# **Статья**

# **«Формирование навыков звукового анализа и синтеза**

# **у детей с общим недоразвитием речи»**

**Подготовила:**

**учител-логопед**

**Перминова Ю.Е.**

Актуальность проблемы формирования навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня обусловлена тем, что данный навык является базовым при обучении детей в начальной школе и в дальнейшем служит залогом успешного становления учебной деятельности при включении в систематическое школьное обучение.

     Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

****Особенности речи у детей с общим недоразвитием речи****

При нормальном речевом развитии дети к 5 г. свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

Однако не во всех случаях эти процессы протекают благополучно: у некоторых детей даже при нормальном слухе и интеллекте резко задерживается формирование каждого из компонентов  
языка: фонетики, лексики, грамматики. Это нарушение впервые  
было установлено Р. Е. Левиной и определено как общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии. У всех детей с общим недоразвитием речи всегда отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя.

Общее недоразвитие речи может проявляться в разной степени, имеет различное выражение. У одних детей речь в ее общепринятых формах вовсе отсутствует, у других она находится в зачаточном состоянии. У некоторых речь оказывается более сформированной при наличии в ней, однако, признаков значительного отставания от нормы.

 Р. Е. Левиной и сотрудниками НИИ дефектологии (1969) разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи и выделено три уровня речевого развития.

**Первый уровень:** произношение звуков диффузно, что обусловлено неустойчивой артикуляцией и низкой возможностью их слухового распознавания. У детей фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии, речь лепетная. Они не могут выделить отдельные звуки, ограниченно воспринимают и воспроизводят слоговую структуру слова.

**Второй уровень:** характеризуется многочисленными искажениями звуков, замен и смешений. Для детей типично нарушение произношения мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неготовность к овладению звуковым анализом и синтезом.

**Третий уровень:** для  речи детей характерным является недифференцированное произношение звуков. Детям свойственны нестойкие замены, при которых звук в разных словах произносится по-разному, смешение звуков. Множество ошибок наблюдается при передачи звуконаполняемости слов: перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных звуков в слове, что говорит о  фонематическом недоразвитии.

    Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

    В ходе логопедической психолого-педагогической практики коррекции речи детей у старших дошкольников с общим недоразвитием речи были выявлены значительные отклонения в формировании фонематических представлений, лежащих в основе звукового анализа.

    Затруднения и ошибки в первую очередь были связаны с недостаточным овладением звуковым составом слова, смешением акустических сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза, поэтому с первого и до последнего занятия по развитию речи и обучению грамоте в детском саду, а затем и начальном этапе обучения в школе дети вычленяют из речи звуки, слоги, предложения, делят их на слова, в словах определяют количество слогов, особо выделяя ударный, устанавливают количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах и слове в целом.

     Дети, имеющие проблемы в речевом развитии (ОНР), у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, испытывают особые трудности при звуковом анализе и синтезе. Степень их выраженности может быть разной: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить их количество, последовательность или позицию в слове.

   Также звуко-слоговой анализ и синтез у дошкольника с нарушением речи не возможен без тонких акустико-артикуляционных дифференцировок и создания устойчивых фонематических представлений о звуках родного языка, то есть звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии. Четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. Таким образом, формирование полноценного звукового анализа и синтеза слов должны использоваться только те звуки речи, которые воспринимаются и произносятся детьми правильно. На начальном этапе обучения к ним можно отнести звуки раннего онтогенеза: гласные и легко произносимые согласные звуки (М, Н, В, Ф, П, Т), которые обычно дети произносят правильно. По мере исправления произношения, следует перейти к изучению звонких согласных звуков (Б, Д), задненебных (К, Г, Х) и свистящих (С, З, Ц).

    Конечно, звуковой анализ и синтез слогов и слов - один из этапов логопедической работы. Но он вызывает наибольшие трудности в процессе обучения детей, а особенно детей с общим недоразвитием речи, в связи с нарушением у детей фонематического восприятия. Именно оно создаёт в дальнейшем благоприятные условия для развития таких операций, как четкое отделение одного звука от другого, установление последовательности этих звуков, определение места каждого звука и др.

    Специальные исследования Р.Е. Левиной (1968 г.), Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелёвой, Г.Н. Чиркиной (1989 г.) показали, что существует связь между различием звуков и запоминанием их графического обозначения. А это обозначает, что анализ звучащей и произносимой речи является исходным моментом в обучении детей чтению и письму.

****Цель, задачи****

Цель: научить детей ориентироваться в звуковой системе русского языка, познакомить с устройством звуковой формы, оболочки слова, с важнейшими характеристиками.

****Задачи:****

- Развитие умения различать на слух все пройденные звуки в составе слога и слова.

- Овладение произношением звуков с опорой  на четкие кинестетические и слуховые ощущения.

- Последовательное развитие навыков звукового и слогового  анализа  и синтеза.

-  Развитие фонематического восприятия, овладение грамотой на основе полного алфавита.

****Этапы логопедической работы****

Система обучения детей дошкольного  возраста с ОНР (III уровень) включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте.

Курс коррекционного обучения рассчитан на десять месяцев (сентябрь – июнь). В основе  лежит развитие познавательной деятельности в связи с активным наблюдением.  У детей развивается внимание к языку, способность к обобщениям в области языковых средств.

Все обучение делится на  три этапа:

**I этап – подготовительный   (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Цель:  развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Задачи:

- развивать фонематический  слух;

- учить различать гласные и согласные звуки;

- учить выделять  гласный звук из состава слова;

- учить выделять согласный звук из состава слова;

- учить членить слова на слоги, а слоги на звуки;

- учить ребенка объединять звуки и слоги в слова;

- учить членить предложения на слова;

- учить определять последовательность звука в слове.

**II этап – основной (ноябрь, декабрь, январь, февраль)**

Цель: контроль за овладением навыков звукового анализа и синтеза

Задачи:

- закрепить навыки звукового анализа и синтеза;

- выявить уровень сформированности навыков звукового анализа и синтеза;

- определить степень готовности к школьному обучению

**III этап – заключительный (март, апрель, май)**

Цель: контроль за овладением навыков звукового анализа и синтеза

Задачи:

- закрепить навыки звукового анализа и синтеза;

- выявить уровень сформированности навыков звукового анализа и синтеза;

- определить степень готовности к школьному обучению.

****Методы логопедической работы****

   Коррекция речевых нарушений у детей осуществляется специальными методами обучения и воспитания, среди которых выделяются наглядные, словесные и практические.

**Наглядные методы** направлены на обогащение содержательной стороны речи и обеспечивают взаимодействие двух сигнальных систем.

К наглядным методам относятся наблюдения. Рассматривание  рисунков, картин, макетов, просмотр кинофильмов, а также показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов.

Использование пособий на логопедических занятиях может преследовать различные цели: коррекцию нарушений сенсорной сферы, развитие фонематического восприятия, развития звукового анализа и синтеза, закрепление правильного произношения звука, развитие лексического и грамматического строя речи, связной речи.

**Словесные методы**  направлены на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядный материал.

      В работе с детьми дошкольного возраста словесные методы сочетаются с практическими, наглядными.

**Практические методы** используют при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений, игр, инсценировок и т.д.

****Обследование развития навыков звукового анализа и синтеза.****

По итогам логопедической работы, направленной на коррекцию недоразвития фонетической системы и формированию готовности к обучению грамоте, мною были использованы специально разработанные задания, которые были собраны в серии и применялись в течение года:

1 серия заданий: выделение звука в слове;

2 серия заданий: выделение последнего звука в слове;

3 серия заданий: определение позиции звук в слове;

4 серия: определение количества звука в слове;

5 серия: звуковой анализ и синтез

Анализ  индивидуальных ответов позволил выделить уровни сформированности  навыков звукового анализа и синтеза:

**1 уровень  (начало года)**

Дети самостоятельно еще ничего не делают, они только повторяют за логопедом. Фонд действенных знаний детей с ОНР настолько беден, узок, что задания как таковые вообще ими не воспринимаются. Здесь еще нельзя говорить о звуковом анализе и синтезе как таковом: дети, находящиеся на этом уровне деятельности, только учатся новой для них артикуляции.

**2 уровень (середина года)**

Дети с ОНР с трудом выделяют звуки из анализируемого слова, не всегда четко дифференцируют на слух, выделенный звук, часто смешивают с парным по акустико-артикуляционным признакам, не могут сравнивать звуковой  состав слов, отличающихся одним звуком. Детям необходимо повторное прослушивание задания логопеда.

**3 уровень (конец года)**

Дети могут сразу произнести нужный звук изолированно,  т.е. выделить звук в слове, ориентируясь на собственное произношение.

****Методика работы по формированию анализа и синтеза****

        Работу по формированию у детей с ОНР навыков звукового анализа и синтеза провожу со второй половины сентября (после логопедического обследования).  В начале обучения основное содержание работы направлено на развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать и выделять из него отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции всех звуков, уточнение их звучания.

        На первом году обучения изучаются звуки легко и правильно произносимые всеми детьми. Это в первую очередь гласные  звуки и некоторые согласные (м, п, т, к, х, и др.). Каждый  звук сначала уточняется изолированно, а затем выделяется (утрированно произносится) в звукокомплексе, слоговых сочетаний, словах, предложениях, стихах, рассказах. Такой подход позволяет подготовить детей к звуковому анализу слов.

На следующем этапе мы учимся определять порядок гласных звуков в сочетаниях АУ, АУИ. Как показывает опыт, дети с общим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются в дополнительно слуховой и в зрительной опоре. Такой опорой являются зрительные символы звуков. Символы гласных звуков по внешнему виду напоминают очертания губ при артикуляции соответствующих звуков: А – большой круг, У – маленький кружок, И – полоска, О – овал, Э – нижняя половинка круга, Ы – верхняя  половинка круга. Они располагаются на красном фоне.

Следующая ступень в обучении – это знакомство с согласными звуками, усвоения термина «согласный».  Символы согласных звуков содержат какой-либо элемент, подсказку, из картинки-символа, например, К- капля (капает дождик), М – рога (мычит бычок) и т.д.  Они располагаются на синем фоне.        Мы с детьми учимся многократно произносить согласные, озвучивая картинки-символы: «мычим», «пыхтим», «свистим» ит.д. Сравнивая гласные и согласные звуки, находим различия в артикуляции.

    Одновременно переходим к следующему этапу формирования навыков звукового анализа и синтеза – это выделение последнего согласного звука в слове (дом) и анализ и синтез обратного слога (АП). На этом этапе обучения широко используем игры: «Звук заблудился», «Звуки рассыпались» и др.

По мере прохождения звуков, усложняются формы звукового анализа и синтеза. Дети учатся выделять первый согласный звук из слова (мак), анализировать прямой слог (СА), выделять гласный звук из конца слова, определять наличие или отсутствие заданного звука в слове.  В старшей группе звуковой анализ и синтез заканчивается на уровне односложных слов типа сук, мак, суп.

В конце первого года обучения дети учатся сознательно анализировать слова без опоры на утрированное проговаривание логопеда, называть звуки, слова вразбивку, самостоятельно объединять звуки в слова. Вся работа проводится с широким  использованием игровых ситуаций.

   Звуковой анализ и синтез в подготовительной группе начинается с повторения материала предыдущего года.  Однако я ввожу с первого же занятия буквенное изображение изучаемых звуков, что в ходе аналитико-синтетической деятельности позволяет добиться более быстрого запоминания букв, а также улучшения навыка слияния буквенных элементов при чтении. Дети выкладывают  из букв сначала слоги, а потом и слова с предварительным анализом, затем с последующим  и наконец, без анализа.

    В этом же периоде обучения дети закрепляют знания о двух основных группах звуков русского языка – гласных и согласных – и знакомятся с твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными.  Так, например, глухость и звонкость мы контролируем при помощи гортани (руку надо положить на горло), а твердость и мягкость – с помощью кисти руки: если звук твердый – рука сжата в кулак, а если мягкий – расслаблена.  Одновременно для составления схем вводится дифференцированное цветовое обозначение звуков: гласные – красный цвет, твердые согласные – синий цвет, мягкие согласные – зеленый цвет. Звонкость согласных обозначается колокольчиком. Дети начинают активно пользоваться терминами «гласный», «согласный», «твердый», «мягкий», «звонкий», «глухой».

    Однако умение выделять из слова отдельные звуки не обеспечивает приобретения навыков звукового анализа, необходимых для овладения письмом и чтением. Поэтому следующий этап обучения – формирование умения последовательно выделять звуки из слова. В старшей группе дети уже научились анализировать односложные слова (мак), используя схемы и фишки. В подготовительной группе это умение закрепляется. Кроме того, за счет расширения объема изучаемых звуков и букв анализ и синтез слов усложняется.

    Быстро ориентироваться в звуко-буквенном составе слов с различной слоговой конструкцией детям помогает работа со схемами и с разрезной азбукой. При этом дети не только слышат, но и видят количество и порядок произносимых звуков.

При обучении я соблюдаю принцип строгой последовательности работы над звуками. Он заключается в том, что при введении в анализ и синтез слов с определенным изучаемым звуком, временно исключается пользование словами с другими сходными звуками, могущими привести к смешению. Так, например, если вводится в анализ и синтез слово со звуком С, то исключаются слова со звуками 3, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ.

    Знакомя детей с двусложными словами, я ввожу понятие "слог". Учу детей делить слова на слоги. Сначала с опорой на тактильные и слуховые ощущения (нажим подбородка на руку, хлопки в ладоши), а потом – с опорой на слух (определение гласных в слове).

   На этом этапе обучения анализ и синтез становятся звуко-слоговыми. Для обозначения слов мы используем длинные полоски, а для обозначения слогов – короткие. Кроме того, я использую такие приемы работы, как работа над ритмом и ударением, повторение слогов в определенной последовательности; выделение слов с заданным количеством слогов, графическое изображение, звуко-слоговые схемы слова.

    В подготовительной группе дети упражняются в печатном изображении букв маркером на доске и карандашом в тетради. Знакомство с буквами проводится в игровой форме, поэтому буквы легко запоминаются. Для детей с речевым недоразвитием очень важна графическая передача последовательности звуковых элементов в словах и предложениях.

   Большое значение я придаю насыщенности упражнений на занятии, большому охвату детей. С этой целью я так организовываю работу, чтобы несколько детей одновременно выполняли разные задания. Это увеличивает количество упражнений и способствует более прочному усвоению материала. Одновременное выполнение несколькими детьми разных заданий является новой формой работы на занятиях с детьми дошкольного возраста.

На протяжении всех этапов обучения я провожу работу по коррекции звукопроизношения: постановке и дифференциации звуков, автоматизации их в речи.

Таким образом, развитие анализа и синтеза звукового состава слова происходит одновременно с развитием артикуляционных навыков и фонематического восприятия. В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте: вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух, трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза углубляются и совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте.

   Опыт показывает, что данная система работы по формированию навыков звукового анализа и синтеза успешно решает вопрос о коррекции аналитико-синтетической деятельности детей. К концу срока обучения в речевой группе практически у всех детей фонематический слух находится в пределах возрастной нормы, дети успешно справляются с любыми формами анализа и синтеза. Проводимая работа способствует развитию у детей слухового внимания, восприятия, памяти, внимания к речи окружающих, помогает в выработке тонких акустических дифференцировок, в формировании слоговой структуры слова.

Помимо этого у детей развивается связанная речь, память, мышление, обогащается словарный запас

#### **Используемая литература**

1.     Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду.-2-е изд.- М.: Педагогика, 1978г.

2.     Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / Под ред. Н. В. Дуровой. - М.: Школьная Пресса, 2002.

3.    Иншакова О.Б. Логопедическое обследование. – М., 1999.

4.    Кузнецова Е. В., Тихонова И. А.  Развитие и коррекция речи детей. – М., 2004 г.

5.     Нищева Н. В Конспекты подгрупповых логопедических  занятий  в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., 2007 г.

6.    Нищева Н. В.  Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., 2005 г.

7.    Основы теории и практики логопедии/Под ред. Левиной Р.Е. – М., 1967

8.    Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно – методическое пособие / Под ред. Волосовец Т.В. – М.2002

9.    Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи // Логопедия. Глава 23./Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской. – М., 2003г.

10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). – М., 1993.

11. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. – М., 2003.