Педагогический проект:

«Красота русской Гжели».

Автор: Рудакова Анна Александровна – педагог дополнительного образования, воспитатель первой категории

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, родители.

Тип проекта: краткосрочный, познавательный, творческий.

Срок реализации: с 03.02.2025г. по 14.02.2025г.

Актуальность.

 Существенным содержанием русской культуры является его быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Поэтому у дошкольников необходимо формировать художественный вкус, приобщать к искусству и художественной деятельности. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству.

 В современных программах по обучению дошкольников темы по ознакомлению детей с народным творчеством, с истоками родной культуры, ее богатством, подлинной красотой затрагиваются поверхностно. В них отсутствует широкий спектр обучающих и воспитательных задач по декоративно – прикладному искусству «Гжель». Проектная деятельность дает возможность всем участником педагогического процесса в ДОУ более глубоко погрузиться в изучение данной темы.

 Педагогический проект «Красота русской Гжели», в первую очередь, направлен на активизацию интереса дошкольников детей к изучению и выявлению особенностей культурного наследия своего народа. Знакомит с разнообразием форм и методов работы гжельских мастеров. Предоставляет возможность детям проявить свои творческие способности через разнообразные формы продуктивной деятельности, пополнить свой багаж знаний об особенностях росписи и изготовлении Гжели в целом.

 Таким образом, тема декоративно - прикладного искусства «Гжель» в детском саду очень интересна, многогранна и достаточно актуальна. Она помогает развивать не только творческую личность в подрастающем поколении, но и любовь к родному дому, к своей стране.

Цель: создание педагогических условий для формирования знаний, умений и навыков у детей по теме русского народного промысла «Гжель».

Задачи.

Образовательные:

- расширить представления детей о гжельской росписи, ее истории

 возникновения, значимости для русского народа;

- формировать умение различать особенности цвета, узора росписи,

 характерных отличительных особенностей изделий Гжель;

- познакомить с такими понятиями гжельской росписи, как мазок с тенью,

 фигурный мазок с тенью, гжельская роза – Агашка, капелька, бордюры – точки, линии, сетка;

- развивать умение составлять декоративные композиции на листе бумаги и из пластилина, используя элементы гжельской росписи;

- совершенствовать навыки работы с красками, палитрой, кистями разных

 номеров.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей детей, потребности в

 создании красивых и интересных композиций;

- развивать у детей внимание, память, усидчивость, творческое мышление,

 фантазию;

- способствовать развитию сенсорной чувствительности, восприятия цвета,

 формы, фактуры;

- развивать мелкую моторику;

- способствовать развитию нравственных, патриотических и эстетических качеств личности ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и познавательный к русскому народному творчеству;

- воспитывать у детей усидчивость, аккуратность, взаимовыручку,

 настойчивость в достижении поставленной цели;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

План реализации проекта.

1. Подготовительный этап.

- Изучение методической литературы по теме проекта.

- Формирование цели, задач, гипотезы, ожидаемых результатов проекта.

- Планирование содержания педагогической системы работы по реализации

 проекта.

- Формирование дидактического материала: подборка иллюстраций, изделий

 Гжель, художественной литературы, материала для родительского уголка,

 видео роликов, музыкального сопровождения продуктивной деятельности,

 физминуток, пальчиковой гимнастки.

2. Основной этап.

- Реализация системы работы педагогического проекта.

 3. Заключительный этап.

- Создание мини-музея: «Красота русской Гжели».

- Подведение итогов работы.

- Организация выставки творческих работ детей и педагога.

- Оформление фотоотчета о проведенных мероприятиях в родительском уголке.

- Размещение отчета по проведению проекта на странице сайта ДОУ.

- Публикация отчета по проведению проекта в СМИ.

Оборудование: ноутбук, аудиоплеер, проектор, иллюстрации гжельских изделий, подбор художественной литературы по теме, альбомов «Небесная Гжель» И. А. Лыковой, «Гжель» С. Вохринцевой, пошаговых инструкций рисования элементов росписи Гжель, записи познавательных видео роликов «Народный промысел Гжель», «Искусство росписи Гжель», запись танца «Гжель», музыкального сопровождения продуктивной деятельности (русская народная музыка), физминуток, пальчиковых гимнастик, посуда и декоративные изделия Гжель, заготовки для росписи, гуашевые краски, кисти разных размеров, кленки, салфетки, палитры, пластилин, стеки, атрибуты для подвижных игр.

Ожидаемые результаты.

 Дети имеют четкие представления о народном промысле «Гжель», его происхождении, значении, этапы работы над изделием. У детей закреплены знания о цвете и элементах гжельской росписи, сформированы навыки их изображения на листе бумаги и при помощи пластилина. Дети учатся мыслить творчески и воплощать идеи в своих работах. Мелкая моторика рук более развита: укрепляется мелкая мускулатура пальчиков, формируется более четкая координация и согласованность движений пальцев рук. Развиваются такие психические процессы как, внимание, память, образное мышление. Проявляется интерес к созданию творческих работ, а также способность оценивать свою работу. Дети получают удовольствие, положительные эмоции от творчества, чувствуют уверенность в своих силах и возможностях.

Содержание проекта.

1 день.

1. Коллективный просмотр видео роликов «Народный промысел Гжель», «Искусство росписи Гжель»

2. Рассказ воспитателя, беседа: «Всего два цвета? Чудеса!».

 В одной деревушке с названием Гжель, которая находится недалеко от Москвы, живут мастера, которые делают удивительную посуду с небесными узорами. Они делают её из особой глины, найденной в этих местах, которая при обжиге становится белой.

 Откуда же произошло название деревни? В названии этой деревушки слышится слово «жечь». Почему же Гжель так полюбилась людям? Да потому, что сделана она с любовью и в первую очередь за её необыкновенный цвет. Он всегда бело-синий, яркий и прямо какой-то звонкий, как будто колокольчик на морозе звенит «дзинь-дзинь! Дзинь-дзинь!» Далеко слышно колокольчик, далеко видно узор на посуде. То сильнее нажимает художник на кисточку, то слабее, то всем ворсом ведёт узор, то самым кончиком.

 Гжельская посуда хороша необыкновенно! Посуда у мастеров выходит белоснежная, а узор на ней одной единственной синей краской. Но узор этот настолько удивительный, что хочется смотреть на него снова и снова.

 Узоры на гжельской посуде тоже самые разные. Но самый любимый – гжельская роза, она называется «Агашка». Розы тоже не похожи одна на другую. Одни крупные и сочные, другие миниатюрные и изящные, третьи - бутоны, а четвёртые - целые букеты из роз. Самые опытные мастера украшают посуду диковинными птицами, рыбами, неслыханными зверями, а то и сценки из жизни людей изобразят: чаепитие, гуляние, посиделки, хороводы. Кроме роз, и другие цветы встречаются - ромашки, колокольчики, маки, тюльпаны, а рядом с ними – птицы, рыбы, деревья и даже целые города.

 Делают в Гжели не только посуду, но и другие полезные предметы - часы, подсвечники, шкатулки. И расписывают знаменитыми небесными узорами.

3. Рисование гжельской розы «Агашка» на тарелочке. Узор - мазок и фигурный мазок с тенью.

2 день.

1. Чтение и пересказ: «Нежно-голубое чудо». Авторская сказка М. Бобровой.

 История эта случилась в рождественский сочельник. Жила в одной деревне с удивительным названием Гжель бедная женщина. Чтобы прокормить свою единственную дочь, женщине приходилось горшки глиняные обжигать да на рынке их продавать. Чуть свет, она уж на ногах: печь затопит, за работу берётся. Да и дочка Настенька такая умница уродилась, и пол подметет, и хлеб замесит, и на колодец за водой сбегает. Так вдвоём они и жили, а вдвоём любая работа спорится. Наступила зима, да такая суровая, с ветрами сильными, метелями- завирухами, морозами лютыми. И надобно же было случиться большому несчастью. Заболела Настенька, лежит, с постели встать не может. Какие только доктора не смотрели девочку, а вылечить не смогли.

 Приближалось Рождество. Снегу намело столько, что сугробы до самых окон доставали, деревья в лесу стояли в белых кружевах, снежинки весело кружились, поблескивая разноцветными искорками. По всему было видно, что природа радовалась наступающему празднику - Рождеству Христову. Только в доме у Настеньки не до праздника, с каждым часом ей становилось все хуже и хуже. Матушка не знала, чем порадовать дочку, как облегчить её страдания. «Настенька, скоро праздник придёт- веселье, радость принесёт. Может, это тебе силы придаст?» - говорит матушка. «Не до праздника мне, матушка, не до веселья. А вот есть у меня заветное желание - хочется мне голубые васильки да колокольчики в руках подержать, на нежную красоту их полюбоваться!» - отвечает Настенька. «Да где ж я тебе среди зимы васильки да колокольчики отыщу? Подожди, придёт весна, появятся и васильки, и колокольчики!»

 Ничего не ответила Настенька, только грустнее ещё стала. А этот разговор матушки с дочерью услышала звёздочка юная, которая только что на небе зажглась. Стало ей жалко Настеньку. И решила она помочь больной девочке, тем более что, как известно, под Рождество всякие чудеса случаются. Разукрасила звёздочка оконное стекло такими причудливыми узорами, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Чего там только не было! И васильки, и колокольчики, и волшебные птицы ягоды клюют. Всю ночь трудилась звёздочка, но так и не успела закончить свою работу: ночь к концу подошла. Тогда обратилась звёздочка за помощью к ясному солнышку: «Солнышко-батюшка, время моё закончилось, не успела я Настенькино желание до конца выполнить. Помоги мне, надели силой волшебные узоры мои сказочные, ты же все можешь!» Солнышко согласилось и осветило своими волшебными лучами узоры дивные, и заиграли они весело! Да и Дед Мороз от Солнышка не отстал: разукрасил узоры чудные в нежно-голубой цвет. Как увидела матушка такое чудо, так руки сами к краскам потянулись.

 И расцвели нежно-голубые цветы на кувшинах, и на блюдцах, и на чашках. И радовалась Настенька, глядя на красоту такую сказочную, радовалась несказанно, а радовавшись, постепенно поправлялась. А вскоре и совсем выздоровела. С тех самых пор и занялись жители деревушки изготовлением и росписью посуды, потому, что всем захотелось создавать такую красоту. А посуду, расписанную нежно – голубой краской, ласково называют «Небесно-голубая Гжель». Жители деревушки с радостью называют себя гжельцами и говорят, что нигде нет такого синего неба, как у них над крышами домиков, таких чудесных цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить синеву неба на веки вечные, чтобы и в дождь, и в туман светилась посуда небесным цветом и напоминала о ласковом лете.

2. Лепка из пластилина: «Чайная пара». Узор - «Капелька» и волнистый бордюр.

3 день.

1. Рассматривание альбомов «Небесная Гжель» И. А. Лыковой, «Гжель» С. Вохринцевой. Беседа о содержании альбома.

2. Разучивание стихотворения о Гжели.

Сине-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно издали пришла

И цветами расцвела

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми…

Так, что глаз не оторвать,

Ах, какая благодать.

С. Вахрушев.

3. Рисование узора «Капелька» и «Сетка» - роспись кружки.

4 день.

1. Просмотр танца «Гжель» (через проектор). Музыка В. Темнова, стихи О. Левицкого - "Сказочная Гжель"

2. Игровая деятельность. Русские народные подвижные игры.

Подвижная игра: «Золотые ворота».

 Сначала выбирают двух высоких участников: они отходят поодаль и договариваются, кто из них будет «солнцем», а кто «луной». После этого они становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота».

Остальные участники берутся за руки и вереницей идут через «ворота». Игроки, изображающие ворота, поют или говорят речитативом:

Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй — запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

 «Ворота» опускаются при слове «вас» и «ловят» того, кто оказался в них. Чтобы не быть пойманными, участники невольно ускоряют шаг, порой переходя на бег, пытаются избежать быть пойманными. А «ворота» произносят текст с разной скоростью, поэтому игра становится более подвижной и весёлой. Пойманного игрока спрашивают, чью сторону он хочет занять: «солнца» или «луны». После этого он встаёт возле того участника, которого выбрал.

Когда все участники будут пойманы «воротами» и выберут сторону, которую они хотят занять, начинается перетягивание каната двумя командами — «луны» и «солнца».

Подвижная игра: «Колокольцы-бубенцы».

 Играющие образуют круг. На середину выходят двое — один с бубенцом или колокольчиком, а другому, который будет «жмуркой», завязывают глаза платком из непрозрачной ткани. Все остальные поют:

Колокольцы-бубенцы,

Раззвонились удальцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

 После этих слов «жмуpка» должен по источнику звона догадаться и поймать ускользающего от него участника с колокольчиком. Когда тот пойман, он становится «жмуркой», а предыдущий превращается в обычного игрока.

Литература:

* Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду.
* Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 74 с.;
* Боброва М. А. Небесная лазурь: М. А. Боброва// авторская сказка/ Дошкольное воспитание. - СПб.: 2006, № 2 - 20 с.;
* Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.;
* Вохринцева С. Н. Гжель: познавательная и обучающая книжка-раскраска для детей дошкольного возраста/ С. Н. Вохринцева/ - Е.: Издательство Страна фантазий, 2005. - 8 с.;
* Гжель. Керамика 18-19 веков. Керамика 20 века. – М.: ПЛАНЕТА, 1982. - 178 с.;
* Лыкова И. А. Небесная гжель: альбом для детского художественного творчества детей 3-7лет: наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей / И. А. Лыкова. - М.: Издательский дом Карапуз, 2008. - 10 с.;
* Нина Степановна Сурьянинова. «Синие цветы гжели». - М.: Малыш, 1986. - 14 с. цв. ил.;
* Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно- прикладным искусством» (цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста)
* Чижкова, Т. Н. Дорофеева, А. Н, Гжель: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7лет / Т. Н. Чижкова, А. Н. Дорофеева. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 10.