Передо мной картина русского художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Видно, что художник очень любит природу, умеет увидеть и передать ее красоту.

В центре картины - грустная березка с тонкими голыми веточками на самом верху. От нее на снег падает голубая тень. Справа стоят густые зеленые ели. Она без всяких украшений, с ее крыши сползает снег. Около избы стоят скромные бе­резки. Они ждут весну, потому что устали от зимних холодов. От избы тянется ветхая изгородь вдоль которой лежит поленница дров. Около забора стоят чет­веро ребят. Наверное, они в последний раз за эту зиму хотят скатиться на лыжах с горки. А на небольшом рыхлом сугробе сидят пестрые куры ищут зернышки в снегу. На сугробе хорошо видны следы от куриных лап.

Виднеется темный лес. Он тоже радуется, что уже конец зимы и появилось много протали­нок. На картине нет солнца, но мы чувствуем его свет и тепло.

Мне нравится эта картина. Художник использовал синий, белый цвет, чтобы подчеркнуть чистоту природы. От картины веет зимней свежестью и запахом весны.