**Тема: Знакомство с театральными куклами и работа**

 **с одним из видов кукол**

**Цель занятия :**
Познакомить детей с видами театральных кукол.
**Задачи:**
**Обучающие:**1. Изучить технологию работы с перчаточной куклой
**Развивающие:**1.Развивать творческий потенциал детей.
2.Развить образное мышление и фантазию детей.
**Воспитывающие:**1.Создать ситуацию успеха для каждого ребенка.
2.Формировать у детей положительную самооценку и уверенность в себе, умение работать в коллективе.
3.Воспитывать бережное отношение к театральным куклам
**Материалы и оборудование:**
Мультимедийная установка, ноутбук, театральный чемоданчик с разными видами кукол, ширма, куклы для работы за ширмой, памятный приз для каждого участника занятия.

 **План - конспект занятия:**

 **Музыка "Где водятся Волшебники"**

**Этап I**
**• *Организационный момент.
• Приветствие педагогом воспитанников.*
Педагог:**
Здравствуйте милые ребята! Меня зову Лариса Алексеевна . Я рада приветствовать вас на нашем занятии. И как всегда мне везет, потому что ко мне приходят самые лучшие, самые симпатичные, самые добрые дети. А сейчас, я попрошу хлопнуть в ладоши тех, кто любит играть, а теперь тех, кто любит мечтать (фантазировать) и хлопнуть в ладоши тех, кто любит сказки. Ребята, я рада, что вы сегодня со мной, потому что вы любите сказки, любите играть и фантазировать, ведь именно этим мы и будем заниматься сегодня.
**Этап II**
***Сообщение целей и задач занятия:***

**Педагог:** Ребята, а кто из вас знает, что такое театр? Глядя на наше оформление , как вы думаете, в каком театре мы сегодня побываем? (В кукольном)

**Педагог:** А кто в кукольном театре, является главным героем? (Куклы)

**Педагог:** Правильно. Это куклы. И тема нашего занятия **(СЛАЙД 1)** Знакомство с театральными куклами и работа с одним из видов кукол.

**Подготовительный этап:
Создание психологического настроя на совместную деятельность.**

**Педагог:** И так, я приглашаю вас окунуться в увлекательный мир – мир кукольного театра. Давайте посмотрим, какие виды театральных кукол существуют. У меня на пальчике куколка. Как вы думаете, как она называется? (Пальчиковая)

**Педагог:** А почему? **(НА ДОСКЕ ТАБЛИЧКА *ПАЛЬЧИКОВАЯ КУКЛА*)**

**Педагог:** Правильно. Ребята, а кто из вас знает, что такое трость? (Ответы детей)

**Педагог:** А как же можно назвать эту куклу? (Педагог показывает тростевую куклу.) Посмотрите, есть большая трость и две маленькие.

**Педагог:** Правильно, это тростевая кукла. Туловище актер держит в одной руке, а другой управляет специальными проволочными тростями, прикрепленными к кистям рук куклы. Работать с такой куклой очень сложно. Кто хочет попробовать? (Можно 2 человека) **(НА ДОСКЕ ТАБЛИЧКА *ТРОСТЕВАЯ КУКЛА*)**

**Педагог:** А вот следующая кукла очень подвижная. Она может приседать, танцевать. Как же она называется? Отгадайте ребус. **(СЛАЙД 2)**



**(НА ДОСКЕ ТАБЛИЧКА *КУКЛА МАРИОНЕТКА*)**

**Педагог:**  Правильно, это марионетка. Кто хочет попробовать поработать?

**Педагог:**  А еще вы можете увидеть вот таких кукол **(СЛАЙД 3).** Как вы думаете, что это за театр? (Дети отвечают). (создается впечатление, что двигаются только тени). Отличительные особенности кукол этого театра в том, что они плоские. **(НА ДОСКЕ ТАБЛИЧКА *ТЕНЕВАЯ КУКЛА*)**

**Педагог:** А следующий вид куклы у меня на руке.  Как она называется? Почему? (Дети отвечают). (ответ - одеваются на руку актера как перчатка).

**Педагог:** Правильно. Перчаточных кукол независимо от того, кого они изображают, называют куклой-петрушкой **(СЛАЙД 4),** так как первым персонажем этого типа стал знаменитый Петрушка.

**(НА ДОСКЕ ТАБЛИЧКА *ПЕРЧАТОЧНАЯ КУКЛА*)**

**Педагог:** Каждый актер в кукольном театре перед выступление разминает пальчики и разогревает голосовой аппарат. Сейчас мы научимся это делать

Разминка: Буква Г, Веер, Гребень, Ожог.

**Педагог:**  **Прочитаем скороговорку на доске. (СЛАЙД 5)**

 **Купила бабуся бусы Марусе.**

**Педагог:** Читаем все вместе медленно, быстро, со сжатыми зубами, четко и громко (дикторы телевидения), если это секрет? ( шепотом); **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА**

**Педагог:** Молодцы!

 **III. Основной этап:***( звучит волшебная музыка)*

**Педагог:** Ребята я прихватила с собой чудесный, причудесный, волшебный сундучок. Заглянем в него? Чтобы он открылся делаем движения вместе со мной **(показывает ребятам движения они повторяют.)**Раз –два –три-четыре-пять,
Начинаем колдовать
Надо за руки всем взяться,
На носочки вверх подняться,
Покружиться, улыбнутся
В мир волшебный окунуться

**Музыка "В гостях у сказки"**

 **Педагог:** Кто же у нас в сундучке? Конечно же, куклы. Я предлагаю познакомиться с нашими куклами (**педагог раздает кукол детям**). Как же они двигаются?

Существует три основных типа движений в театре перчаточной куклы: движения, создаваемые пальцами, движения, создаваемые запястьем и всей рукой. Движения пальцев внутри куклы соответствуют движениям головы и рук человека, движения запястья – сгибанию в талии, движения всей руки – движению ног. Пластика перчаточной куклы состоит из этих основных движений. ***(отработка движений)***

1. Пробуем поработать головой (отработка движений)
2. Руками (отработка движений)
3. Туловищем (отработка движений)
4. Ногами (отработка движений)

**Педагог:** Для работы с куклами нужна ширма. Посмотрите, она перед вами. Верхняя часть ширмы называется «грядка». На грядке укрепляется ткань, закрывающая актёров -«фартук». ***(Показ)***

Сейчас мы поработаем за импровизированной ширмой.Встаньте за стул и разверните его сиденьем к себе, сядьте. Спинка стула будет ширмой. Смотрите и повторяйте за мной движения под музыку.

**Музыка**

**(Проводятся упражнения с куклой, при этом характер музыки меняется)**

Кукла идет - радостно, грустно.
Наклоны головы и туловища.
Повороты: налево, направо, быстро, медленно.
Кукла: ползет по руке кукловода, разглядывает, прячется.
Кукла: разглядывает, разговаривает, слушает.
- Скажите фразу от имени куклы: **Я КУКЛОВОД
Педагог**: Ваши куклы, ребята, сделали первые робкие свои шаги. Мы «оживили» наших кукол. Но чтобы стать настоящим кукловодом - надо еще многому научиться.

**Педагог:** А сейчас я мы разделимся на две группы на артистов и зрителей. А предлагаю вам отгадать загадки, у кого кукла героя, тот выходит ко мне.

1. Летом гуляет, а зимой отдыхает. (Медведь).

2. Зимой беленький, а летом серенький. (Заяц).

3. Рыжая плутовка, рыжая головка.. (Лиса).

4. Жили были люди в возрасте (Дед и бабка)

5.Может скушать целый полк, злой , голодный, серый …(Волк).

6. Он от бабушки ушел, и от дедушки ушел. (Колобок).

**Педагог:** А вот и герои нашего спектакля. Из какой они сказки? (Колобок)

 **Педагог:** Кто испек Колобка?

- Куда убежал Колобок?

- Кого он встретил на пути?

- Какую песенку он пел?

- Ну, что ж, прошу за ширму!

**Этап IV. Практическая деятельность детей:**
Смотрите, смотрите и не говорите, что вы не видели.
Слушайте, слушайте и не говорите, что вы не слышали.
Только сегодня и только сейчас.
Только здесь и только для вас премьера сказки ….. «Колобок»!
*(Дети ставят сказку «Колобок»)*

**Сказка «Колобок»**

**Музыка "Начало сказки"**

**( Сцена первая. На ширме печка, стол).**

**Автор:** Жили-были старик со старухой.

 Вот и просит старик:

**Дед:** Испеки мне, старая, колобок.

**Бабка:** Да из чего испечь-то? Муки нет.

**Дед:** Эх, старуха. По амбару помети, по сусечкам поскреби — вот и наберётся.

**Автор:** Старушка так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, испекла его на стол положила остынуть.

Надоело колобку лежать — он и покатился из дома прямо в лес.

**(Сцена вторая . На ширме лес.)**

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

**Заяц:** Колобок, колобок! Я тебя съем!

**Колобок:** Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою.

**Колобок:** Я колобок, колобок,

У меня румяный бок.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

От тебя, зайца,

Не хитро уйти.

**Автор:** И покатился колобок дальше — только его заяц и видел.

Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк:

**Волк:** Колобок, колобок! Я тебя съем!

**Колобок:** Не ешь меня, серый волк: я тебе песенку спою. И колобок запел:

 Я колобок, колобок,

У меня румяный бок.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушел,

От тебя, волк ,

Не хитро уйти.

**Автор:** И покатился колобок дальше — только его волк и видел.

Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идёт, хворост ломает, кусты к земле гнёт.

**Медведь:** Колобок, колобок, я тебя съем!

— Ну где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку.

**Колобок:** Я колобок, колобок,

 У меня румяный бок.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушел,

Я от зайца ушёл,

Я от волка ушёл,

От тебя, медведь,

Полгоря уйти.

**Автор:** И покатился колобок — медведь только вслед ему посмотрел.

Катится колобок, а навстречу ему лиса:

**Лиса:** Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румяненький!

**Автор:** Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку, а лиса слушает да всё ближе подкрадывается:

**Колобок:** Я колобок, колобок,

У меня румяный бок.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушёл,

Я от волка ушёл,

От медведя ушёл,

От тебя, лиса,

Не хитро уйти.

**Лиса:** Славная песенка! Да то беда, голубчик, что стара я стала — плохо слышу. Сядь ко мне на мордочку да пропой ещё разочек.

**Автор:** Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на морду и запел:

**Колобок:** Я колобок, колобок...

**Автор:** А лиса его — гам! — и съела.

**Лиса:** Ох, и вкусный Колобок!

 **Выход на поклон.**

 **Музыка "Финал"**

**Этап V. Заключительный этап:**
*Поведение итогов и рефлексия.*
**Педагог:** Молодцы, вы справились с поставленной задачей. Ребята, а какая самая лучшая награда для артиста?

**Дети:** Аплодисменты зрителей.
**Педагог:** Мы сегодня хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу и подведем итог нашего занятия.

- С каким видом кукол вы сегодня работали на занятии?
*(Дети отвечают). (Ответ: перчаточной куклой).*
- Какие виды кукол вы еще знаете? *(Дети отвечают).*Расставьте картинки правильно
*(Ответ: тростевые, пальчиковые, куклы-тени, марионетки).*

*- Чему научились на занятии?*

**Педагог:** Нашим героям сказок пора возвращаться в волшебный сундучок. Пусть каждый, положив куклу, скажет фразу голосом куклы, выражая свое отношение к сегодняшнему занятию, ответит на вопрос: что вы узнали сегодня, с чем познакомились, чему научились?" **(Педагог дарит каждому ребенку значок и изображением Петрушки).**

Молодцы, ребята! А нам пришла пора прощаться. До свидания детвора, до свиданья взрослые! Большое спасибо, что вы пришли сегодня на занятие. И на память каждому из вас я хочу подарить значок с изображением Петрушки. Пусть он улыбается и напоминает вам о нашей встрече. До свидания!