**Формирование читательской грамотности у младших школьников при обучении чтению**

В.М. Бордушко, учитель начальных классов

Кемеровская область – Кузбасс,

МБОУ «Краснинская СОШ»

Сформированная полноценная личность человека – это не только всестороннее взаимодействие с окружающим его миром, но и способность самостоятельного развития и самообразования. В период взросления ребенка закладываются установки и варианты саморазвития, которые в последующем активно используются им для достижения своих целей. Читательская грамотность, как раз является таким инструментом, с помощью которой, дети учатся поиску нужной информации в литературных источниках.

Читательская грамотность определяется, как способность понимать, анализировать и интерпретировать прочитанный текст, а также использовать полученную информацию в повседневной жизни [1].

 На начальном школьном этапе обучения дети, в первую очередь, осваивают техническую сторону чтения: способ чтения, темп, правильность чтения и выразительность. Затем формируется смысловое чтение – понимание содержания и смысла читаемого. Читательская грамотность формируется при использовании ребенком комплекса навыков чтения (совокупность технической и смысловой сторон).

Помимо этого, читательская грамотность включает в себя критическое мышление и эмоциональное восприятие, то есть умение воспринимать и реагировать на текст на уровне чувств и эмоций.

А.В. Шаркова указывает: «Полученные данные на примере школьников РФ позволяет говорить о том, что за последние годы численность читающего населения страны существенно сократилась. Сегодня свыше 30% населения не читает вообще» [3].

Соответственно проблема формирования читательской грамотности приобретает глобальное значение.

Читательская грамотность закладывается именно в младшем школьном возрасте. Связано это, в первую очередь, с тем, что у ребенка происходят возрастные изменения, которые приводят к развитию фонематического слуха, обогащению словарного запаса, развитие навыков анализа и синтеза, развитие когнитивных функций. Поэтому, чтение в этот возрастной период позволяет не только улучшить имеющиеся навыки ребенка, но и сформировать новые, а также синхронизировать умения и навыки ребенка.

Учитель в своей практике реализует следующие приемы для формирования читательской грамотности:

- посещение библиотеки для ознакомления ребенка как с классической, так и с зарубежной литературой;

- различные встречи детей с местными писателями, для знакомства с их творчеством;

- проведение литературных викторин, круглых столов, тренингов, открытых дискуссий;

 - ведение читательского дневника, с заданиями, которые предварительно разработал учитель [2].

Немаловажным фактором в становлении читательской грамотности можно считать домашнюю атмосферу, ведь дети обычно перенимают привычки родителей, в том числе и отношение к чтению как к способу проведения досуга. Поэтому родителям школьника стоит стараться создать дома "читающую среду". Во многом формированию такой атмосферы способствует хороший контакт между детьми и родителями. Последние, при необходимости, должны помогать с выбором книг и объяснять сложные моменты в произведениях.

В процессе формирования читательской грамотности ребенка нужно научить работать с текстом произведения. Работа с текстом проводится в три этапа:

1 этап – работа с текстом до чтения. На этом этапе проводится работа над развитием антиципации, то есть предугадывании содержания произведения по заголовку, картинкам, ключевым словам.

Увидев фамилию автора и название произведения, изучив изображения, дети делятся своими догадками о персонажах, теме, о чём пойдёт речь. После этого происходит ознакомление с ключевыми словами, которые заранее отобрал учитель, и ребята вновь корректируют свои предположения. В 1-2 классах подбор слов может осуществлять педагог, а в 3-4 классах эту работу могут выполнять сами ученики.

2 этап – работа с текстом в процессе чтения. Данный этап позволяет проверить предположения ребят и организовать "разговор с автором" через текст.

1. Ребята самостоятельно (про себя) читают текст, стремясь проверить свои предположения, сделанные до чтения. После первого прочтения обычно задаются вопросы для выявления настроения, первых впечатлений.

2. Повторное чтение вслух по абзацам, микротемам, с комментированием прочитанного. Проводится работа над понимаем прочитанного, при необходимости учитель возвращает ребенка к тексту для подтверждения того или иного наблюдения, умозаключения. Также проводится работа со словами: выясняется его значение, проводится работа со словарем. На этом этапе также формулируются вопросы к самому автору по произведению. Ответы ребенок ищет в произведении, либо дискуссируют и предполагают, что бы ответил автор на данные вопросы. Такой вид деятельности позволяет «оторваться» от текста, подключить воображение, самостоятельно обдумать и дать ответ (со стороны автора).

3 этап – работа с текстом после чтения. Понимание скрытого смысла, выявление подтекста (чтение "между строк") способствует определению главной мысли произведения. На этом этапе можно использовать такие приёмы:

1. Учитель задаёт ключевой вопрос к тексту в целом. Далее следует обсуждение с детьми и ответы. Ребята обосновывают свои ответы цитатами из текста, проводят параллели с другими произведениями, жизненными ситуациями.

2. Обсуждение биографии писателя после ознакомления с произведением позволит лучше разобраться в его задумке, взглядах на мир, приоритетах и убеждениях. Рассказ о писателе можно чередовать с докладами, подготовленными учениками. Помимо сведений о жизни и творчестве автора, учащиеся должны поделиться своим мнением о писателе, рассказать о том, как они его восприняли.

3. Возврат к названию и изображениям. Обсуждение заголовка, его связи с сутью и ключевой идеей произведения.

4. Выполнение творческих устных и письменных упражнений.

Использование такого подхода при формировании читательской грамотности позволяет раскрыть мир произведений с другой стороны: рассмотреть произведение с разных сторон, посмотреть в первопричину написания произведения, оценить важность произведения, понять смысл произведения и извлечь для себя важные моменты, которые найдут применения в собственной жизни.

Таким образом, для эффективного развития читательской грамотности нужны особые обстоятельства: регулярная практика чтения, знакомство с разными жанрами, уютная обстановка для чтения, помощь родителей, применение современных технологий, воспитание положительного отношения к книгам. Эти факторы содействуют не только грамотности чтения, но и общему творческому росту школьника.

**Литература**

1. Стрехова, Н.С. Читательская грамотность как вид функциональной грамотности младшего школьника / Н.С. Стрехова, И.Н. Разливинских, Л.А. Милованова, С.М. Ногина. – Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2023. - №3 (59). – С. 94-104.

2. Тарасова, Е.Г. Формирование читательской грамотности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности / Международный научный журнал «Вестник науки. – №3 (84). – Т.2 – 2025. – С. 181-185.

3. Шаркова, А.В. Читательская грамотность как условие улучшения качества образования и формирования личности / Бюллетень студентов нового Узбекстана. – 2025. – С. 34 – 38.