«Развитие мелкой моторики посредствам использования дидактических игр детей младшего дошкольного возраста».

Выполнил: Малахова Т.С.

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

                                          Я.Коменский

Актуальность темы заключается в том, что с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика». Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Новые образовательные программы для ДОУ нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получили более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Мелкая (тонкая) моторика рук — это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка.

В быту нам ежеминутно приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.

В ФГОС ДО говорится о том, что развитие ребенка должно происходить в «формах, специфических для развития данной возрастной группы, прежде всего в форме игры»

Таким образом, игра в жизни дошкольника — это основной вид деятельности. Через игру он знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое развитие. Упражнения, связанные с улучшением мелкой моторики, часто построены на повторении небольших движений пальцами. Ребёнку быстро надоест выполнять такую работу, если не подать её в виде игры. Игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры с ровесниками пробуждают чувство коллективизма, а игры с участием родных объединяют семью.

Сегодня к будущему первокласснику предъявляются высокие требования при поступлении в школу. У ребенка должна быть сформирована готовность к поступлению в школу. Немаловажным является наличие умения ребенка грамотно говорить, использование всех частей речи, овладение элементарными навыками письма. Должна быть развиты волевые качества, познавательные процессы. Все это необходимо развивать в дошкольном учреждении.

Достаточно большая роль отводится сформированной мелкой моторике рук дошкольника.

**Мелкая моторика —**это скоординированные действия кистей и пальцеврук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка.

Умение управлять руками — основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни.

Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

Уровень развития мелкой моторики — один из главных показателей готовности к обучению ребёнка в школе.

Недостаток развития мелкой моторики может привести к таким последствиям для ребенка:

* отсутствие интереса к рисованию, лепке и другим видам деятельности;
* сложности с адаптацией к образовательному процессу в школе: ребёнок хуже воспринимает новый материал, плохо читает, поэтому темп обучения ему кажется слишком быстрым и сложным;
* недостаточное   развитие   творческих   способностей,   мышления и внимания;
* неспособность ровно провести прямую линию, правильно запоминать и писать цифры или буквы;
* если попросить его нарисовать картинку, он в большинстве случаев не может правильно разместить предметы на пространстве листа, ему не хватает фантазии, нет разнообразия цветов и чёткого сюжета;
* такие дети позже начинают говорить, у многих наблюдаются дефекты речи, которые сложно поддаются корректировке даже во время занятий со специалистами.

Следовательно, актуальность данной темы обусловлена требованиями школы, семьи, государства.

**Цель:**

* Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений.

**Задачи:**

1. рассмотреть особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста;
2. накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе использования пальчиковых игр.
3. улучшать мелкую моторику рук;
4. воспитывать интерес детей к играм и упражнениям на развитие мелкой моторики.
5. расширять педагогическую грамотность родителей по вопросам развития мелкой моторики рук у дошкольников.

**Ожидаемые результаты:**

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, память, воображение

2. Научить детей активно и с удовольствием играть в дидактические игры.

3. Увеличить словарный запас детей.

4. Заинтересовать родителей актуальностью данной темы.

**Методы и приемы работы**

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у малышей. Во время проведения дидактических игр использую следующие методы:

**Словесный метод.** Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

**Наглядно-действенный метод обучения.** В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

**Практический метод.** Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

**Игровой метод.** Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

–                различные игровые упражнения, обыгрывание той или иной ситуации;

–                использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

–                решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

**Приемы развития мелкой моторики рук:**

–                массаж кистей и пальцев рук (ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти);

–                ежедневные пальчиковые игры (со стихами, скороговорками);

–                работа с предметами и материалом (пластилин, конструктор, прищепки, карандаши, крупы и др.);

–                конструирование и работа с мозаикой, пазлами;

–                выкладывание фигур из счетных палочек;

–                дидактические игры- шнуровки;

–                подвижные игры;

–                нетрадиционные техники рисования: пальцем, ватными палочками, губкой и т. д.

**Формы работы с детьми:** пальчиковые игры, дидактические игры, пальчиковый театр, нетрадиционные формы рисования, лепка, массаж пальцев и кистей рук.

**Работа с детьми**

Работу с детьми по развитию мелкой моторики рук провожу в трех направлениях:

1.организованная образовательная деятельность (игры на развитие мелкой моторики  проводятся в течение всего дня в разных видах деятельности);

2.совместная деятельность с детьми, осуществляемая в режимные моменты (игры на развитие мелкой моторики  проводятся утром до завтрака, между организованной деятельностью, во время их, во время прогулок, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе);

3.самостоятельная деятельность детей (Больше всего на прогулке детям нравится рисовать палочками на песке, собирать камешки, сухие веточки. Одновременно дети развивают мелкую моторику и учатся трудиться. Одно из любимых занятий детей в вечернее время – перекладывание мелких предметов с помощью пинцетов).

В своей работе по развитию мелкой моторики рук у детей я использую различные игры.

1. **Пальчиковые игры:**

* Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них. Особое внимание следует обратить на то, чтобы дети упражнялись в разных действиях (сжатие, расслабление, растяжение мышц рук), а так же тренировались в выполнениях изолированных движений каждым пальцем обеих рук. Сначала все упражнения выполняются медленно, одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой рукой, после этого двумя руками одновременно. Эти упражнения можно проводить в любое время.

Упражнения условно делятся на три группы:

1. Упражнения для кистей рук:

* развивают подражательную способность;
* учат напрягать и расслаблять мышцы;
* развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
* учат переключаться с одного положения на другое.

1. Статические упражнения (удержание пальцами определённой позы):

* развивают подражательную способность;
* учат напрягать и расслаблять мышцы;
* учат переключаться с одного движения на другое.

3 Динамические упражнения (развитие подвижности пальцев, переключение с одной позиции на другую):

* учат сгибать и разгибать пальцы;
* развивают точную координацию движений.

Таким образом: использование пальчиковых игр и упражнений оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно – психического напряжения. Так же эти упражнения способствуют содружеству действий рук и глаз.

* «Пальчиковые шаги»

Цель: подготовка руки к письму; развитие речи, памяти, внимания, зрительно-пространственного восприятия, воображения, наблюдательности.

Эти упражнения интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые,  варианты.  Использую пособие «Пальчиковые шаги» Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеевой. В нём представлены варианты работы для левой и правой руки.

1. **Игры с предметами:**

* «Чудесные резиночки»

Цель: развитие мелкой моторики, скорости реакции, логического мышления, наблюдательности, внимания, памяти.

Оборудование: разноцветные резинки для волос, карточки с шаблонами.

Ребенок подбирает и надевает резинки на пальцы, в соответствии с изображением на карточке.

* «Коврики»

Цель: развитие навыка прослеживания глазами за действием руки, осязания, мелкой моторики, цветоощущения, пространственного воображения; формирование художественно-творческой личности.

Оборудование: решетка для раковины, разноцветные ленты.

Игру провожу в различных вариантах:  плетение коврика «Радуга»; плетение из лент 2 цветов (поочередно);  шахматное плетение (горизонтально); перекрестное плетение (горизонтально и вертикально); плетение различных рисунков и фигур на ленточной основе.

* «Удивительный пинцет» (игры с захватыванием и перекладыванием мелких предметов)

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, подготовка руки к рисованию и письму, выработка усидчивости, повышение концентрации зрительного внимания.

Оборудование: пинцеты, миски (формы), ватные шарики, ватные диски, маленькие кусочки поролона, помпоны,деталей мозаики, пуговицы, бусины, деревянные шарики.

Игру провожу в различных вариантах:  захват и перекладывание мелких предметов; на скорость (для нескольких игроков); один из игроков перекладывает детали ложкой, а второй пинцетом, после подведения итогов игроки меняются орудиями.

* «Веселые прищепки»

Цель: развитие мелкой моторики, силы мышц руки.

Оборудование: разноцветные прищепки (скрепки), лекала изображений.

Ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок.

Для усложнения игры  прищепки заменяются канцелярскими скрепками.

* «Разноцветные пуговицы»

Цель:  развитие воображения, внимания, сенсорного восприятия, усидчивости, зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование: разноцветные пуговицы, карточки-картинки.

Ребенок выкладывает пуговицы на картинки.

* «Собери бусы» (игры с нанизыванием мелких предметов)

Цель: развитие моторики кончиков пальцев рук при выполнении нанизывания мелких деталей на шнур (леску).

Оборудование: шнур (леска), различные бусины.

Игру провожу в различных вариантах: нанизывать бусинки на шнур такого же цвета; чередование бусинок по цвету; чередование форм и цвета; найди лишнюю бусинку и исправь ошибку.

* «Волшебные палочки»

Цель: развитие ориентировки на плоскости, мышления, воображения, мелкой моторики, точности движений.

Оборудование: счетные палочки, карточки-схемы.

Игру провожу в различных вариантах: выкладывание счетных палочек по схематическому изображению; выкладывание палочек по памяти, без образца; выкладывание сюжета по собственному воображению.

* «Веселые клубочки»

Цель: развитие умения наматывать клубочки из толстых ниток, подвижности пальцев, ловкости, координации движений обеих рук.

Оборудование: разноцветные клубки ниток.

Ребёнок наматывает клубочек ниток. Для усложнения игры провожу соревнования для 3-5 человек.

* «Сухой бассейн»

Цель: развитие мелкой моторики, массаж пальцев рук, повышение чувствительности пальцев, развитие классификации по различным признакам, формирование основных сенсорных эталонов

Оборудование: емкость, наполненная мелкими деревянными шариками; мелкие предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам).

Ребёнок на ощупь находит какой-либо «закопанный» предмет и называет его.

* Игры с природным и бросовым материалом

Цель: обогащение сенсорных ощущений, стимулирование нервных окончаний пальцев рук, развитие мелких движений пальцев рук, умения сосредотачиваться, видеть границы форм.

Оборудование: набор листов с контурным изображением предметов, природный материал (макаронные изделия, крупы, шишки, мелкие камешки, ракушки, фасоль, горох и др.), бросовый материал (мелкие пуговицы цветные скрепки, пуговицы, набор цветных бусин и др.).

Игру провожу в различных вариантах: выкладывание дорожек; выкладывание по контуру; выкладывание рисунков, изображений по лексическим темам; выкладывание по собственному замыслу.

**Литература:**

1. Белая А. Е., Мирясова В. И.  «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». - Издательство: АСТ, 2006
2. Большакова С.В.  «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения».-  Издательство: Сфера, 2010
3. Гаврина С.Е, Кутявина «Развиваем руки - чтоб учиться и писать и красиво рисовать».  – Ярославль, 2000.
4. Ермакова И.А.  Развиваем мелкую моторику у малышей. -  СПб; 2007
5. Косинова Е.М.  Гимнастика для пальчиков. - М., «Олма-Пресс», 2001
6. Новиковская О.А.  Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Рузина М.С. «Страна пальчиковых игр».  - СПб.: Кристалл, 1997.
8. Савина Л.П.  «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
9. Узорова. О.В., Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
10. Фролова Г.А Физкультминутка. Дмитров. - Издательство Дом «Карапуз», 1998.
11. Цвынтарный В. В. «Играем пальчиками и развиваем речь».  - Издательство: Лань, 1997.
12. http://zhdumalisha.ru/rebenok/razvitie-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html#i Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста
13. http://fb.ru/article/164137/vidyi-detskoy-deyatelnosti-v-detskom-sadu-igra-kak-veduschiy-vid-deyatelnosti Виды детской деятельности в детском саду. Игра как ведущий вид деятельности.

14.Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. Издательство: СПб.: КОРОНА-ВекГод: 2007

15.ТКАЧЕНКО Т.А. РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ. - М.: ЭКСМО, 2007.

16.Османова Г.А НОВЫЕ ИГРЫ С ПАЛЬЧИКАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:КАРО :2008 г.

17.Османова Г.А.: Превращение ладошки. Играем и развиваем мелкую моторику Каро,2013 г.

18.Елена Косинова: Уроки логопеда. Игры для развития речи Эксмо, 2011 г.

19.Строгонова И.А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка» Эксмо 2009 г.

20.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» во второй младшей группе, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2012 г.

21.Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.

22.Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.

23.Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.