Тема: «Музейная педагогика как средство развития связной речи и становления социально-коммуникативных навыков дошкольников в работе учителя-логопеда»

Коммуникативные способности - это использование речи для сообщения другим какой-либо информации или побуждения их к действиям.

Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Речевая коммуникативная компетенция дошкольника недостаточно развита. Дети дошкольного возраста не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта между взрослым и ребенком. Данная проблема может послужить причиной возможных школьных трудностей и социализации ребенка в современном мире.

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Она должна быть живой, яркой эмоциональной и выразительной. Требования к связному высказыванию детей дошкольного возраста предполагает владение лексикой, грамматикой, стилистикой, нормами звуковой культуры речи.

Наиболее интенсивно коммуникативное развитие ребенка проходит в дошкольный период детства и зависит, прежде всего, от опыта общения со сверстниками и от социальных условий, в которых развивается воспитанник.

Коммуникативные способности – это использование речи для сообщения другим какой-либо информации или побуждения их к действиям. При передаче сообщения, происходит указание на какой - либо предмет, что обозначается как указательная, или индикативная, функция речи, а также высказывание собственных суждений по тому или иному вопросу, что обозначается как предикативная функция, или функция высказывания.

Исследователи выделяют три основные функции речи: коммуникативную, регулирующую и программирующую.

1. Коммуникативная функция речи обеспечивает общение между людьми с помощью языка.

Язык – это система словесных знаков, средство, с помощью которого осуществляется общение между людьми. Речь – это процесс использования языка в целях общения людей. Речь есть не столько общение во время труда, сколько общение для труда. речь является одним из средств, конструирующих эту деятельность...

2. Регулирующая функция речи реализует себя в высших психических функциях — сознательных формах психической деятельности.

У детей с нормальным речевым развитием начинает складываться во второй половине первого года жизни и в своем становлении проходит ряд закономерных этапов. Источником развития регулирующей функции речи, по мнению А.Р. Лурии, является способность подчиняться речи взрослого, которая обеспечивает первоначальную регуляцию действия и поведения ребенка. Этот процесс не только вносит изменения в психическую деятельность ребенка, но и закладывает основы развития речевого общения. Кроме того, развитие регулирующей функции речи обеспечивает ребенку и собственно речевое развитие: начинает формироваться значение слова и понимание обращенной речи. На следующем этапе речевого развития - этапе однословных и двухсловных высказываний - ребенок начинает использовать речь как средство коммуникации и воздействия на поведение и деятельность других людей, что позволяет ему в рамках предметно-манипулятивной деятельности активно накапливать предметный и глагольный словарь, осваивать грамматическую систему родного языка и овладевать основными синтаксическими моделями.

3. Программирующая функция речи выражается в построении смысловых схем речевого высказывания, грамматических структур предложений, в переходе от замысла к внешнему развернутому высказыванию. В основе этого процесса — внутреннее программирование, осуществляемое с помощью внутренней речи. Как показывают клинические данные, оно необходимо не только для речевого высказывания, но и для построения самых различных движений и действий.

В рамках модернизации образования становится актуальным поиск новых моделей и форм организации образовательной и коррекционной деятельности с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи. Известно, что, пользуясь языком как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия. Умение выражать содержательно и логично свои мысли, владение культурой речи представляют собой необходимые условия формирования интеллектуально и духовно развитой, социально-активной личности.

Коммуникативная, регулирующая, программирующая функции речи являются основой для развития коммуникативной и речемыслительной деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи и реализуется нами в отработке коммуникативных умений владеть диалогической и монологической формами речи  в коррекционно-развивающем пространстве «мини-музея».

Коррекционно-развивающее пространство  нашего мини-музея «Музей сказок» является площадкой для использования следующих педагогических технологий.

Технология проектного обучения позволяет учитывать разные «стартовые» возможности дошкольников. В нашем ДОУ реализуется долгосрочный проект «Наша сказка».

Технология личностно-ориентированного образования.

Не все воспитанники имеют одинаковые коммуникативные возможности и каждый из них обладает своими психоэмоциональными особенностями и интересами. Этот подход помогает нам определить характер участия ребёнка в рамках работы по проекту.

Технологии проблемного и индивидуального обучения.

Русские сказки ставят перед нами и детьми много вопросов, решение которых способствует возбуждению познавательного интереса, настраивает на необходимость найти объяснение или ответ.

Проект позволяет в полной мере реализовывать индивидуальный подход  к каждому, позволяя одному ребёнку наблюдать, второму – эпизодически участвовать, третьему – активно сотрудничать с другими.

Технология коллективной творческой деятельности.

Наш дружный коллектив создает коллективные, творческие продукты – драматизации сказок «Репка», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк», «Каша из топора», «Муха-цокотуха», «Хаврошечка», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Заяц-хваста» и др.; экспонаты для музея, декорации для сказок.

Реализация данного проекта предполагает «экскурсионное направление». Экскурсионное направление предоставляет детям возможность вжиться в исследуемый предмет, почувствовать связь с экспозициями мини-музея и провести самостоятельно экскурсию в мини-музее. Становясь экскурсоводами, дети учатся сочетать во время экскурсии показ и рассказ, осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. Во время экскурсий используются приёмы игры, театрализации, вопросно-ответный метод. Отметим, что экскурсоводами дети становятся с удовольствием.

Дети-экскурсоводы, выступая в новой для себя роли, описывая экспонат музея, овладевают монологической  формой речи. Кроме того, разучивая непростой текст – описание лаптя, избушки, топора, сабли дети осваивают и программирующую функцию речи, в этом им помогают мнемо-таблица и дидактические игры (например, «Угадай сказку по экспонату»)

В музее мы можем услышать экскурсовода, а в нашем мини-музее могут рассказать о себе сами экспонаты.

Дети в роли Лисы и Волка, Лаптя, Соломинки и Пузыря овладевают монологической и диалогической формы речи, загадывая о себе загадку (игра «Экспонат»).

Как известно, программирующая функция речи, необходима не только для речевого высказывания, но и для построения самых различных движений и действий. Это в полной мере прослеживается   в театральной деятельности, где герои сказки, ожившие экспонаты нашего музея, взаимодействуют с друг другом, выполняют ряд взаимосвязанных действий, решают общие задачи. Инсценирование сказок «Теремок», «Репка» и др.

Речь детей все больше включается в их деятельность, а к 5-6 годам перемещается с ее результата на начало, предваряя действие, планируя его, что повышает эффективность выполняемой работы, делая ее замысел более устойчивым, а его достижение более быстрым, точным и правильным. Благодаря такому планированию практическая и умственная деятельность ребенка становятся произвольными и целенаправленными.

Планирование развивается от конца выполнения задания к его началу: малыш сначала в речи фиксирует полученный результат, затем начинает сопровождать деятельность речью, а уже затем обучается ее планировать.

Музейная педагогика предоставляет нам большой спектр возможностей для развития программирующей функции речи, а точнее регулирующей и планирующей её составляющих. У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечается их недоразвитие, что требует оказания специальной коррекционной помощи.

В работе по созданию простого экспоната мини-музея (герои из сказки «Три медведя») дети могут овладевать планирующей функцией речи через целенаправленное формирование у них изобразительного замысла.

Овладение речевым планированием происходит через общение ребенка и взрослого. Планирующие высказывания строятся на основе схемы действий, дети сначала создают план действий словесно, что позволяет избежать их импульсивности. Таким образом они овладевают планирующей функцией речи. В процессе выполнения работы ребёнок с помощью взрослого или под его руководством, выполняя практическую работу овладевает регулирующей функцией речевого высказывания.

Прося о помощи и получив или не получив ее, дети сами начинают анализировать в своей речи ситуацию, пытаясь найти решение. И, наконец, с помощью речи планируют то, что не получилось выполнить с помощью непосредственного действия. Эту планирующую, регулирующую функцию речи ребенку передает взрослый в ходе общения, далее эти функции содержатся в его внешней эгоцентрической речи, а затем переходят во внутренний план.

Источники:

1. Дерезина М. «Ребенок в пространстве музея», М., «Аст», 2021 г.
2. Харионова А.А. Становление социокультурного опыта ребенка 5-7 лет в музейной образовательной среде, М., «Флинта», 2019 г.,
3. Технология музейной педагогики, М., «Учитель», 2018 г.,
4. Интернет-сайт Дефектология-проф.

Учитель-логопед Кропачева Светлана Витальевна