**Организация учителем системы мер по созданию психологического комфорта учащихся младших классов в урочной деятельности. Или семь правил мастерства.**

Школу делает школьный учитель. Все мы разные - ведь мы вырастаем из учеников. Учитель – мастер, виртуоз. Только он знает, сколько труда и сил уходит для того, чтобы урок был успешным. Мастерство - это ремесло с отметкой совершенства. Мастеров не так много. Но есть немало профессионалов. Как правило, они имеют свои хитрости и приемы. Такой учитель не забывает о психологическом климате на уроке, который создает основу для получения желаемого результата на уроке.

Какими бы способностями не обладал ученик на уроке, но если он не уважает или боится учителя, творчества и качества обучения нам не дождаться.

От того, какой психологический климат создан учителем на уроке, зависит успех урока в целом. Его создание является одним из наиболее важных и наиболее сложных задач в работе учителя с детьми. Климат выступает своеобразным условием, обеспечивающим развитие личности: благодаря этому ребенок раскрывается, проявляет свои дарования, активно взаимодействует с учителем и одноклассниками.

Чтобы создать благоприятный комфорт на уроке, надо выполнять несколько правил, которые помогут учителю и ученику почувствовать себя благоприятно. Уютно на уроке.

**Первое правило ( назовем его выбор позы учителя)**

Поза, которую выбирает человек. Содержит большое количество информации, не требующей специальной расшифровки. Она легко прочитывается даже ребенком. Учёными установлено. Что невербальным языком ( языком пластики, мимики, жеста) передается от 55% до 80 % информации. Трансляция информации с помощью пластического образа влияет на настроение, самочувствие, поэтому поза учителя на уроке способствует или препятствует «открытию» на общение. Очень часто в литературе приводится поза учителя в виде льва (широко расставленными руками он опирается на край стола) Дети, видя такую позу учителя, «сжимаются», опускают глаза, боятся взгляда учителя, Конечно, доверительного общения между ними не будет.

**Второе правило (устранение барьеров, для подачи информации)**

Физический барьер. Каждый человек избирательно регулирует присутствие в своем пространстве других людей и осуществляет это на основе личных симпатий и привязанностей. Физический барьер наступает при нарушении границы личного пространства, размеры которого составляют примерно 60 сантиметров.

Социальный барьер, когда учитель занимает позицию, выражаемую словами: «на пять знаю только я», « не мешай мне работать», то роль учителя становится непреодолимым барьером в общении с учениками.

Терминологический барьер. Причина его в чрезмерном использовании учителем всевозможных специальных терминов и слов иностранного происхождения. Это создает для детей препятствие в общении, так как им приходится сравнивать свою лексику с лексикой учителя.

**Третье правило (установление личного контакта)**

Устанавливать личный контакт с ребенком учитель может различными способами. Они всем известны и всегда используются при общении.

Контакт по средствам слов ( вербальный) Это обращение к ученику по имени, а не по фамилии ученика.

Контакт глаз (визуальный) Когда учитель взглядом передает свое настроение, свою симпатию и свои требования к ученику. Не случайно в начале урока учитель просит детей подняться для приветствия. В этот момент глаза примерно на одном уровне, что способствует визуальному общению.

 Контакт прикосновения (тактильный) Является наиболее тонким видом коммуникации. К этому виду связи в большей степени тяготеют дети младших классов. Во время перемены они как можно ближе стараются подойти к учителю, дотронутся до его вещей и даже прикоснуться к учителю.

**Четвертое правило (можно назвать соучастие)**

Учитель, демонстрируя свои чувства искренней радости, благожелательности, расположенности влияет на улучшение самочувствия окружающих его учеников, а взамен получает ту же реакцию, которая усиливает его положительные эмоциональные переживания. В итоге выигрывают все.

**Пятое правило (демонстрация расположенности)**

Представим себе на мгновение состояние ребенка, взирающего на разъяренного кричащего учителя. А ведь ему находиться в классе 40 минут, в течение которых у него не будет возможности «разрядиться», снять свое психическое напряжение. Такая возможность появится только на перемене, и то если не будет наблюдать дежурный учитель. А если все повторится, тогда ребенок выйдет из школы абсолютно больным.

 **Шестое правило (проявление интереса)**

Для педагога услышать ребенка – это не только не столько воспринять информацию, сколько расслышать его боль, вникнуть в его переживания, понять причины его тревоги и отчаяния, также радости, восторга и восхищения.

**Седьмое правило (осознание помощи)**

Действие считается осуществленным только тогда, когда помощь действительно оказана. В противном случае она подменяется советами и рекомендациями, которые должны присутствовать в работе с детьми, но без реальной, ощутимой помощи школьники будут чувствовать себя обманутыми.

Таким образом, благоприятный комфортный психологический климат создает гуманное отношение учителя к ученику. Помните и никогда не забывайте!

Перед началом урока лучше «оставить за дверью» плохое настроение. Самый приятный звук-это его имя. Помните, что «плохой ученик» не означает «плохой человек». Не сравнивайте успехи отдельных учащихся. Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть. Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым. Если ребенка хвалят и поддерживают, он учится быть благодарными и учится ценить себя.

Лекомцева Надежда Юрьевна 2025 год.