**ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ЖИЗНИ**

**ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Дошкольное детство — возрастной этап, в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Л.И. Божович, Г. Бреслав, К. Бьюл ер, Л.С. Выгодский, А.В. Запорожец, Г.Г. Кравцов, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин признают, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, самостоятельности и становления основ индивидуальности. Важнейшим условием развития детской индивидуальности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. Для ребенка она очень важна и необходима.

Как замечают В.И. Логинова, В.В. Ветрова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Л.М. Кларина, Н.Н. Поддьяков, если игру заменить другими видами детской деятельности, то это существенно затормозить развитие общения ребенка не только со сверстниками, но и со взрослыми. Обедняет эмоциональный мир. Поэтому развитие игровой деятельности дошкольника является важным моментом его жизни.

Изучением данной проблемы непосредственно занимаются не только педагоги, но и философы, социологи, биологи и психологи. Конечно же, как отмечают педагоги, игра используется как одна из форм обучения и воспитания. Так ненавязчиво дети учатся во время игры определенным общекультурным ценностям. Ребенок через игру познает мир.

У детей же с интеллектуальной недостаточностью потребность в игре возникает значительно позже, чем у детей, развивающихся без отклонений, и задерживается на более длительное время. Именно поэтому ведущая роль в обучении школьников с умственной отсталостью принадлежит игровой деятельности.

Недоразвитие игровой деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью оказывается, как бы «запрограммированным» уже в раннем детстве. Основные причины, тормозящие самостоятельное последовательное становление игры:

* низкий уровень познавательной активности;
* запаздывание в сроках овладения двигательными функциями;
* запаздывание в сроках овладения речью;
* запаздывание в сроках овладения эмоциональным и ситуативно­деловым общением со взрослыми.

Особенные дети, которые приходят в специальные детские сады или специальные группы совсем не умеют играть. Игрушки у таких детей не вызывают абсолютно никакого интереса. Все же если ребенок взял в руки игрушку, то действовать он с нею будет не по назначению. Из наблюдений: длительное время дошкольник может подкидывать игрушку вверх и наблюдать за тем, как она будет падать. Потом снова и снова ее подбрасывать вверх. Переставлять посуду либо резиновые игрушки с места на место, не предавая этим действиям совершенно никакого значения. Часами удерживать игрушку в руке и не предпринимать никаких действий с ней. Также длительное время стучать игрушкой по зубам, щекам, руке и другим частям своего тела.

Особенно примечательным в таком случае является отношение к кукле. Она не вызывает совершенно никаких радостных эмоций. И дети не воспринимают ее, как заместителя человека. Можно отметить (из опыта работы), что особенные дети часто повторяют один и тот же игровой процесс. Они могут укладывать куклу спать и снова поднимать ее из кровати и опять укладывать, крутить колеса у машины притом слушать звук крутящихся колес, перекладывать предметы (например, муляжи овощей и фруктов) из одной корзины в другую.

У детей с нарушениями интеллекта важно пробудить желание играть вместе с детьми. А для этого детей нужно к этому вопросу подготовить. Вводить их в мир игры маленькими шагами.

В программе воспитания и обучения детей с нарушениями интеллекта разделу «Игра» отведено центральное место. Это подчеркивает значимость деятельности для коррекции и компенсации различных дефектов в психическом развитии ребенка-дошкольника, а также в подготовке его к обучению в школе. Этого всего не достичь без специального обучения игре.

Обучение игре ведется по двум направлениям: обучение сюжетно-ролевой игре и театрализованной игре. Именно сюжетно-ролевые игры воплощают в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности, учитывая ее особую значимость для детского развития, программа делает особый акцент на поэтапное формирование у умственно отсталого ребенка сложного механизма сюжетно-ролевой игры.

Занятия по обучению игре мы проводим в групповой комнате, в игровом уголке, где дети чувствуют себя свободно и непринужденно. Педагог при этом должен выступать для детей не в качестве передатчика определенных знаний и умений, а как более опытный товарищ по игре, который много умеет и может этому научить их.

Организуя обучение дошкольников с нарушениями интеллекта игре, педагоги учитывают, как общие для всей этой категории детей особенности деятельности, так и их индивидуальные качества. Объединить детей в большие коллективы (более трех человек) не всегда представляется возможным. Трудно порой преодолеть их различие в поведении, в проявлении личностных особенностей и т.п.

Поэтому следует проявить особое внимание к формированию правильных взаимоотношений детей в процессе игры. Особое внимание мы направляем на пассивных, вялых детей. При этом мы стараемся всячески поощрять инициативы этих детей, стремиться к тому, чтобы они налаживали контакты с остальными участниками игры.

В процессе обучения детей умению играть, мы стремиться к тому, чтобы ребенок строил свои игры не только на основе показа воспитателя, но черпал материал для них из повседневной жизни.

Однако умственно отсталые дети не могут самостоятельно переносить увиденные ими явления окружающего в игру, что связано как со слабым интересом к окружающему, так и с недостаточным развитием воспроизводящего воображения и эмоционально-волевой сферы.

Подражание - один из основных способов усвоения общественного опыта маленьким ребенком. Таким путем он усваивает бытовые навыки и овладевает речью. Ребенку легче подражать движениям, чем подражать действиям с предметами.

Театрализованная деятельность является эффективным психотерапевтическим и развивающим средством в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения. Участвуя в театрализации, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику, речь.

Игра ориентирована на совместную деятельность детей и взрослых. Моделируя различные ситуации общения, театрализованные игры способствуют формированию познавательной и эмоциональной сфер, а также социализации детей. Дети, ранее не проявлявшие интереса, постепенно начинают прислушиваться, затем наблюдают за действиями других детей, и даже не принимая участия в игре, следят за сюжетом, а при систематических занятиях начинают включаться в игру.

Итак, мы выбрали для работы с детьми с нарушениями интеллекта наиболее типичные игры и театрализованные упражнения на развитие внимания («Художники», «Идем во фруктовый сад»), речи (артикуляционная гимнастика, скороговорки на развитие дикции, игра «Поскажи словечко»), творческого воображения («Новая кукла», «Цветок», «Отгадай кто мы»,) и других важнейших качеств личности. Хотя дети нелегко включаются в подобные игры, многое зависит от нас-педагогов. Если мы сумеем их интересно и доступно преподнести, то дети играют с удовольствием.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, прежде чем начать обучение игре педагог должен овладеть глубокими знаниями и обязательно учитывать личностные особенности развития каждого - традиционный подход в специальной педагогике. Поэтому игра в жизни ребенка с интеллектуальной недостаточностью должна занять ведущее место непосредственно обеспечивая ему зону ближайшего развития. Все это непременно произойдет, если будут созданы специальные особые условия для развития ребенка. Также необходим процесс систематической коррекционно- воспитательной работы. Где одной из приоритетных целей будет формирование игровой деятельности.

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/ Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова.- Спб.: Издательсто «СОЮЗ», 2001.- 320 с..
2. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: КАРО, 2006.
3. Выгодская Г.Л. Особенности сюжетно-ролевых игр умственно отсталых детей / В сб.: Психология и педагогика игры дошкольника. - М., 1966.
4. Статья. Игровая деятельность для детей с нарушениями интеллекта. Блог Ольги Владимировны Сафоновой. [Электронный pecypc]http:// ped-kopilka.ru
5. Федосеева О.А. Статья «Особенности игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью», журнал «Молодой ученый» №11 (46) ноябрь 2012.