Статья : « Зигмунд Фрейд: психодинамическая теория личности»

Автор: Саблина А.Е

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc35740321)

[1. Сущность психоанализа З. Фрейда и его влияние на развитие психологии личности 6](#_Toc35740322)

[2. Особенности психической структуры личности в психодинамической теории личности З. Фрейда 11](#_Toc35740323)

[Заключение 17](#_Toc35740324)

[Список использованных источников 19](#_Toc35740325)

# Введение

Актуальность исследования развития теорий личности в психологии определяется противоречием между уже сложившимися теориями личности, каждая из которых имеет уникальную ценность и значимость и отсутствие представления целостной теории личности, которая соответствует общие критерии оценки; стремление ученых выдвинуть на первый план существенные сильные стороны их собственной теории, считая ее общепринятой и всеобъемлющей, не признавая, что это лишь часть, хотя и очень важная, в системе целостных научных исследований.

Теория личности – это разные предположения, комплекс гипотез, набор понятий и подходов, объясняющих происхождение личности, определение ее развития. Теория личностного развития стремится не только интерпретировать ее сущность, но и предвосхищать человеческое поведение. Это дает исследователям и теоретикам возможность понять природу человека, помогает находить ответы на риторические вопросы, которые они постоянно задают.

Теорию личности в психологии можно кратко представить семью базовыми концепциями, каждая из которых характеризуется своими собственными представлениями о личностной структуре и свойствах личности, имеет конкретные методы их измерения. Из этого можно сделать вывод, что личность является многомерной структурой и многогранной системой психологических характеристик, которые обеспечивают индивидуальность, временное и ситуативное постоянство поведения человека. В общей сложности существует около сорока подходов и концепций, направленных на изучение личности человека.

Социальное развитие является неотъемлемой частью вхождения человека в культурный и социальный мир. Эта концепция включает ассимиляцию, обработку и реализацию опыта, накопленного в процессе общения и взаимодействия с другими людьми и командой, а также формирование индивидуальных качеств, основанных на результатах социализации и образования.

Трудно дать оценку современным теориям личности, не отдав должного признания теории Фрейда. Независимо оттого, принимаем мы или от того, принимаем мы или отвергаем какие-то (или все) его идеи, невозможно оспорить тот факт, что влияние Фрейда на западную цивилизацию ХХ века было глубоким и прочным. Можно утверждать, что во всей истории человечества очень немногие идеи оказали столь широкое и мощное воздействие. Это, конечно, сильное утверждение, но трудно представить, что у Фрейда найдется много конкурентов. Его взгляд на природу человека нанес ощутимый удар господствовавшим в то время представлениям викторианского общества. Он предложил трудный, но притягательный путь к достижению понимания таких аспектов психической жизни человека, которые считались темными, скрытыми и, по-видимому, недоступными.

Зигмунд Фрейд стал основоположником психодинамической теории личности, которую так же именуют «классический психоанализ»

Австрийский ученый утверждал, что у личности нет свободы воли. Сексуальные и агрессивные мотивы полностью определяют поведение. Он назвал такие мотивы ид (оно). Внутренний мир Фрейд считает субъективным. По его теории человек в плену собственного мира, который скрывается за его поведением. И только случайные инстинктивные действия, а также специальные методики могут раскрыть личность человека.

Целью данной работы является исследование психодинамической теории личности Зигмунда Фрейда.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

* рассмотреть сущность психоанализа З. Фрейда и его влияние на развитие психологии личности;
* исследовать особенности психической структуры личности в психодинамической теории личности З. Фрейда.

В данной работе использованы как общенаучные, так и специальные методы исследования. Исследование основывалось на методе системного анализа, дающего возможности раскрыть структуру и причинно-следственные связи сложных систем. Широко использовались сравнительный анализ, обработка массива информации и анализ.

Структура реферата обусловлена целью и задачами исследования и включает в себя: введение, две главы, заключение и список использованных источников.

# Сущность психоанализа З. Фрейда и его влияние на развитие психологии личности

Философия психоанализа (или фрейдизма - по имени ее основателя З. Фрейда) представляет собой одну из знаковых философских систем в истории философии XX века.[[1]](#footnote-1)

Фрейдизм оказал влияние не только на многие философские школы и послужил основой для формирования философии неофрейдизма, но и оказал влияние на культуру общества в целом. а также на клиническую психологию, поскольку метод психоанализа до сих пор находит свое применение в практике психологической помощи.

Отличие психоанализа как философской концепции состоит в том, что психоанализ рассматривает человеческую психику как биологически и социальный феномен во всем многообразии ее проявлений.

Основатель психоанализа Зигмунд Фрейд – врач-психиатр, продолжатели его философских традиций Карл Густав Юнг, Эрих Фромм также были практикующими врачами-психоаналитиками, однако философия психоанализа шире утилитарной цели врачебной помощи.

Кроме создания модели психики человека как динамической системы, психоанализ обогатил историю философии рядом оригинальных гипотез и концепций, которые затрагивали как вопросы философской антропологии, так и культурологи и социальной философии.[[2]](#footnote-2)

Фрейдизм изначально представлял собой методику психоанализа, предназначенную для лечения неврозов и подобных состояний, и только впоследствии оформился в философскую концепцию.

Фрейд посвятил свои исследования феномену либидо как главному двигателю в жизни человека, которое определяет ряд противоречий между человеком и обществом, человеком и культурой, а также человеком и цивилизацией.

Фрейдизм выдвигал ряд важных гипотез, которые касаются психики человека:

* каждое психическое явление имеет определенную причину;
* бессознательные процессы играют более значительную роль в формировании мышления и поведения, чем сознательные;
* существуют три основные инстанции в организации психической деятельности человека: Ид, Эго и Супер-Эго. Они объединяют сознание и подсознание человека и проявляются в его поведении.[[3]](#footnote-3)

Основным вкладом, который Фрейд внес в теорию психоанализа не только как медицинского метода, но и как философской системы в целом можно считать открытие и обоснование того, что психика человека неоднородна и состоит из сознательного, предсознательного и бессознательного.

Под бессознательным он понимает те элементы психики человека, которые подобны животным инстинктам, а именно, многие наши желания и чувства.[[4]](#footnote-4)

Сознательное же осознанно воспринимается человеком. Это восприятие идет извне и изнутри, и представлено нашими чувствами и ощущениями. Состояние осознанности не является длительным процессом и имеет пределы.

Предсознательное занимает пограничное состояние между сознательным и бессознательным и служит связующим мостиком между ними.

Следовательно, в философской концепции Фрейда у человека присутствуют два основных инстинкта – это инстинкт самосохранения и инстинкт размножения, причем с развитием цивилизации первоначально более важный инстинкт самосохранения постепенно вытесняется инстинктом размножения или либидо.

В свою очередь либидо приводит к возникновению таких человеческих качеств как жестокость, которая порой превращается в агрессивность, стремление власти, желание подавлять других людей и пр.[[5]](#footnote-5)

В последствии, Фрейд разработал и расширил теорию психоанализа, изучая вопросы культуры, социальной жизни и места в ней человека. Благодаря большой эмпирической базе, которая была накоплена им в процессе применения метода психоанализа, Фрейд сумел провести ряд историко-религиозных исследований, рассматривая наряду с биологическими желаниями человека и социальные желания.

В его поздних трудах либидо рассматривается в более широком, философском контексте, как основа взаимоотношений людей не только в плане супружества, но и в плане дружбы, родительской любви и отчасти – патриотизма.

Фрейд утверждает, что основными движущими силами развития природы и общества являются два начала - «Эрос» (стремление к жизни) и «Танатос» (стремление к смерти). В человеке постоянно происходит борьба этих двух, противоположных по своей сути, направленностей, что во многом и формирует его культурное и общественное поведение.[[6]](#footnote-6)

Значение трудов Фрейда остается важным не только для медицины, поскольку метод психоанализа до сих пор находит свое применение в практике клинической психологии, но и для философии как одно из учений о сущности человека и его взаимоотношениях с внешним миром.

Таким образом, в своем философском учении о человеке Фрейд пришел к выводу о том, что поведением людей управляют иррациональные психические силы, а не законы общественного и культурного развития, а интеллект представляет собой не средство активного отражения окружающей реальности, а элемент маскировки противоборства сил эроса и танатоса в поведении человека.[[7]](#footnote-7)

Проблема соотнесения психоанализа как философского направления и психоанализа как отрасли непосредственно психологии прошла большой путь развития и во многом это связано именно с достижениями клинической психологии. Ведь изначально психоанализ представлял собой ни что иное как способ (и достаточно эффективный на тот момент) лечения разнообразных неврозов. И лишь потом, в более поздних трудах Фрейда психоанализ превращается в философскую систему, предмет которой уже не ограничивается только конфликтом сознательного и бессознательного в психике человека, хотя конфликт эроса и танатоса и остается центральной проблемой в философии Фрейда.[[8]](#footnote-8)

Для Фрейда психоанализ не обладает каким-то своим особенным мировоззрением, как не может обладать им любой другой метод лечения психических расстройств, неврозов и депрессий. С другой стороны, психоанализ представляет собой часть науки и поэтому может смыкаться с научным мировоззрением.[[9]](#footnote-9)

Сам Фрейд сравнивал свои открытия не с философскими озарениями, а с научными открытиями, такими же какие в свое время совершили Коперник или Дарвин, предполагая, что психоанализ – это отрасль психологии, исследующей глубинные процессы в человеческой психике, а потому должен (и имеет на то полное право) позаимствовать собственное мировоззрение из мировоззрения научного.

Таким образом, сам Фрейд полагал психоанализ одной из научных дисциплин, которая по своему философскому наполнению стоит ближе всего к традициям материализма и натурализма.

Считая психоанализ часть единой науки и, следовательно – частью единого научного мировоззрения, тем не менее, Фрейд отходит все дальше и дальше от естественно-научной парадигмы и естественно-научных методов исследования и анализа тех фактов о сознании и подсознании человека, которые к тому времени накопила практика использования психоанализа как метода лечения.

В данном случае возможно три пути для того, чтобы сохранить научный статус психоанализа. В первую очередь, это то, что психоаналитики в своей работе перестают использовать наиболее спорные тезисы фрейдизма, проводят ряд изменений, касающихся метапсихологии, но оставляют в неизменности основные положения самой теории. Использование такой стратегии привело в итоге к формированию направления эго-психологии.

Психоанализ, изначально возникший как медицинский метод лечения психических отклонений, со временем превратился в своеобразную философскую концепцию, основное место в которой отводилось особенностям регуляции психических процессов в поведении человека и тому, насколько влияют глубинные психические феномены на культурное поведение человека и его связь с социумом.

В психоанализе человек представляется как психопатическое существо, которое разрывают на части два противоположных стремления. Борьба эроса и танатоса, в философии фрейдизма и определяет поведение человека на протяжении всей его жизни.

# Особенности психической структуры личности в психодинамической теории личности З. Фрейда

Психика человека представляет собой совокупность сознательного и бессознательного компонентов, которые находятся в неразрывной связи и оказывают взаимное воздействие друг на друга. Понятия сознательного и бессознательного изучаются в рамках общей психологии, причем как правило сознательное и бессознательное противопоставляются. Однако с точки зрения психоанализа более корректным считается не противопоставление данных феноменов, а рассмотрение их в рамках единого целого, но различных уровнях функционирования психики человека.

Сознательная часть психики человека является формой отражения окружающей человека действительности.[[10]](#footnote-10)

Если рассматривать взаимодействие сознательного и бессознательного в психике человека с точки зрения культурно-исторического подхода, то бессознательное является промежуточным звеном между сознанием и тем как воспринимается окружающая реальность.[[11]](#footnote-11)

Следовательно, сознательное и подсознательное в психике человека представляют собой не конфликтующие области, а разные уровни отражения действительности и взаимосвязанные процессы, которые в своей совокупности направлены на стабилизацию психики человека и вытеснение негативных тяжелых переживаний в область подсознаний в результате действия защитных механизмов психики.[[12]](#footnote-12)

Бессознательное может быть отражением поведенческих стереотипов и атавизмов, которые отработаны до высочайшей степени автоматизма, так что их осознание в привычной ситуации является излишним. Область бессознательного также является отражением подпорогового восприятия действительности, которое не поддается осознанию в силу того, что содержат значительный объем информации.

Кроме того, бессознательное человека представляет собой комплекс надсознательных процессов, к которым относятся такие феномены как интуиция, вдохновение и творческие озарения.[[13]](#footnote-13)

Вытеснение представляет собой действие, в результате которого субъект устраняет или удерживает в своем бессознательном те представления, которые связаны с влечением (например, мысли, фантазии или воспоминания).

Вытеснение возникает если удовлетворить влечение невозможно по ряду причин, например, факт удовлетворения конкретного влечения может принести удовольствие самому человеку, но с точки зрения общества такое влечение (например, педофилия или инцест) является порочным и неприемлемым.

Вытеснение – только часть бессознательного, поскольку является универсальным психическим процессом, лежащим в основе становления области бессознательного.

Сознание представляет собой механизм восприятия как внешней (окружающей человека), так и внутренней реальности. Сознание как деятельность тесно связано с мышлением и отражает ту реальность, с которой человек сталкивается постоянно.

По мнению З. Фрейда «психоанализ не может считать сознание сутью психики, а должен смотреть на сознание как на качество психики, которое может присоединиться к другим качествам или может отсутствовать».[[14]](#footnote-14)

Сознание, таким образом, представляет собой своеобразную поверхность, оболочку психического аппарата личности, которая непосредственно соприкасается с внешним миром. Следовательно, мы можем говорить о том, что сознание представляет собой комплекс происходящих извне чувственных восприятий и восприятий внутренних.[[15]](#footnote-15)

Представления о «Я» у Фрейда достаточно противоречивы. Он воспринимает индивида как непознанное и бессознательное ОНО, на поверхности которого находится Я, которое в свою очередь возникло из системы восприятия.

«Я», таким образом, пассивно и представляет собой только дифференцированный, поверхностный слой бессознательного, который возник как следствие взаимодействия Оно и окружающей объективной реальности. В тоже самое время, Фрейд наделяет «Я» и функциями субъекта. Следовательно, получается, что характер «Я» весьма противоречив. В нем одновременно присутствует и активность, и пассивность, и подчинение оно и управлением им же.

В своей работе Фрейд вводит такое понятие как идентификация, которое означает восстановление потерянного объекта. Возникновение «Идеала Я» напрямую связана с самой значительной идентификацией человека, с отождествлением индивида и отца «личного правремени». «Идеал Я» возникает как следствие вытеснения комплекса Эдипа, в результате чего у человека формируется идентификация как с отцом, так и с матерью.

Отношения Я и Сверх-я нельзя свести только к напоминанию о том, что человек должен быть таким же как отец, но и содержит запреты, то есть напоминания о том, что многое позволенное отцу не позволено ребенку. Сверх-Я впоследствии выполняет своеобразную роль совести Я и бессознательного чувства вины.

Поскольку Я находится в промежуточном положении между бессознательным Оно и Сверх-Я, то Я подвержено воздействию со всех сторон. Именно Я является очагом страха, поскольку чувствует и реальный страх перед внешним миром, страх совести перед Сверх-Я и невротический иррациональный страх перед бессознательным Оно.

Бессознательное оно не может испытывать страх, потому что не может оценивать ситуацию опасности, а Сверх-Я является рациональным цензором поведения и тоже не подвержено воздействию страхов.[[16]](#footnote-16)

Защитные механизмы – понятие в психоанализе, которое обозначает способы защиты своего Я (Эго), они позволяют регулировать импульсы, исходящие от животной составляющей психики человека (Ид) и защищают от посягательств Сверх-Я также составляющей психику человека, от норм и правил, которые формуются обществом и давят на Эго. Защитные механизмы ограждают человека от травмирующих событий, явлений, переживаний, тревоги. Термин «защитные механизмы» Зигмунд Фрейд ввел в 1894 году, в своей статье «Нейропсихозы защиты».

Вытеснение. Фрейд обозначал вытеснение как первичную защиту, оно является основой более сложных механизмов защиты. Вытеснение позволяет избавиться от тревоги, в ситуациях стресса, например. Это процесс, в котором человек как бы забывает чувства, причиняющие страдания, вытесняя их в бессознательную часть.[[17]](#footnote-17)

Проекция - процесс приписывания своих не приемлемых чувств, эмоций, переживаний, мыслей и мотивов поведения другим людям. Таким образом, человек снимает с себя ответственность за свои поступки и мысли, перекладывая вину на других, дабы опять защитить свое Я.

Рационализация. Это механизм, который необходим, чтобы Я могло справиться с фрустрацией и тревогой. Искажается реальность и таким образом, защищается самооценка. Глупые ошибки, неправильные суждения могут оправдаться с помощью рационализации.

Регрессия характеризуется возвратом к детским моделям поведения. Таким образом, происходит возврат к более раннему периоду жизни, безопасному и приятному.

Сублимация - механизм, позволяющий адаптировать свои животные импульсы (сексуальные, например) в социально приемлемое проявление, например творчество.

Отрицание проявляется, когда человек говорит: «Этого не может быть» несмотря на доказательства обратного. Чаще всего такой механизм используют дети или люди со сниженным интеллектом.

Преобразование (изоляция) заключается в эмоциональной переоценке травмирующего события. В отличии от вытеснения удаляется лишь эмоциональное составляющее, понимание события остается как факт без подкрепления.[[18]](#footnote-18)

Идентификация т.е. бессознательное вживание в психотравмирующую ситуацию, привыкание к ней.

Замещение – это бессознательная замена в психотравмирующих ситуациях. Например, вместо драки агрессор начнет оскорблять, замещается действие словом.

Компенсация – это механизм защиты, который проявляется в компенсации недостатков, как воображаемых, так и реальных.

Итак, психоаналитическая теория Фрейда является примером психодинамического подхода к изучению поведения человека. Этот подход считает, что бессознательные психологические конфликты доминируют в поведении человека. Основатель психоанализа Зигмунд Фрейд почти полностью построил психоаналитические концепции на своих обширных клинических наблюдениях за пациентами с неврозами и на психоанализе.

Фрейд придает особое значение психосексуальному развитию человека, влиянию его инстинктивной сексуальной и биологической энергии («либидо») на его «жизнь эмоций» и поведение. Согласно Фрейду, сексуальное самосознание ребенка означает «первый шаг к его или ее независимой ориентации на мир». В будущем поведение ребенка, затем молодого человека и взрослого во многом будет определяться его сексуальной энергией. Кроме того, эта сексуальная биологическая энергия провозглашена основой развития человеческой культуры.

Понятие психоанализа имеют много применений в повседневной жизни. Один из наиболее важных психоаналитических методов лечения использует достаточно хорошо адаптированные методы: метод свободных ассоциаций, интерпретация резистентности и анализ передачи. Цель всего - исследовать бессознательное, что позволяет пациентам глубже понять свою личность. Это новое самопознание затем переводится в повседневную жизнь методом эмоционального перевоспитания. Последние изменения в практике психоанализа привели к развитию психоаналитической терапии, которая может быть ограничена по продолжительности лечения, подчеркивает групповую или семейную терапию и назначение в сочетании с традиционными психоаналитическими методами.

# Заключение

Теория личности Фрейда основана на мнении, что человеческий субъект всегда находится в состоянии конфронтации с обществом, поскольку это общество заставляет его в рамки, в которых он не может реализовать все свои собственные склонности и желания.

Фрейд считал, что процесс формирования психики обусловлен необходимостью адаптироваться к окружающей среде, которая в первую очередь враждебна. Движущие силы формирования психики, он считал врожденную тягу и бессознательные устремления.

Психоаналитическая теория Фрейда основывалась на предположении, что развитие психики основано на эмоциях и мотивационной сфере человека, а когнитивное развитие является следствием мотивационного, в то время как другие школы основывались на убеждении, что формирование психики обусловлено развитие интеллектуальной сферы.

Фрейд утверждал, что человеческая психика сочетает в себе три уровня, а именно: сознательный слой, предсознательный слой и бессознательный уровень. Именно в них, как он предположил, находятся ключевые структуры личности. Содержание бессознательного слоя, хотя и недоступное для понимания, и содержание досознательного уровня, может быть понято человеком, но оно требует значительных усилий.

Фрейд выделил три элемента в структуре личности: Ид, Эго, Супер–Эго. Элемент Ид расположен в бессознательном слое. Это фактически движущая сила развития психики, поскольку она локализует врожденные бессознательные наклонности, которые склонны к разрядке, удовлетворению и аналогичным образом определяют активность субъекта. Фрейд различал две наиболее важные врожденные бессознательные тенденции – инстинкт жизни и смерти, которые находятся во враждебных отношениях между собой, формируя основу для прочной биологической внутренней конфронтации. Непонимание такой конфронтации связано с борьбой между устремлениями, которые протекают на бессознательном уровне. Кроме того, человеческое поведение связано с одновременным воздействием обоих этих инстинктов.

Составной элемент Эго, Фрейд также рассматривается как врожденная структура. Он расположен в то же время на сознательном уровне и в предсознательном состоянии. Содержание Ид расширяется в течение жизни ребенка, в то время как содержание эго, напротив, сужается, поскольку ребенок рождается с наличием так называемого «океанического чувства Я», которое содержит целое окружающий мир.

Структура Супер–Эго не является врожденной, поскольку она образуется в течение жизни ребенка. Механизм его формирования – это идентификация с близкими людьми его пола, чьи качества и черты становятся содержанием Супер–Эго.

Фрейд подчеркнул, что существует тонкий баланс между тремя составляющими элементами личности.

Итак, подводя итог данной работе, можно с уверенностью сказать, что практически никто из ученых-психологов не возражает против того, что основным компонентом структуры личности, ее системообразующей особенностью является направленность – система стабильных мотивов (доминирующие потребности, интересы, способности, убеждения, идеалы, мировоззрение и т. д.) при изменении внешних условий. Она затрагивает не только компоненты структуры личности (например, нежелательные черты характера), но и психические состояния (преодоление отрицательных психических состояний с помощью позитивно доминирующей мотивации), когнитивные, эмоциональные, волевые психические процессы (в частности, высокая мотивация в мыслящих процессах не менее важны, чем способности).

# Список использованных источников

1. Авдеева Н.С. К спорам о научности психоанализа // Вопросы философии. - 2019. - № 4. - С.58-75.
2. Виттельс Ф. Фрейд. Его личность, учение и школа. - Л., 1991. - 197 с.
3. Волкова А.А. Психология и педагогика для студентов вузов / А.А. Волкова, Л.В. Димитрова. – Изд. 2-е. – Ростов – на - Дону: Феникс, 2015. – 249 c.
4. Джонс Э. Жизнь и творения Зигмунда Фрейда. - М.: Эрудит, 2015. – 368 с.
5. Дурова Р.Н. Фрейдизм: культурология, психология, философия. - М.: Проспект, 2010. – 364 с.
6. Колесов С.Г. Временной психоповеденческий комплекс личности в рамках теории психологического поля /С.Г. Колесов//Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2018. № 9. С. 215-223.
7. Лейбин В.М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. М.: Политическая литература, 1990.
8. Марченко Г.Е. Эрос и цивилизация. Философское исследование учения Фрейда. – М.: Дело и сервис, 2015. – 314 с.
9. Основы социального психоанализа / Под общ. ред. В.Д. Попова. - М., 2019. – 191 с.
10. Пилипко Е.В. Структура сознания личности /Е. В. Пилипко//Философия и космология. 2019. № 1 (8). С. 180-190.
11. Психология и педагогика. Учеб. пособие для вузов. Под ред. Радугина А.А. – М.: Центр, 2017. – 256 c.
12. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2017. – 432 c.
13. Руткевич А.М. Научный статус психоанализа // Вопросы философии. — 2018. — N 10. — С. 9-14.
14. Рысь Ю.И., Степанов В.Е., Ступницкий В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академический Проект, 2018. – 320 c.
15. Спиркина Е.А. Фрейд – основатель психоанализа (к 150-летию со дня рождения) // Психологический журнал. - 2006. - Т. 27. № 6. - С. 100-102.
16. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. - М.: Прогресс. 2019. – 469 с.
17. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура / Сост. и вступ. ст. А.М. Кириллова. – М.: Ренессанс, 2019. – 246 с.
18. Фрейд З. Психология бессознательного. - М.: Грани психологии, 2017. – 428 с.
1. Волкова А.А. Психология и педагогика для студентов вузов / А.А. Волкова, Л.В. Димитрова. – Изд. 2-е. – Ростов – на - Дону: Феникс, 2015. – 249 c. [↑](#footnote-ref-1)
2. Джонс Э. Жизнь и творения Зигмунда Фрейда. - М.: Эрудит, 2015. – 368 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. Спиркина Е.А. Фрейд – основатель психоанализа (к 150-летию со дня рождения) // Психологический журнал. - 2006. - Т. 27. № 6. - С. 100-102. [↑](#footnote-ref-3)
4. Фрейд З. Психология бессознательного. - М.: Грани психологии, 2017. – 428 с. [↑](#footnote-ref-4)
5. Лейбин В.М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. М.: Политическая литература, 1990. [↑](#footnote-ref-5)
6. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. - М.: Прогресс. 2019. – 469 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Пилипко Е.В. Структура сознания личности /Е. В. Пилипко//Философия и космология. 2019. № 1 (8). С. 180-190. [↑](#footnote-ref-7)
8. Колесов С.Г. Временной психоповеденческий комплекс личности в рамках теории психологического поля /С.Г. Колесов//Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2018. № 9. С. 215-223. [↑](#footnote-ref-8)
9. Психология и педагогика. Учеб. пособие для вузов. Под ред. Радугина А.А. – М.: Центр, 2017. – 256 c. [↑](#footnote-ref-9)
10. Виттельс Ф. Фрейд. Его личность, учение и школа. - Л., 1991. - 197 с. [↑](#footnote-ref-10)
11. Руткевич А.М. Научный статус психоанализа // Вопросы философии. — 2018. — N 10. — С. 9-14. [↑](#footnote-ref-11)
12. Основы социального психоанализа / Под общ. ред. В.Д. Попова. - М., 2019. – 191 с. [↑](#footnote-ref-12)
13. Дурова Р.Н. Фрейдизм: культурология, психология, философия. - М.: Проспект, 2010. – 364 с. [↑](#footnote-ref-13)
14. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура / Сост. и вступ. ст. А.М. Кириллова. – М.: Ренессанс, 2019. – 246 с. [↑](#footnote-ref-14)
15. Рысь Ю.И., Степанов В.Е., Ступницкий В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академический Проект, 2018. – 320 c. [↑](#footnote-ref-15)
16. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2017. – 432 c. [↑](#footnote-ref-16)
17. Марченко Г.Е. Эрос и цивилизация. Философское исследование учения Фрейда. – М.: Дело и сервис, 2015. – 314 с. [↑](#footnote-ref-17)
18. Авдеева Н.С. К спорам о научности психоанализа // Вопросы философии. - 2019. - № 4. - С.58-75. [↑](#footnote-ref-18)