**Формирование мыслительной деятельности через нетрадиционную технику рисования**

В современном образовательном процессе важно развивать не только знания, но и креативные навыки. Творческая деятельность, такая как рисование, открывает новые горизонты для формирования мыслительных процессов.

**Цель**: Исследовать, как использование нетрадиционных техник рисования может способствовать развитию критического и творческого мышления.

Нетрадиционные техники рисования — это методы, которые отходят от классических подходов к живописи и графике. Они могут включать использование нестандартных инструментов и материалов, а также специфические подходы к процессу рисования.

**Примеры техник**:

- **Рисование с закрытыми глазами**: Помогает развивать внутреннюю визуализацию и освобождает от страха перед ошибками, так как акцент делается на ощущениях и интуитивном процессе.

- **Пальчиковая графика**: Использование рук вместо кистей позволяет развивать тактильные ощущения, способствует снятию напряжения и повышает уровень вовлеченности.

- **Создание изображений с помощью природных материалов**: Использование листьев, земли, цветной пыли и т. д. помогает детям и взрослым находить новые способы выражения своих идей и стимулирует экологическое сознание.

Влияние на мыслительную деятельность

- **Стимулирование творческого мышления**: Нетрадиционные техники рисования способствуют выходу за рамки стандартных подходов, что позволяет увидеть привычные вещи с новой стороны и развивает креативность.

- **Развитие визуального восприятия**: Работа с разными текстурами и цветами требует от участников:

* Анализировать, как передать определенные эмоции и идеи через визуальные средства.
* Обращать внимание на детали и учиться замечать нюансы в окружающем мире.

- **Навыки решения нестандартных задач**: Нетрадиционные техники часто требуют от участников найти нестандартные решения для создания композиции или передачи замысла. Это развивает гибкость мышления и улучшает навыки критического анализа.

 Практические рекомендации

- **Упражнения для образовательного процесса**:

* Включать в занятия вызовы, где студенты должны использовать необычные материалы или методы.
* Проводить воркшопы, где участники могут экспериментировать свободно, без страха оказаться в центре критики.

- **Создание безопасной атмосферы**: Воздействие внешнего мира (например, критики со стороны сверстников или преподавателей) может подавлять творческий процесс. Важно создать поддержку, где ошибки воспринимаются как часть обучения.

Методы и Приемы Рисования для дошкольников

1. Рисование пальцами

**Метод**: Использование пальцев вместо кистей для создания изображений.

**Прием**: Дети могут использовать негустые краски и рисовать на большом листе бумаги, используя свои пальцы. Это помогает развивать мелкую моторику и зрительное восприятие.

**Пример**: Создание "пальчиковых следов", которые затем превращаются в животных или растения с помощью простых линий и штрихов.

2. Массажная живопись

**Метод**: Использование массажа для создания текстурных изображений.

**Прием**: Дети могут намазывать краску на различные поверхности (например, специально подготовленные пазлы или текстурированные листы) пальцами или кистями, создавая уникальные ощущения.

**Пример**: Предложите детям рисовать на искусственных листах, имитируя разные текстуры, такие как шершавая, гладкая, мягкая.

 3. Рисование с помощью предметов

**Метод**: Использование нестандартных предметов для рисования (губки, веточки, пластиковые игрушки и т.д.).

**Прием**: Дети могут намочить губки в краске и использовать их для создания отпечатков на бумаге.

**Пример**: Дайте детям губки в форме животных, чтобы они могли "начертить" свои изображения, оставляя интересные текстуры.

 4. Открытое пространство для творчества

**Метод**: Создание "творческого уголка" с различными материалами и инструментами.

**Прием**: Дети могут свободно выбирать, чем и как рисовать. Важно обеспечить многообразие материалов (разноцветные бумаги, фломастеры, натуральные материалы).

**Пример**: Создание "стенды идей", где дети могут выставлять свои работы и обсуждать их.

5. Техника "коллажа"

**Метод**: Использование различных материалов для создания коллажа.

**Прием**: Дети могут использовать вырезки из журналов, цветные бумаги, ткани и другие элементы для создания своих произведений.

**Пример**: Проект "Мой любимый праздник", где дети собирают различные материалы, символизирующие их любимые моменты.

6. Рисование под музыку

**Метод**: Использование музыки для вдохновения во время рисования.

**Прием**: Включите различную музыку, и попросите детей рисовать в ответ на звуки, используя цвета, которые ассоциируются с эмоциями, вызываемыми музыкой.

**Пример**: Дети рисуют во время прослушивания веселой музыки и затем обсуждают, какие цвета и формы они использовали и почему.

7. Рисование с использованием света

**Метод**: Использование фонариков или проекторов для создания изображений в темноте.

**Прием**: Дети могут рисовать на стене или полу с помощью цветных фонариков или проектора, что создает волшебные эффекты и интересные тени.

 **Пример**: Создание "светового шоу", где дети рисуют на стене с различными цветами и формами, а затем наблюдают, как их творчество оживает.

Эти методы и приемы позволяют дошкольникам свободно выражать свои мысли и эмоции через рисование, развивая их творчество и мыслительные способности. Важно создавать стимулирующую и поддерживающую атмосферу, где дети могут экспериментировать без опасения ошибиться.