**Образовательный проект в МБДОУ**

 **Составил:**

**музыкальный руководитель**

**высшей квалификационной категории**

 **Отцевич Татьяна Владимировна**

**2024г.**

**Вид проекта:** информационно-творческий
**Тип проекта:** долгосрочный
**Участники проекта:** обучающиеся старшей группы, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.
**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие». Раздел «Музыкальная деятельность».
**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
**Срок реализации:** 2024 -2025 учебный год
**Место реализации:** МБДОУ детский сад № 27«Чебурашка» г.Клинцы Брянской области
**Цель проекта:**Формирование музыкально-слуховых представлений у детей старшей группы
*Задачи:*
**1** Развивать у детей умения:
- исполнять знакомые мелодии с сопровождением и без него;
- воспроизводить хорошо знакомые попевки из 3-4 звуков на металлофоне;
- подбирать по слуху, мало знакомые попевки.
**2.** Развить компетенции у педагогов и родителей для формирования музыкально-слуховых представлений у воспитанников
**3.** Создать развивающую предметно-пространственную среду для развития музыкально-слуховых представлений у детей

**Актуальность и педагогическая целесообразность:**
- Недостаточный уровень развития музыкально-слуховых представлений у детей старшей группы
- Проектная деятельность – приоритетная форма взаимодействия с детьми
- Музыкально-дидактические игры – эффективное средство развития музыкально-слуховых представлений
- Низкий уровень компетентности родителей в вопросах формирования музыкально-слуховых представлений у детей
- Недостаточный уровень компетентности воспитателей по проблеме развития музыкально-слуховых представлений у детей
- Необходимость создания развивающей предметно-пространственной среды,способствующей развитию музыкально-слуховых представлений у детей

**Прогнозируемые результаты:**
*- У детей сформированы умения:*
- исполнять знакомые мелодии с сопровождением и без него;
- петь малознакомые мелодии с сопровождением и без него;
- воспроизводить хорошо знакомые попевки из 3-4 звуков на металлофоне;
- подбирать по слуху малознакомые попевки.
*- У родителей* имеются знания и умения для создания условий в семье поформированию музыкально-слуховых представлений у детей
*- У педагогов ДОУ* имеются необходимые компетенции для развития музыкально-слуховых представлений у воспитанников и создания соответствующих условий в ДОУ.
*- Личные:* повышение профессионального мастерства, самообразование, саморазвитие; поиск и развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах формирования музыкально-слуховых представлений у детей.
**Принципы построения педагогического процесса в ходе реализации проекта:**
**1.** Принцип развивающего обучения:
- Поддержка инициативы детей в музыкальной деятельности
- Взаимодействие с семьями воспитанников
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в деятельности
- Возрастная адекватность образования
- Обучение и воспитание в «зоне ближайшего развития» ребенка
- Учет индивидуальных особенностей, индивидуальный подход во взаимодействии
-Сбалансированность репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской деятельности
**2.** Принцип наглядности
**3.** Принцип доступности
**4.** Принцип интеграции
**5.** Принцип системности
**Материально-техническое и дидактическое оснащение проектной деятельности, ИКТ.**
**Материально-техническое:**
- приставка мультимедиа;
- экран;
- ноутбук;
- музыкальные колонки;
- пианино CASSIO;
**Музыкально-дидактическое:**
- методические музыкальные пособия;
- картотека ритмических заданий и упражнений;

- музыкально-дидактические игры;
- медиатека(компьютерные музыкально-дидактические игры и игровые задания);
- детские музыкальные инструменты;
- цветные иллюстрации по теме: «Ритмы и звуки» (автор методики Т.Боровик)

**Атрибуты:**
- костюмы детские и взрослые;
- маски;

**Методы и приемы реализации проекта:**
Практические *(упражнения, динамические паузы, музыкально-дидактические и подвижные игры с атрибутами);*
Наглядные *(ритмические карточки, цветные иллюстрации ,видеоролики, схемы-таблицы, информированность в виде буклетов, папок -передвижек)*
Методы стимулирования и мотивации *(похвала, поощрение, положительная оценка деятельности ребенка)*
**Тематические блоки проекта:**
**1.** «Звуки высокие и низкие»
**2.** «Длительность музыкальных звуков»
**3.** «Громко – тихо»
**4.** «Музыкальные звуки дружат»
**5**. «Мы – музыканты»

**Этапы реализации проекта**

1. Подготовительный этап (сентябрь)
*Цель:* выявление уровня сформированности музыкально-слуховых представлений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Основной этап (октябрь-апрель)
*Цель:* организация различных форм работы с детьми и родителями на основе проекта «Волшебный мир звуков». Пополнение предметно-развивающей среды в группе и в ДОУ.
3. Аналитический этап (май)
*Цель:* Оценка эффективности форм и содержания реализации проектной деятельности. Совершенствование результатов проекта. Планирование дальнейшей работы в данном направлении.

**План реализации проекта**

**Сентябрь. Тема «Звуки высокие и низкие»**

**Дидактические задачи:**
**1.** Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты;
**2.** Формировать умение петь легким звуком в диапазоне «ре» первой октавы до «до» второй октавы.
**3**. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных
- музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Угадай колокольчик», «Повтори звуки», «Три поросенка»;
- непосредственно-образовательная деятельность: игра на детских музыкальных инструментах «Дон-Дон», «Пастушок», «Часики»
- экспериментирование со звуками в «Детской лаборатории музыкальных звуков».

**Октябрь. Тема «Звуки высокие и низкие»**

**Дидактические задачи:**
**1**. Продолжать развивать у детей звуковысотный слух.
**2**. Формировать желание действовать с разнообразным дидактическим материалом, компьютерными играми.
- концерт «Слушаем музыку»
- викторина «музыкальная угадайка»
- компьютерные музыкальные игры.

**Ноябрь. Тема «Короткие и длинные звуки»**

**Дидактические задачи:**
**1.** Развивать чувство ритма.
**2.** Учить детей исполнять на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общий темп.
- музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи», «Прогулка», «Наше путешествие», «Выполни задание».
- непосредственно образовательная деятельность;
- экспериментирование со звуками в «Детской лаборатории музыкальных звуков»;
- игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот»

**Декабрь. Тема «Короткие и длинные звуки».**

**Дидактические задачи:**
**1**. Продолжать развивать у детей ритмический слух.
**2**. Формировать желание действовать с разнообразным дидактическим материалом, компьютерными играми.
- досуг «Вечер музыкальных загадок»;
- компьютерные музыкальные игры;
- концерт «Веселые ритмы»

**Январь. Тема: «Громко -тихо»**

**Дидактические задачи:**
- формировать умение петь умеренно, громко и тихо;
- учить детей исполнять на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику.
- музыкально-дидактические игры: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики», «Колобок», «Найди щенка»;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- экспериментирование со звуками в «Детской лаборатории музыкальных звуков»;

**Февраль. Тема «Громко-тихо».**

**Дидактические задачи:**
**1.** Формировать желание действовать с разнообразным дидактическим материалом, компьютерными играми.
- музыкальная викторина «Такие разные звуки»;
- компьютерные музыкальные игры

**Март. Тема «Музыкальные звуки дружат»**

**Дидактические задачи:**
**1.** Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов(клавишно-ударные и струнные
**2**. Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.
- музыкально-дидактические игры: «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,»Музыкальный домик»
- непосредственно-образовательная деятельность;
- экспериментирование со звуками в «Детской лаборатории музыкальных звуков»;
- музыкальный конкурс «Мы играем и поем».

**Апрель. Тема «Музыкальные звуки дружат»**

**Дидактические задачи**
**1.** Формировать желание действовать с разнообразным дидактическим материалом, компьютерными играми.
- квест - игра «В поисках микрофона»;
- совместный досуг с родителями «папа, мама, я – музыкальная семья»;

**Май. Тема «Мы - музыканты»**

**Дидактические задачи**
**1**. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
**2**. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
**3.** Развивать песенный музыкальный вкус.
**4.** Закреплять качество пения детей, точность интонирования, выразительность.
**5.** Формировать любимый песенный репертуар.
- музыкально - дидактические игры: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Наши песни»;
- музыкальное развлечение «Путешествие в страну волшебных звуков»;
- концерт «Моя любимая песня».

**Формы и содержание работы:**
***Работа с родителями***
**Консультационная поддержка родителей:**
- Выступление на родительском собрании «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста»
- Консультация «Как развить музыкально-слуховые представления у детей?»
- Наглядное информирование «Развиваем детский голос правильно», «Что такое музыкальность»
- Информирование посредством сайта ДОО

***Совместная деятельность***
**Традиционные формы:**
*Развлечения:*
- «Приключения музыкальных звуков»
- Праздник «Путешествие на планету музыкальных звуков»
**Новые формы:**
- Квест-игра «Секреты музыкальных звуков»
- Мастер-класс «Условия музыкального развития ребенка в семье»
- Фотовыставка «Ваш ребенок на музыкальном занятии»
- Музыкальное развлечение «Музыкальный КВН»
- Совместный досуг «Папа, мама, я – музыкальная семья!»

***Работа с педагогами***

- Музыкальная гостиная. Беседа-концерт «Выразительные средства в музыке»
- Практикум «Развитие музыкально-сенсорных способностей у педагогов»
- Беседа «Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности детей»

- Консультация «Обновление предметно-развивающей среды в музыкальных уголках»
- Совместное создание музыкальной фонотеки для использования музыки в режимных моментах и свободной деятельности
- Мастер-класс «Играем в музыкально-дидактические игры в группе»


**Список используемой литературы:**
1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: издательство «Скрипторий 2003», 2012
4. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов.—М.: Просвещение, 1986
5. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982
6. Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004
7. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: метод. Пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2010
8. Костина Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография. – Нижний Новгород: «Дятловы горы», 2012
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997
10. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010
11. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.:Издательский центр «Академия», 2002

[Узнать больше](https://yandex.ru/an/count/WlWejI_zOoVX2Lda0bKN01Cgezum0RrPLsXe1G5l1GHqwFEvtDcp_SwTx_hQ-VeThpVSuVha86mK8A8v21i521IvJrql8Ot0GKMgKeTerBMphgr5HaLrNTSqYeI6YeIeH7aKcaEZqkYHjKwYWMHaGybQL1Cj2ScW4jKrz8a_yQVKjecMX6HGYMnOYqWi8Ose5b6LacvGXuv6GEw0APjEABioXK2bXouWm0DdI33eE2AT3ORL1hDAg7IsE6Cf7aQorAa1wcXDE4chmM7uG1gJmvNIN0WI01eMe9K0a5o0LWB0mWAq4W0I5g2L031A0Le900SBq4fWbbY0LWApAGLe9J13B41h0LqQtDGHn40Z1MGbY2oIypKnPRis8Qr8LqvNAQ-8rOUm_-3r7hWcc3pXCWjq5Gxm9RqXX44D8XaiWdWUk27130xMd-rN82MVmdOakV52URb2HSI822bZJpPUFnPdi_j07nl0ViCtW0rSV-LDqq9y4zULMQahi-Ant01zr8XfNSVkUes-0V1FnnyGRn0gD5mk8a9qC1SZXWy900S3s3gWMtcBO0YRo09q94aMu9AyhoWOj1EYmAvKsLum9qdXsi7DbSDb5hOUgy-G4wZZ2q5JsCfaDUh5a9iwjXcZqp3c0EGM243k1rq0ffkKz-NbnzPE0aqzFnRNvFgnkEPEeGthYqMG-VsmJnDx--0SAzl_pR6o_TuSAzlFDM28ujyz4zQHhrqIV_siPy8wmZGJy6MMcKllaLxMiOnqemmDre1cQ4Nl6vJGOT5R6Zhhwn3VnDwyLFHbt_VOuy-J_PAiHKS_fZqO0QqfJjZyDySM7skxtzAwhajkyR6sUwtNSzE_sFcihsa2bIkLIgKC9urMx2MYyW-jNNLGmXw63m8V_4J6r2m41Ia2A1HYaB7f_Wqy7cslS0tx5vFADMpkF-GXMuNazvml7lwRi-x_46pwoxHB30iObluCNXQKQnWELSrZL2nkOR8jQf3DE4NmhMzHTuyklKgRF243~2?test-tag=492581209243665&banner-sizes=eyI3MjA1NzYxMDgwMzc4NDc4NCI6IjczMngzMDAifQ%3D%3D&ctime=1742205164084&actual-format=8&pcodever=1229696&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYxMDgwMzc4NDc4NCI6IjQyOTU3NDU1ODUifQ%3D%3D&rendered-direct-assets=eyI3MjA1NzYxMDgwMzc4NDc4NCI6NDF9&width=732&height=300&stat-id=19&pcode-active-testids=1221181%2C0%2C38&subDesignId=1000870003)

12. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна: Феникс, 2011.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014.
14. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013.