**Музыкальные игры в творчестве дошкольников.**

 Детство - это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь. Во все исторические времена дети играли и играют, подражая взрослым, реализуя свои желания и творческие потребности.

 Наиболее полезны для ребенка дошкольного возраста такие игры, которые имеют направленность на развитие познавательных способностей, внимания, памяти, мышления, творческого воображения.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности.

 Восприятие музыки – сложный процесс, требующий от человека

внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольников пока нет. Поэтому необходимо научить ребёнка разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать его внимание на средствах музыкальной выразительности (темп, динамика), различать музыкальные произведения по жанру, характеру. Именно с этой целью применяют музыкально-дидактические игры и пособия.

 Музыкально-дидактические игры стимулируют певческую активность и способствуют развитию звукового взаимодействия между взрослым и ребенком. Поэтому в нашей педагогической деятельности, тема по развитию творческих способностей дошкольников средством музыкально-дидактических игр, стала для нас приоритетным направлением.

**Задачи**:

1. Раскрыть значение музыкально-дидактических пособий и игр,

обследовать методы их воздействия на развитие музыкально-сенсорных способностей;

2. Совершенствовать формы и методы обучения в процессе использования музыкально - дидактических игр в различных видах деятельности;

3. Наработать вспомогательный музыкально - дидактический материал и использовать его в учебно-педагогическом процессе.