**«Моя педагогическая философия»**

Если хочешь жить для себя,

Живи для других

Сенека

         Каждый человек рисует картину. Художник – картинами. Музыкант рисует нотами, музыкой. Скульптор – глиной, гипсом. Писатель – словами. А чем рисует учитель? Моя «картина» будет о моей педагогической деятельности, которая началась 2014 году после окончания педагогического колледжа.

         На первом плане своей картины я изображу учителя. В моём понимании учитель – это всесторонне развитый человек. Я понимаю, что хорошим педагогом стать трудно, но чтобы моя «картина» выглядела не скучно, нужно стремиться побуждать себя к постоянной работе над собой, а значит использовать все «цвета» красок и тонкими мазками работать «кистью».

         Моя «картина» будет выглядеть неинтересно и скучно без учеников. Учитель без учеников не учитель. Именно они побуждают педагога к постоянному совершенствованию.

         21 век отличается от других столетий своей информативностью, а так же множеством способов передачи и получения информации. В современных условиях важно править своей информативностью, а так же множеством способов передачи и получения информации.

В современных условиях важно привить детям умение находить новые способы действий, планировать, контролировать, оценивать свою деятельность, ориентироваться в потоке научной информации,  перерабатывать её. Это всё является важным условием для самоопределения и самореализации в будущем.

         Заинтересовать учеников своим делом может только образованный и увлечённый педагог, обладающий педагогическим мастерством, к которому я стремлюсь. А чтобы справиться с этой нелёгкой задачей, мне нужно верить в себя, в свои возможности и способности, постоянно работать над собой, обогащать свои знания и навыки. Необходимо искать эффективные средства активизации образовательного процесса, творчески подходить к выбору и расположению материала, что подразумевает не только хорошие знания учебных предметов, но и создание условий для высоких результатов.

         Если учитель – это художник со своими красками – идеями, умением. А дети – маленькие «холстики», из которых иногда складывается красивая, гармоничная картина – класс. Или не складывается? От чего это зависит?

         Обучаясь в педагогическом колледже, я обратила внимание на слова выдающегося педагога В. А. Сухомлинского: «Если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессии. Если ребёнка постоянно критиковать, он учится ненависти. Если ребёнка высмеивать, он стремится к замкнутости. Если ребёнок растёт в упрёках, он учится жить с чувством вины. Но если ребёнок растёт в терпимости, он учится понимать других. Если ребёнка подбадривают, он учится верить в себя. Если ребёнка хвалят, он учится быть благодарным. Если ребёнок растёт в безопасности, он учится верить в людей. Если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире». Эти слова стали для меня главным ориентиром в моей педагогической деятельности.

         Смыслом моей «картины» является: не только каждый день общаться с детьми, давать им знания, но и чтобы каждый день на холсте появлялся хотя бы один удачный мазок яркой, светлой краски.

         Истинные художники совершенствуют своё мастерство всю жизнь. Главное важно понять, картину можно переписать, исправить, а исправить, переписать чужую судьбу человека очень трудно, порой даже невозможно.