Алматинская область Жамбылский район дом школьников «Жас Ұлан»

Алимжанова Акмарал Изимхановна,руководитель кружка «Выразительное чтение» дома школьников «Жас Ұлан»

Электронная почта : Alimzhanova1961@inbox.ru телефон: 87084229847, ватсап: 87089872768

**Особенности развития выразительного чтения при обучении стихотворных текстов о Родине на примере стихов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова**

**Введение**

 Выразительное чтение является важным компонентом литературного образования. Оно способствует формированию эмоциональной отзывчивости, развитию дикции, интонации и глубинному пониманию текста. Важной темой в обучении выразительному чтению являются стихотворения о Родине, поскольку они формируют патриотические чувства и любовь к национальной культуре.

 Выразительное чтение является важным навыком в освоении художественной литературы. Оно позволяет передать эмоциональный и смысловой подтекст произведения, развивает дикцию, интонацию и способность к интерпретации текста. В обучении выразительному чтению особое место занимают стихи о Родине, в которых заложены глубокие патриотические чувства. В данной статье рассмотрим особенности развития выразительного чтения на примере стихов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в рамках работы кружка «Выразительное чтение».

**Значение выразительного чтения**

Выразительное чтение помогает:

* Улучшить речевые навыки и артикуляцию;
* Развить эмоциональную восприимчивость к литературе;
* Развить воображение и способность к интерпретации текста;
* Воспитать любовь к Родине через проникновение в смысл стихотворных произведений.

**Новизна исследования**

Данная работа предлагает комплексный подход к обучению выразительному чтению, включающий современные методики анализа текста, элементы театрализации и использование цифровых технологий (аудиозаписи, видеоанализ декламации). В отличие от традиционных методов, основное внимание уделяется индивидуальному стилю чтения учащихся и их творческому самовыражению.

**Теоретические основы выразительного чтения**

Выразительное чтение основывается на следующих принципах:

1. **Смысловое восприятие текста** – важно понимать не только общий смысл произведения, но и оттенки значений отдельных слов, метафор, ритмических конструкций.
2. **Интонационное разнообразие** – правильное использование логических пауз, ударений и мелодики речи способствует передаче авторского замысла.
3. **Ритмическая организация речи** – стихотворный текст имеет четкую ритмическую структуру, которую необходимо учитывать при чтении.
4. **Эмоциональная выразительность** – каждый текст имеет свой эмоциональный фон, который необходимо отразить в голосе.
5. **Мимика и жесты** – дополнительные невербальные средства помогают усилить выразительность чтения.

**Методика обучения выразительному чтению на примере стихов о Родине**

**1. Выбор произведений**

Стихотворения А.С. Пушкина («К Чаадаеву», «Осень», «Деревня» «Погасло дневное светило») и М.Ю. Лермонтова («Родина», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива», «Тучи») являются яркими примерами патриотической лирики. Эти тексты богаты выразительными средствами, ритмом и интонацией, что делает их подходящими для работы над выразительным чтением. Эти произведения имеют четкую ритмическую организацию, насыщены выразительными средствами и эмоциональными акцентами, что делает их идеальными для работы над выразительным чтением.

**Тексты стихотворений**

**А.С. Пушкин**

**К Чаадаеву**

Любви, надежды, тихой славы

 Недолго нежил нас обман,

 Исчезли юные забавы,

Как сон, как утренний туман.

 Но в нас горит еще желание,

 Под гнетом власти роковой

 Нетерпеливою душой

 Отчизны внемлем призывание.

**Деревня**

Я твой: люблю сей темный сад

 С его прохладой и цветами,

 Сей луг, уставленный душистыми скирдами,

 Где светлые ручьи в кустарниках шумят.

**М.Ю. Лермонтов**

**Родина**

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой.

 Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,

 Ни темной старины заветные преданья

Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

**Бородино**

-Скажи-ка, дядя, ведь недаром

Москва, спаленная пожаром, Французу отдана?

 Ведь были ж схватки боевые,

 Да, говорят, еще какие!

Недаром помнит вся Россия Про день Бородина!

Эти тексты являются основой для анализа выразительного чтения и помогают учащимся развить навык декламации, передавая эмоции и ритмическую структуру произведений.

**2. Анализ текста перед чтением**

 Перед началом декламации проводится анализ содержания, ключевых идей, ритмических и интонационных особенностей текста. Например, в стихотворении «Родина» Лермонтова можно проследить смену тональностей: от спокойного созерцания природы до эмоционального подъема, связанного с народной жизнью.

**3. Работа над интонацией и ритмом**

* Определение ключевых пауз, логических ударений, темпа чтения;
* Анализ интонационного рисунка стихотворения;Выявление смены ритмических и эмоциональных акцентов.
* Подбор интонации, соответствующей настроению произведения.

**4. Декламация с элементами театрализации**

Использование жестов, мимики, изменения тембра голоса помогает лучше передать эмоциональный настрой стихотворения и сделать чтение более выразительным. Добавление жестов, мимики, изменения тембра голоса делает чтение более выразительным и приближает его к художественному исполнению.

**5. Применение современных технологий**

* Запись декламации на аудио и видео для дальнейшего анализа;
* Использование программ распознавания речи для выявления недочетов в дикции и интонации;
* Онлайн-платформы для обсуждения и коллективного анализа выразительности чтения.

**Практическое применение на уроках кружка**

* Разбор стихотворения с выделением ключевых слов и эмоциональных акцентов;
* Поэтапное чтение (медленное чтение с акцентами, чтение с изменением интонации, ритмичное чтение);
* Коллективное обсуждение выразительности прочтения;
* Индивидуальная работа над ошибками и рекомендациями по улучшению исполнения;
* Запись декламации и последующий анализ для самокоррекции.
* Коллективный разбор стихотворения с выделением интонационных особенностей;
* Постепенная работа над улучшением выразительности чтения;
* Анализ видео- и аудиозаписей с целью самокоррекции;
* Индивидуальная работа над ритмом и эмоциями;
* Организация конкурсов на лучшее выразительное чтение

**Заключение**

Развитие выразительного чтения на примере стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова позволяет не только усовершенствовать навыки декламации, но и глубже прочувствовать красоту и силу русской поэзии. Работа в кружке «Выразительное чтение» помогает учащимся осознать важность интонации, ритма и эмоциональной окраски при чтении стихотворных произведений о Родине, формируя у них любовь к отечественной культуре и литературе. Интеграция современных технологий делает процесс обучения более интересным и эффективным, а элементы театрализации способствуют формированию индивидуального стиля чтения и творческого подхода к литературе.

**Использованная литература**

1. **Пушкин А.С.** Стихотворения и поэмы / А.С. Пушкин. — М.: АСТ, 2021.
2. **Лермонтов М.Ю.** Полное собрание стихотворений / М.Ю. Лермонтов. — СПб.: Азбука, 2020.
3. **Виноградова Н.Ф.** Выразительное чтение в школе: методика и практика. — М.: Просвещение, 2018.
4. **Рахманова А.А.** Развитие навыков выразительного чтения у школьников. — СПб.: Лань, 2017.
5. **Томашевский Б.В.** Теория стиха. — Л.: Наука, 1988.