Министерство образования и науки Нижегородской области

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Студентка 4 курса,

Специальность 44.02.02,

Группа ПНК-4А

БУЛГАКОВА

Виктория Олеговна

**Использование наглядности на уроках окружающего мира для формирования умения работать с информацией**

Статья

Проверила:

Костенко Ольга Александровна

Дзержинск – 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

 Стр.

ВВЕДЕНИЕ..............................................................................................................3

Глава 1. Основная часть………………………………………………………….6

* 1. Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира………………………...6
	2. Методы и приёмы формирования умения работать с информацией при использовании наглядности на уроках окружающего мира……………..…8
	3. Опыт работы учителей-практиков по формированию умения работать с информацией при использовании наглядности на уроках окружающего мира ……………….………………………………….....……….10

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…………………………………………………………………..12

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ…………………………….13

**ВВЕДЕНИЕ**

В настоящее время главной задачей образования является воспитание человека, который может учиться самостоятельно. Это важно благодаря высоким темпам обновления научных знаний, технологий. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее - ФГОС НОО) отмечает, что «в результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки «работы с информацией». [1]

Умение работать с информацией — это познавательное универсальное учебное действие (УУД), включающее различные способы познания окружающего мира и самостоятельное исследование. В современном обществе, где люди сталкиваются с большим потоком информации, навыки работы с ней становятся необходимыми. Однако многие дети и взрослые не умеют эффективно обрабатывать информацию или искать дополнительные сведения.

Многие педагоги исследовали вопросы формирования умения работать с информацией, такие как Власова И.Н., М.В. Гуменюк с Д.В. Турковой, Морозова И.В., Т.С. Фатеева и многие другие.

И.Н. Власова подчеркивает, что задача учителя заключается не только в доступности учебного материала, но и в формировании у обучающихся навыков самообразования и рефлексии, которые невозможны без умения работать с информацией. [2]

И.В. Морозова отмечает, что педагог должен научить учащихся фильтровать и анализировать информацию, используя критическое мышление. [10]

Т. С. Фатеева и другие исследователи подчеркивают, что на начальном этапе обучения важно развивать навыки ориентирования в информации, что способствуют успешному обучению. М. В. Гуменюк и Д. В. Туркова также акцентируют внимание на формировании привычки осознанного чтения у детей. [4]

Использование наглядности в обучении развивает мышление и интерес к предмету, однако важно обучать детей извлекать информацию из этих средств. В условиях развития технологий важно научить детей анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию, что способствует самостоятельной работе и формированию представления о мире.

Изучением и применением методов наглядности занимались Я.А. Коменский, О.Ю. Лаврищева, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, Г.А. Телегина, К.Д. Ушинский и др.

Я.А. Коменский считал наглядность "золотым правилом дидактики", а её недостаток или избыток вредны. И.Г. Песталоцци видел в ней единственную основу развития, а Ж.Ж. Руссо переносил обучение в природу. К.Д. Ушинский обосновывал наглядность психологически, считая её средством активизации мышления. [18]

Телегина Галина Александровна и Лаврищева Ольга Юрьевна отмечали эффективность наглядных пособий и важность их соответствия возрасту детей. [15]

В современном образовании наглядность играет ключевую роль, способствуя усвоению материала и развитию навыков работы с информацией. Актуальным остаётся поиск методов и приёмов для формирования умения работать с информацией при использовании наглядности на уроках окружающего мира, поскольку существует противоречие между современными требованиями к формированию познавательных универсальных учебных действий (далее УУД) и недостаточным использованием методов и приёмов для формирования работать с информацией на уроках окружающего мира.

**Цель исследования –** теоретическое обоснование методов и приёмов формирования умения работать с информацией при использовании наглядности на уроках окружающего мира в начальной школе.

Исходя из понимания цели исследования, были сформулированы следующие **задачи:**

1. Раскрыть особенности формирования познавательных универсальных учебных действиях у младших школьников и возможности уроков окружающего мира в формировании умения работать с информацией при использовании наглядности на уроках окружающего мира.

2. Рассмотреть методы и приёмы формирования умения работать с информацией при использовании наглядности на уроках окружающего мира.

3. Разобрать опыт учителей-практиков по формированию умения работать с информацией при использовании наглядности на уроках окружающего мира.

**Основная часть**

* 1. Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира

Познавательные универсальные учебные действия (УУД) – это комплекс навыков, позволяющих ученикам эффективно усваивать, анализировать и применять знания, а также развивать критическое и творческое мышление. К ним относятся исследовательские, аналитические, критические и творческие действия.

Формирование познавательных УУД происходит поэтапно: от освоения базовых навыков работы с информацией в 1-2 классах, через активное применение знаний и групповые исследования в 3-4 классах, до самостоятельного проведения исследований и формулирования гипотез в средней школе.

В условиях модернизации образования особое внимание уделяется дифференцированному подходу к обучению, который создает возможности для развития познавательных способностей детей с разным уровнем подготовки. Как отмечает Н.Г. Пелевина в своей статье "Развитие познавательных способностей младших школьников в условиях модернизации образования":

"Дифференцированный подход создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации отстающих и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением. Главная цель моей работы с детьми - научить их мыслить. Именно поэтому стараюсь научить своих учеников выражать свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников. Мои ученики с удовольствием принимают участие в спорах по тем или иным вопросам как с преподавателем, так и с классом."[11]

Пелевина подчеркивает важность активного вовлечения учащихся в процесс обучения через обсуждения и споры, что способствует развитию их критического мышления.

Уроки окружающего мира в начальной школе играют ключевую роль в формировании навыков работы с информацией. Наглядные материалы способствуют лучшему усвоению материала, развитию аналитических способностей и критического мышления. Согласно ФГОС НОО, визуальные средства должны активно использоваться в образовательном процессе, так как они помогают детям не только запомнить информацию, но и понять ее суть.

Анализ учебников окружающего мира (1-4 классы) А.А. Плешакова показывает разнообразие наглядных средств, таких как иллюстрации, схемы и таблицы. В первом классе акцент на исследовании природы, где наглядные пособия объясняют сложные концепции, например, экосистемы. В четвертом классе, в свою очередь, ученикам предлагаются карты и графики, которые способствуют развитию географического мышления.

Наглядные материалы также способствуют групповым работам и взаимодействию между учениками, развивая их коммуникативные навыки. Использование постеров и моделей позволяет детям делиться наблюдениями и высказывать мнения на основе представленной информации.

Кроме того, уроки окружающего мира, возводя наглядность в ранг приоритетных методов обучения, помогают детям учиться работать с различными источниками информации. Как указывает И. В. Соловьева, "ученик, использующий наглядность, активно формирует навыки поиска и обработки информации, что в дальнейшем явно отражается на их академической успеваемости" [14]

Таким образом, уроки окружающего мира с использованием наглядности создают условия для формирования умений работать с информацией, способствуя более глубокому пониманию материала и развитию критического мышления в начальной школе.

* 1. Методы и приёмы формирования умения работать с информацией при использовании наглядности на уроках окружающего мира

Формирование умения работать с информацией у школьников — важная задача, которая может быть решена с использованием различных наглядных приемов и методов на уроках окружающего мира.

Вот несколько методов, которые могут помочь в этом процессе:

**1. Модели и макеты:**

Изготовление моделей природных объектов (например, экосистем, географических форм) помогает учащимся лучше понять взаимосвязи между элементами окружающего мира.

**2. Работа с картами:**

Использование физико-географических и тематических карт для изучения местоположения, природных ресурсов и климатических зон.

**3. Эксперименты и практические занятия:**

Проведение простых экспериментов, которые иллюстрируют природные процессы (например, моделирование круговорота воды).

**4. Проектная деятельность:**

Организация проектов, где учащиеся собирают информацию по заданной теме, анализируют её и представляют результаты с использованием наглядных материалов.

Ниже описаны несколько методов и приемов, включая "Солнышко", "Знаю – хочу узнать – узнал", синквейн, "Вопросы? Вопросы!" и другие.

**1. Приём "Знаю – хочу узнать – узнал"**

**Описание**: Учащиеся заполняют три колонки: что они уже знают по теме (Знаю), что хотят выяснить (Хочу узнать) и что узнали после урока (Узнал). Эта техника помогает активизировать предшествующий опыт, ставить цели на урок и фиксировать новые знания.

**Цель**: Формирует умение планировать свое обучение и рефлексировать над усвоенной информацией.

**2. Приём "Синквейн"**

**Описание**: Синквейн — это пятистрочная поэтическая форма, которая позволяет кратко передать суть темы. Первые строки посвящены ключевым словам, а остальные выражают новые понимания или ассоциации. Синквейн включает пять шагов: одно слово (тема), два прилагательных, три глагола, фраза, синоним или несколько слов, в которой обобщается информация.

**Цель**: Развивает навыки краткости и точности изложения, а также способствует глубокому пониманию изучаемого материала.

**3. Приём "Солнышко"**

**Описание**: Этот прием предполагает создание наглядного семантического карты. Ученики рисуют на доске или в тетрадях круг — "солнце", в центре которого пишется основная тема урока. Затем от него отходят "лучи" с подкатегориями и связанными с темой понятиями. Это помогает ученикам выстроить структуру знаний и визуализировать связывание информации.

**Цель**: Способствует систематизации знаний, развитию ассоциативного мышления и анализу информации.

**4. Приём "Вопросы? Вопросы!"**

**Описание**: В этом приеме ученики создают список вопросов по изучаемой теме. Они могут задаваться как в группе, так и индивидуально. Вопросы могут быть как открытыми, так и закрытыми, и помогают разобраться в спорных моментах материала.

**Цель**: Развивает критическое мышление, активизирует познавательную активность, способствует самостоятельному поиску информации.

Эти приемы и методы обогащают процесс обучения, позволяют формировать у школьников умение работать с информацией, развивают творческое и критическое мышление. Их использование на уроках окружающего мира может сделать занятия более интерактивными и интересными.

* 1. Опыт работы педагогов по формированию умения работать с информацией при использовании наглядности на уроке окружающего мира

Нередко учителя активно делятся своим опытом с другими людьми, тем самым обогащая и дополняя теоретические знания по использованию наглядности в начальной школе. Материалом исследования послужили конспекты и учителей начальных классов. Приведем несколько примеров.

1) Конспект урока окружающего мира в 1 классе. Тема урока: «Цветы волшебного леса»

На уроке учитель Зеленина А.Е. использовала большое количество наглядного материала:

* презентация «Цветы волшебного леса»;
* цветик-семицветик;
* гербарий (василек, иван-чай, колокольчик);
* отрывок мультфильма «Цветик-семицветик»;
* видео «Кипрейный чай»;
* карточки с текстом «Купальница европейская»;
* музыка Домисолька - Цветик семицветик.

Что способствовало развитию у учащихся любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.

 Ученики знакомятся с цветущими растениями луга и леса родного края. Учитель демонстрирует гербарий, организует практическую и исследовательскую деятельность детей, во время которой школьники тщательно рассматривают природные объекты, определяют их цвет, форму, размеры и т. д.

Предлагается совершить путешествие в волшебный лес, с помощью цветика-семицветика. На нем написаны названия растений, с которым познакомятся ученики на уроке. [7]

2) Конспект урока окружающего мира в 4 классе. Тема урока: «Мир глазами географа. Глобус и географическая карта». [19]

Далее автор предлагает учащимся зарисовать глобус, а после продолжить знакомство с изображениями на нём.



Следующее, с чем знакомит учитель, это понятие «географическая карта». Учащиеся приходят к выводу, что глобусом в путешествии пользоваться неудобно. Значит, нужен другой помощник (географическая карта). На уроке вспоминаются те карты, которые ученики уже проходили (физическая карта России, политическая карта мира, экологическая карта) и добавляется новая для учащихся карта (карта полушарий).

Безусловным достоинством работы Шпинь М.А. является использование наглядности. Изучение темы проходит ярко и наглядно. Учащиеся могут в живую увидеть изучаемый материал; поработать с картой у доски; покрутить и рассмотреть глобус.

В итоге можно сделать вывод, что использование наглядности на этом уроке играет большую роль. Она позволяет учащимся развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Формирование познавательных универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников на уроках окружающего мира – важная задача, способствующая развитию критического и творческого мышления. Эффективное усвоение знаний достигается благодаря поэтапному подходу, учитывающему индивидуальные особенности учащихся.

Использование наглядных материалов, таких как иллюстрации и карты, играет ключевую роль в формировании умений работать с информацией. Разнообразие наглядных средств помогает детям лучше понимать изучаемый материал и развивает их географическое мышление. Наглядность создает условия для групповой работы и развития коммуникативных навыков, что положительно сказывается на успеваемости. Методы и приёмы обучения помогают школьникам осваивать информацию и развивать умение с ней работать.

Таким образом, можно выделить некоторые методические рекомендации по использованию наглядности на уроках окружающего мира:

1. Использовать различные наглядные средства для иллюстрации тем.

2. Применять разнообразные методы и приёмы обучения для лучшего освоения информации и развития умения с ней работать.

3. Стимулировать групповую работу для развития коммуникативных навыков.

4. Учет индивидуальных особенностей учащихся при планировании уроков.

Перспективы дальнейшего исследования включают разработку новых методов и приёмов, направленных на углубление познавательных УУД. Важно продолжать изучение влияния наглядности на учебный процесс и интегрировать современные технологии в обучение.

Опыт учителей подтверждает эффективность использования наглядности на уроках окружающего мира. Таким образом, использование наглядности не только обогащает учебный процесс, но и способствует всестороннему развитию младших школьников, готовя их к дальнейшему обучению и жизни в современном обществе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования** / утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2021. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> – Текст: электронный. (дата обращения: 01.12.2024).
2. **Власова, И.Н.** Формирование метапредметных умений по работе с информацией при обучении в основной школе / И.Н. Власова // Школа будущего. – 2020. - №3. – С. 18-29. – Текст: непосредственный.
3. **Голованова, В.С.** Применение технологии развития критического мышления при работе с информацией на уроках окружающего мира / В. С. Голованова, С. И. Дворянова, А. А. Калашов. - Текст : электронный. // Начальная школа : [сайт]. – 2021. - URL: https://n-shkola.ru/archive/viewarticle/4219 (дата обращения: 01.12.2024).
4. **Гуменюк, М. В.** Формирование умения работать с информацией у детей младшего школьного возраста / М.В. Гуменюк, Д. В. Турковой // Образовательный альманах. –2022. –№6. – С. 47-49. Текст: непосредственный.
5. **Добротин, Д.Ю.** Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник и практикум для вузов / Д. Ю. Добротин [и др.]; под общей редакцией М. С. Смирновой. – Текст: электронный // Юрайт : [сайт]. – 2021. - URL: https://urait.ru/bcode/469370 (дата обращения: 01.12.2024).
6. **Загашев, И. О.** Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. — СПб. : Альянс "Дельта", 2003. — 191 с. ISBN 5-87761-029-5. - Текст : непосредственный.
7. **Зеленина, А.Е.** Конспект урока на тему «Цветы волшебного леса» / А.Е. Зеленина. – Ижевск, 2019. – URL: https://урок.рф/library/tcveti\_

volshebnogo\_lesa\_150819.html (дата обращения: 15.01.2024).

1. **Коменский, Я.А.** Великая Дидактика / Я.А. Коменский. - RUGRAM, 2016. - 320 с. – ISBN 978-5-458-26126-5. Текст: непосредственный.
2. **Лаврищева, О.Ю.** Особенности использования наглядности на уроках в современной начальной школе / О.Ю. Лаврищева. - Текст: электронный // Учительский журнал: [сайт]. – 2022. – 9 июня. - URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/11/articles/1242> (дата обращения 10.02.2025).
3. **Морозова, И. В.** Обучение школьников работе с информацией: этапы формирования компетенций / И. В. Морозова // Школьная педагогика. — 2019. – № 1. – С. 7-10. – Текст: непосредственный.
4. **Пелевина, Н. Г.** Развитие познавательных способностей младших школьников в условиях модернизации образования / Н. Г. Пелевина – Текст: электронный // Начальная школа: [сайт]. – 2014. – 26 июня – URL: https://n-shkola.ru/articles/view/56 (дата обращения: 01.12.2024)
5. **Песталоцци, И.Г.** Избранные педагогические произведения : В 3 т. : Пер. с нем. / И.Г. Песталоцци. - [Подготовка текста, вводная статья, с. 5-106, и примеч. В. А. Ротенберг] ; Под ред. М. Ф. Шабаевой ; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. - Москва : Акад. пед. наук РСФСР, 1961. - 3 т. – Текст: непосредственный.
6. **Руссо, Ж. Ж.** Эмиль, или О воспитании / О воспитании / Ж. Ж. Руссо; Пер. с фр. М.А. Энгельгардта. - Санкт-Петербург : Газ. "Шк. и жизнь", 1912. - 491 с. – Текст: непосредственный.
7. **Соловьева, И. В.** Работа с информацией на уроках окружающего мира / И. В. Соловьева. – Владивосток : Дальневосточное издательство, 2020. – 120 с. - Текст : непосредственный.
8. **Телегина, Г.А.** Эффективность использования наглядных пособий в школе / Г.А. Телегина. - Текст: электронный // Наука онлайн: [сайт]. 2020. – 5 марта URL: <http://nauka-online.ru/wp-content/uploads/2020/04/Telegina>

Artemyeva\_2\_1\_2020.pdf (дата обращения 10.02.2025).

1. **Ушинский, К. Д.** Человек как предмет воспитания : Опыт пед. антропологии : С портр. авт. / К.Д. Ушинский. — 8-е изд., под ред. К.К. Сент-Илера и Л.Н. Модзалевского. — Санкт-Петербург: тип. Н.А. Лебедева, 1894. — 495 с. – Текст: непосредственный.
2. **Фатеева, Т.С.** Умение работать с информацией как планируемый результат обучения младшего школьника / Т.С. Фатеева // Нижегородское образование. – 2011. -№ 11. – С. 47-52. – Текст: непосредственный.
3. **Чудоквасова, Г.А.** Идея наглядности в дидактике Коменского и в современном образовании / Г.А. Чудоквасова. - 2012-10-21. - URL: <https://www.bibliofond.ru/>view.aspx?id=585735#text (дата обращения 01.12.2024).
4. **Шпинь, М.А.** Конспект урока окружающего мира 4 «г» класс УМК «Школа России» / М.А. Шпинь. - URL: https://infourok.ru/konspekt-urokaokruzhayuschego-mira-g-klass-umk-shkola-rossii-tema-uroka-mir-glazami-geografaglobus-i-geograficheskaya-karta-3955665.html (дата обращения: 15.01.2024).