзя забывать, что технология одновременно и особый вид учебного материала, и особые способы использования этого материала в рамках поставленных задач, через различные виды деятельности.

Мною выделены основные этапы работы с кейсом:

Экологический кейс для детей, который включает в себя следующие направления:

Наблюдения за явлениями природы

Бесед

Рассматривание картин природы

Инсценировка и драматизация сказок экологического содержания.

Остановлюсь на каждом методе подробнее.

**Наблюдения** за явлениями природы создают возможность для совершенствования детской речи, речь детей становится богаче и разнообразнее по форме и содержанию. Образный язык пословиц, поговорок, загадок, небольших стихотворений, используемый мною в процессе наблюдений, помогают выделить особенности явления, определённые качества предмета. Готовясь к проведению наблюдения прогулки, намечаю для себя слова, которые будут для детей новыми или выступят в новом значении, а также определяю приемы активизации речи детей. Каждое слово четко проговариваем и затем повторяем с детьми, причем акцентируем внимание детей на том, что слово является для них новым. Во время наблюдения неоднократно повторяем новое слово, и ставлю вопросы так, чтобы ответы на них требовали обязательного употребления данного слова. Учу детей правильно использовать слова в соответствующих ситуациях.

Таким образом, наблюдение формирует тенденции к саморазвитию собственной речи, а именно:

1. Дети учатся выстраивать диалог;
2. Дети учатся излагать свои мысли;
3. Совершенствуется монологическая речь детей;
4. Дети осознают грамматические формы и стараются правильно их использовать.

Следующий метод **Беседа** – форма коллективного обсуждения темы, поэтому она требует умения слушать товарища. В беседах о природе я использую вопросы, выясняющие знания детей об определенных предметах и явлениях природы. Отвечая, дети стараются возможно полнее охарактеризовать явление, назвать словом установленную связь, обозначить в своей речи последовательность развития.

Учить детей рассказывать – это значит развивать у них монологическую форму речи, которая характеризуют следующие особенности:

-развернутость и полнота фраз,

-активность и произвольность, выражающаяся в умении говорящего выбрать главное, то о чем нужно сказать.

Работа по развитию монологической речи детей на основе ознакомления с природой строится как обучение их следующим видам рассказов:

- сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («Как мы кормили птиц»);

- сюжетный и описательный рассказ на основе обобщения знаний, полученных в результате бесед, чтении книг, рассматривании картин («Как звери живут зимой»);

- описательный рассказ, построенный на сравнении разных времен года («Наш участок зимой и летом»), и описание пейзажной картины;

- описательный рассказ о сезоне в целом («Мое любимое время года»)

- описательный рассказ об отдельном предмете или явлении природы

( «Краски осени»),

Указанная последовательность видов рассказов идет **по типу** «от простого к сложному».

Следующий метод – это **Рассматривание картин природы** также помогает развивать речь детей. Несложные сюжетные картины стимулируют развитие речи детей. В первую очередь рассматриваем не предметные, а сюжетные картины, так как они дают возможность больше заметить, о большем сказать.

Особый этап работы педагога –– это **работа со сказками**, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик.

Коллаж из сказок .

Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок. “ Вот что приключилось с нашей книгой сказок. В ней все страницы перепутались и Буратино, Красную Шапочку и Колобка злой волшебник превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасение. Встретили старика Хоттабыча, а он забыл заклинание . . .”

Дальше начинается творческая совместная работа детей и воспитателя.

Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными.

Спасательные ситуации в сказках

Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из, порой, трудных обстоятельств.

(“Однажды котенок решил поплавать. Заплыл он очень далеко от берега. Вдруг началась буря, и он начал тонуть . . .” Предложите свои варианты спасения котенка.)

Сказки, по-новому или на новый лад.

Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты.

(Старая сказка – “Маша и Три медведя” Сказка по – новому: Маша помогла медведям навести в доме порядок и……)

Прием “Перспективы” ,“Посмотри, что получится”.

С далекой планеты прилетели инопланетяне и приземлились в нашем городе. У них какие-то коварные планы и для исполнения своих тайных замыслов они отключили свет во всем городе. Город погрузился во мрак: не светят включенные лампы, фонари. Чтобы не дать инопланетянам завладеть городом (страной), надо как-то пробраться туда, где они отключили энергосистему, включить ее и помешать их замыслам. Как это сделать? При этом не попасть в руки инопланетян, а в темноте они ориентируются очень хорошо.

Прием “увеличения” или “выдумлЯжа”.

Проснувшись однажды утром, жители нашего города увидели, что трава в городе “выросла до пятого этажа”. Что будет происходить дальше?

Кому это понравится, а кому нет? Какие проблемы возникнут у жителей города? Какие будут последствия?

Прием “уменьшения”.

Предложить детям уменьшить все автомобили в городе до размеров детских, игрушечных автомобилей. Как тогда люди будут решать проблемы с транспортом? Как использовать уменьшенные автомобили?

При инсценировке и драматизации сказок экологического содержания, я стараюсь активизировать словарь ребёнка. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому у него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Для повышения эффективности развития словаря и грамматического строя речи у дошкольников следует уделять дидактическим эколого-речевым играм

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск.

Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

В первую очередь дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать.

Таким примером являются игры “Да-Нетки”, “Угадай, что я загадала”, «Черное-белое». Цель: развивать воображение, мышление, способствовать развитию речи, как средству общения; расширять словарный запас.

Например: воспитатель загадывает слово “Слон”, дети задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?), воспитатель отвечает только “ да” или “нет”, пока дети не угадают задуманное.

Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать слова друг другу.

Далее детям предлагаются игры с противоречиями.

Пример: “Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем – то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета. Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу выжить?”

Некоторые ответы детей я записала:

(На черного зайца легче охотиться лисе . . .

Особенно его хорошо видно на снегу . . .

Теперь ему только под землей надо жить . . .

Или там, где вообще нет снега, а только черная земля . . .

А гулять ему теперь надо только ночью . . .

Ему надо жить с людьми, чтобы они заботились о нем, охраняли его . . .)

Разрешение противоречий – это важный этап мыслительной деятельности ребенка.

Для развития связной речи, навыка речевого общения и формирования умение отвечать на вопросы полными ответами я организую занятия Уроки **доброты**

Примерная тематика занятий:

•Как заботиться о цветах;

•Чем удивительны цветы (животные);

•Надо ли кормить птиц

•Что рассказала тебе природа

Продолжая работу с целью развития познавательно – речевой активности детей дошкольного возраста я стала использовать в своей работе такую форму как мини - музей.

В качестве экспонатов могут быть представлены творческие работы детей (плакаты, природоохранные знаки, рисунки, рисованные фильмы, фото альбомы), а также коллекции, иллюстрации, муляжи, гербарий, макеты и др.

Примерная тематика занятий:

•Богатства недр Земли.

•Край, в котором я живу.

•Жизнь в морских глубинах.

•Как рубашка в поле выросла.

Работа по обозначенной теме предполагает создание постоянной или временно действующей “Библиотеки” экологических книг. Каждый ребенок пополняет тематическую библиотеку авторскими книжками - малышками, журналами, открытками, принесенными из дома.

В течение “Часа экологического чтения” новые статьи и книги о природе, её охране, тематические энциклопедии и другое рекламируются (форма рекламы выбирается детьми совместно с родителями), а затем прочитываются.

Следующим этапом работы с кейсом является **работа с родителями**.

Реализация цели достигается в атмосфере доброжелательности, заинтересованности идеей каждого родителя, поддержки (эмоциональной, интеллектуальной, консультативной и т.д.) творческих усилий семьи.

Наиболее эффективные мероприятия:

•Ярмарка родительских идей

Это могут быть конкурсы, полезные дела, создание новых островков в группе

•Парад семейных коллекций. Принимают участие семьи, имеющие навыки в сборе и оформлении природных коллекций камней, семян, листьев необычной формы и размеров.

•Практикум доброты – совместная предметно-практическая деятельность детей, родителей в экологических островках групп.

•День открытых дверей.

День открытых дверей сопровождается открытыми занятиями, интегрированными творческими играми, кружково-секционной работой и т.д. В этот день по заявкам родителей организуются консультации, индивидуальные встречи со специалистами детского сада, дискуссионные клубы. Тематика и содержание встреч определяются направлениями “Экологического воспитания”, а также заявленными проблемами родителей.

В заключении хочется сказать, что развитие связной речи – это одна из самых сложных задач в развитии дошкольников. И проводить ее нужно постоянно, во всех видах деятельности, в течение всего педагогического процесса, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и его способности. Это требует от воспитателей большого объема знаний, умений и навыков.