**«Техники формирующего оценивания на уроках технологии»**

Формирующее оценивание является важным инструментом в образовательном процессе, особенно на уроках технологии, где важно не только оценить конечный результат, но и отследить прогресс учащихся, их понимание процессов и умение применять знания на практике. В отличие от итогового оценивания, формирующее оценивание направлено на улучшение обучения в процессе, предоставляя обратную связь и помогая ученикам корректировать свои действия. В данной статье рассмотрим основные техники формирующего оценивания, которые можно эффективно применять на уроках технологии.

**1. «Обратная связь»**

Обратная связь — это ключевой элемент формирующего оценивания. Учитель должен не просто указывать на ошибки, но и объяснять, как их исправить, а также отмечать сильные стороны работы ученика. Например, при выполнении проекта по обработке древесины учитель может указать на неточности в чертежах, но также похвалить аккуратность выполнения работы и предложить способы улучшения.

Пример: «Твой чертеж выполнен аккуратно, но обрати внимание на размеры деталей. Попробуй использовать линейку для более точных измерений».

**2. «Самооценивание и взаимооценивание»**

Самооценивание помогает ученикам развивать критическое мышление и умение анализировать свою работу. На уроках технологии можно предложить учащимся заполнить чек-листы или анкеты, где они оценят свои навыки, например, умение работать с инструментами или соблюдение техники безопасности.

Взаимооценивание также полезно, так как позволяет ученикам учиться у друг друга. Например, после выполнения группового проекта по созданию изделия из текстиля, ученики могут оценить вклад каждого участника.

Пример: «Оцени свою работу по шкале от 1 до 5: насколько точно ты выполнил разметку деталей? Что можно улучшить?»

**3. «Использование чек-листов и рубрик»**

Чек-листы и рубрики помогают структурировать процесс оценивания и сделать его более прозрачным для учащихся. На уроках технологии можно использовать чек-листы для оценки выполнения практических заданий, например, при работе на станках или сборке электрических схем.

Пример чек-листа:

- Правильность выполнения разметки;

- Соблюдение техники безопасности;

- Аккуратность выполнения работы;

- Соответствие изделия чертежу.

**4. «Вопросы для рефлексии»**

Рефлексия помогает ученикам осмыслить свой опыт и понять, что они узнали, а что требует дополнительной проработки. В конце урока технологии можно задать вопросы, которые помогут учащимся задуматься над своими достижениями и трудностями.

Пример вопросов:

- Что нового ты узнал сегодня?

- Какие этапы работы вызвали у тебя затруднения?

- Как ты можешь применить эти знания в будущем?

**5. «Мини-тесты и опросы»**

Короткие тесты или опросы в конце урока помогают проверить, насколько хорошо ученики усвоили материал. Например, после изучения темы «Виды соединений в деревообработке» можно провести тест с вопросами о типах соединений и их особенностях.

Пример задания: «Назови три вида соединений древесины и опиши их преимущества».

**6. «Портфолио»**

Создание портфолио — это эффективный способ отслеживания прогресса учащихся. На уроках технологии портфолио может включать фотографии готовых изделий, чертежи, эскизы и записи о проделанной работе. Это позволяет ученикам видеть свои достижения и работать над улучшением навыков.

**7. «Обсуждение в группах»**

Групповые обсуждения помогают ученикам делиться идеями, задавать вопросы и учиться друг у друга. Например, после выполнения проекта можно организовать обсуждение, где каждый участник расскажет о своем вкладе и трудностях, с которыми он столкнулся.

**Заключение**

Формирующее оценивание на уроках технологии — это не просто оценка знаний, но и процесс, направленный на развитие навыков, критического мышления и самостоятельности учащихся. Использование таких техник, как обратная связь, самооценивание, чек-листы и рефлексия, позволяет сделать обучение более эффективным и мотивирующим. Учитель становится не только наставником, но и помощником, который направляет учеников на пути к успеху.