**Программа**

**Психолого – педагогической коррекции для работы с детьми с РАС в условиях сенсорной комнаты**

**Составитель**: Педагог – психолог

Васильева О.О.

**Пояснительная** **записка.**

Аутизм - нарушение психического развития, при котором, прежде всего

страдает способность к общению, социальному взаимодействию. Чаще всего оно затрагивает развитие коммуникативных, речевых навыков, мышление ,а также социальные и игровые навыки. Запоздалое или недостаточное развитие этих навыков приводит к общему отставанию в развитии детей с аутизмом, по сравнению с их сверстниками.

**Особенностями детей с РАС является**:

* дефицит социального взаимодействия, который проявляется в определенных дефектах невербальной коммуникации (отсутствие взгляда в глаза; отсутствие интереса к сверстникам; отсутствие интереса к общению;
* отсутствие инициативы для того, чтобы поделиться информацией со сверстниками, поделиться ощущениями или впечатлениями;
* затруднения выражении чувств взаимности). Иногда это выражается в полном отсутствии разговорной речи или в позднем развитии разговорной речи.
* Поведение детей с РАС характеризуется также жёсткой стереотипностью (от многократного повторения элементарных движений до сложных ритуалов) и нередко носит деструктивный характер (агрессия, аутоагрессия, крики, негативизм и пр.), повышенный интерес к сенсорной стимуляции.

Сенсорное развитие ребенка с РАС значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно из-за несовершенства процесса восприятия. Ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие свойства, иногда лишь одно, по которому отличает предмет от других предметов. Также нарушается избирательность восприятия: дети с умственной отсталостью долго не могут выделить главное, понять взаимосвязи между частями, соотношение между частью и целым, испытывают затруднения при ориентировке в ситуации, часто оказываясь дезориентированными. Только в процессе практической деятельности у них постепенно развивается способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Характерным недостатком детей данной категории является нарушение обобщенности восприятия, что проявляется в бедности представлений, их недостаточной точности, наличии частных и случайно запомнившихся представлений, замедленным темпом, а также снижением константности восприятия и отсутствием прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета.

Ориентировка в пространстве складывается постепенно, от чувства собственного тела до выработки стратегии поведения в физическом и социальном мире. Дети с РАС неточно и неполно осознают пространственные отношения предметов.

К современным технологиям реабилитации детей относится работа в специально организованном (интерактивном) пространстве сенсорных комнат с применением свето-цвето-звукового оборудования и мягкого наполнения окружающей среды.

В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, навыков саморегуляции и расслабления. Спокойная обстановка в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты: мягкого света, расслабляющей музыки - помогают ребенку максимально расслабиться успокоиться, ощутить защищенность, почувствовать уверенность в себе, развить навыки общения, расширить круг представлений об окружающем. Пребывание ребенка в новой необычной обстановке сенсорной комнаты позволяет ему раскрепоститься, настроиться на активную деятельность, создает благоприятный эмоциональный фон.

Таким образом, сенсорная комната является многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

**Цель** **программы:**

Снятие эмоционального напряжения, расширение познавательной сферы, развитие воображения, сенсомоторных навыков, коррекция внимания, эмоционально волевой сферы ребенка.

**Задачи:**

* формирование у детей социально-эмоциональных навыков, положительных черт характера, способствующих наиболее эффективной адаптации и реабилитации;
* коррекция нежелательных черт характера (тревожности, агрессивности, страха, застенчивости) и нарушенных форм поведения;
* профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
* преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
* создание положительного эмоционального состояния;
* стимулирование сенсорно-перцептивных процессов;
* развитие общей и мелкой моторики и коррекция двигательных нарушений, повышение интереса к исследовательской деятельности;
* снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия.

**Основные принципы формирования программы:**

* Принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий.
* Деятельностный принцип коррекции. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием темной сенсорной комнаты. В ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка.
* Принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития сенсорно-перцептивной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения. В том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий, длительность использования интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты.
* Принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач.

**Основные этапы психологической коррекции на занятиях в условиях сенсорной комнаты**.

**Первый этап** - индивидуальная работа психолога с ребёнком, с целью установления контакта и определения сенсорного канала. Для успешной реализации этого этапа рекомендуется щадящая сенсорная атмосфера занятий. Это достигается с помощью спокойной негромкой музыки в сенсорной комнате. Важное значение придается свободной мягкой эмоциональности занятий. Психолог должен общаться с ребенком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами. Установление контакта с ребенком с РАС требует достаточно длительного времени и является стержневым моментом всего коррекционного процесса. Перед психологом стоит конкретная задача преодоления страха у ребенка с РАС и это достигается путем поощрения даже минимальной активности.

**Второй этап** - усиление психологической активности ребенка. Решение этой задачи требует от психолога умения почувствовать настроение ребенка, понять специфику его поведения и использовать это в процессе коррекции.

**На третьем** этапе психологической коррекции важной задачей является организация целенаправленного поведения аутичного ребенка и развитие основных психологических процессов.

**Основные методики, технологии и приемы, используемые в условиях сенсорной комнаты**:

* цвето, светотерапия (релаксация с помощью цвета и света);
* музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки);
* игротерапия (директивная и свободная игра, предметные и дидактические игры, игры - упражнения на эмоции и эмоциональный контакт, сюжетно-ролевые игры);
* элементы телесно-ориентированной терапии;
* элементы сказкотерапии.

**Организация и содержание коррекционной работы:**

Программа рассчитана на 1 год занятий – 34 часа

Занятия проводятся с регулярностью 1 час в неделю, длительность которого 20-30 минут. План занятий составляется индивидуально для каждого ребенка, с учетом задач его реабилитационного курса.

**Формы работы**: индивидуальные, либо подгрупповые занятия (количество участников 2-4 человека, с одинаковым уровнем интеллектуального и физического развития).

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

• расширение ряда сенсорных эталонов;

• развитие умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения;

• развитие умения сравнивать и называть характерные признаки предмета;

• снижение уровня тревожности и агрессии;

• развитие умения понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих.

**Тематический** **план** **коррекционно-развивающих** **занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п /п** | **Тема занятия** |  | **Дата** |
| **1** | Диагностика | **2** |  |
| **2** | Формирование эмоционального контакта с психологом « Строим домик» | **1** |  |
| **3** | Знакомство с интерактивной средой сенсорной комнаты.  «Здравствуй, Волшебная комната» | **1** |  |
| **4** | Снятие психоэмоционального напряжения. «Волшебный дождь» | **1** |  |
| **5** | Профилактика страха «. Где живет страх?» | **1** |  |
| **6** | Развитие крупной моторики. Целенаправленность  выполнения действий и движений по инструкции психолога. «Волшебные превращения» | **1** |  |
| **7** | Развитие координации движений «Дельфинчики», « Левый, правый». | **1** |  |
| **8** | Развитие понимания и выполнения простых инструкций  Психолога» Повтори за мной» | **1** |  |
| **9** | Определение качества поверхности предметов на ощупь.  Тренировка чувствительности. «Что бывает…(пушистое?)» | **1** |  |
| **10** | Развитие тактильного восприятия. « Волшебный мешочек» | **1** |  |
| **11** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. «Светящийся аквариум» | **1** |  |
| **12** | Формирование целостного восприятия предмета «Дорисуй до образа» ( игры с песком). | **1** |  |
| **13** | Развитие умения переключать внимание «Кубики, квадратики», «Найди отличия» | **1** |  |
| **14** | Стимулирование к совместной игре с психологом «Бывает – не бывает». | **1** |  |
| **15** | Игры, способствующие успокоению и организации. «Мягкий мир» « Играю с радугой» | **1** |  |
| **16** | Развитие коммуникативных способностей. «Разложи и познакомь цвета» | **1** |  |
| **17** | Развитие игровых действий по подражанию «Давайте радоваться!» | **1** |  |
| **18** | Развитие навыков совместной игры. «Строим, собираем» | **1** |  |
| **19** | Общеразвивающие подвижные игры Подвижная игра «Стань по заданию». | **1** |  |
| **20** | Игры способствующие успокоению и организации « Кто за кем?» | **1** |  |
| **21** | Формировать умение различать собственные эмоциональные  состояния. «Азбука эмоций» | 2 |  |
| **22** | Обучение ребенка выражению своего настроения через  движение « «Домик». | 1 |  |
| **23** | Развитие тактильного восприятия «Угадай что спрятано в песке?» | 1 |  |
| **24** | Снятие негативных эмоциональных состояний « Настроение в цвете». «Настроение в цвете» «Настроение в цвете» | 1 |  |
| **25** | Развитие чувства доброты, заботы « Помоги зайчику» | 1 |  |
| **26** | Развитие умения выразить просьбу. « Юла, заведи еще!» | 1 |  |
| **27** | Снятие эмоционального напряжения «Цветы и дождик». | 1 |  |
| **28** | Сказкотерапия « Ежик и его друзья» | 1 |  |
| **29** | Сказкотерапия фруктовый сад» | 1 |  |
| **30** | Снятие эмоционального напряжения « Разноцветный дождь» | 1 |  |
| **31** | Релаксация « Тянемся к солнышку» | 1 |  |
| **32** | Создаем настроение « Дай нам, солнышко, тепла» | 1 |  |
| **33** | ДИАГНОСТИКА | 2 |  |
| ИТОГО: 34 часа | | | |

**Т**

**Заключение**

В сенсорной комнате обучающиеся с РАС чувствуют себя комфортно, безопасно и уютно. Ребенка расслабляют плавные переливающиеся световые образы под приятную тихую музыку, а желание двигаться и познавать окружающий мир - стимулируют различные звуковые и оптические эффекты. После занятий в сенсорной комнате у детей с РАС появляется интерес к окружающему миру, развивается моторика и улучшается координация движений. Также такие занятия способствуют эмоциональному, речевому и социальному развитию. Таким образом, сенсорная комната является многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

**Список использованной литературы:**

1. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. и др.«Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм», Москва 1989г.

2. Лебединский В.В. «Нарушения психического развития у детей» Москва 1985г.

3. Никольская О. С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., «Аутичный ребенок: пути помощи»

4. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008.

5. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / Под общей ред. Е.Е. Чепурных. – М. – Ярославль : Центр «Ресурс», 2002.

6. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб. : ХОКА, 2007 – ч. 1 : Темная сенсорная комната.

Приложение 1

**Дидактические игры и упражнения, которые целесообразно использовать на коррекционно развивающих занятиях с детьми с РАС в условиях сенсорной комнаты:**

**«Строим домик»**

Психолог показывает детям движения и просит повторить за ним:

«Молотком стучу, стучу ( постукивает кулачком правой руки по расправленной ладони левой руки);

Сто гвоздей заколочу ( То же движение, но меняем руки);

Будем строить дом, дом(Ставит поочередно кулачок на кулачок);

Будем жить в нем, в нем поднимаем ладони над головой, соединяем пальчики, изображая крышу дома).

**« Дай нам солнышко тепла».**

Психолог показывает детям движения и просит повторить за ним:

Мы ладошки протянули( поднимаем руки вверх);

И на солнышко взглянули( Ребенок протягивает ладошки вперед и ритмично поворачивает их вверх, вниз);

Дай нам солнышко тепла

Чтобы силушка была.

**«Кубики, квадратики»**

Психолог показывает детям цветные кубики, предлагая с ними поиграть: что-то из них сложить, построить, назвать их цвета. После этого психолог показывает детям квадраты, говоря их название, указывая на сходство с кубиками, просит назвать их цвета и вспомнить, какие еще предметы бывают квадратными.

**Где живет страх?**

Предложите ребенку несколько коробок разного размера, скажите: «Сделай, пожалуйста, дом для страха и закрой его крепко».

**«Играю с радугой.**

Психолог показывает детям разноцветные ленты..

«Смотрите, какая наша радуга яркая, красочная и веселая. Подойди и потрогае ее цвета».

Ребенок подходит к столику, перебирает цветные ленты; психолог просит назвать цвета лент, описать их поверхность (гладкие, шершавые).

**« Разложи и познакомь цвета»**

Психолог становится возле зеленых предметов, а ребенок– возле синих. Ты, (имя ребенка), скажешь: «Здравствуй, я синий цвет. Давай познакомимся!». А я отвечу: «Здравствуй, а я зеленый цвет. Рада знакомству!» и т. Д

**«Найди отличия»**

Психолог размещает в комнате разные по цвету и форме мягкие модули. Упражнение выполняется до тех пор, пока ребенок с интересом называет или показывает отличия между предметами.

**«Дельфинчики»**

Ребенок сидит на пуфике, психолог сидит перед ними. Изгибая руки, попеременно поднимать и опускать их (словно руки «ныряют и выныривают»). Затем поднимать правую руку и опускать левую (одна рука «ныряет, а другая выныривает).

**«Строим, собираем»**

«Смотрите, сколько в нашей комнате цветных интересных предметов. Из них можно что-то построить и собрать. Психолог показывает ребенку цветные модули, называя их форму, из которых они собирают композицию по своему желанию.

**Подвижная игра «Цветы и дождик»**

Звучит музыка – цветы «танцуют» на полянке, как только музыка заканчивается, цветы превращаются в бутоны (ребенок садятся на корточки – руками закрывают лицо). Как только снова зазвучит музыка « цветы раскрываются», (ребенок встает и поднимает руки вверх показывая, что цветок раскрылся).

**Игра « Ежик».**

Дети, сегодня мы с вами отправимся в сказку, где главным героем будет ...

А кто же будет главным героем, вы мне скажете сами после того, как послушаете загадку:

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно. (Ежик)

Верно, сегодня главным героем нашей сказки будет ежик. Закройте глаза и представьте себе ежа. Какой он?

Дети, а вы знаете, что еж - это хищное животное, потому что он питается мелкими животными. Итак, если у вашего дома живет еж, то будьте уверены, ни мыши, ни змеи рядом жить не будут. А раз так, то что мы еще можем сказать о еже, кроме того, что он колючий. Какой он?

Верно, дети, он смелый.

Но сегодня мы отправимся в сказку, где встретимся с необычным ежиком.

Далее психолог рассказывает детям сказку.

**Значение цветов**

Желтый – позитив, легкость.

Фиолетовый, лиловый, синий – богатый внутренний мир, склонность к мистике.

Сине-зеленые (цвета воды) – переутомление, сконцентрированное внимание. Чаще поощрять, боятся ошибиться.

Красный – стремление к успеху. Открытость, чувственность. Чаще выбирают холерики.

Зеленый – не хватает внимания, заботы, нуждается в любви.

Оранжевый – возбудимость, агрессия.

Коричневый – чувство дискомфорта.

Серый – боязнь, неуверенность ,стресс.

Белый – исходная позиция, начало пути.